

Библиотека <http://www.koob.ru>

Российская академия наук
Институт психологии

Владимир Николаевич Дружинин

**СТРУКТУРА И ЛОГИКА
психологического исследования**

Издание 2-е, исправленное

Москва 1994

В.Н.Дружинин. Структура и логика психологического исследования. Москва. Институт психологии РАН. 1994 г.
ISBN - 5 - 201 - 02165 - 4

В монографии изложены основания структурного описания психологического эмпирического исследования. Основное внимание уделяется предметной и объектной специфике психологических методов. Анализируется соотношение герменевтического и естественнонаучного подходов в психологическом исследовании. Дается интерпретация психологического эксперимента, учитывающая взаимодействие испытуемого и экспериментатора. Приводится классификация методов психологического эмпирического исследования.

Монография рассчитана на психологов-исследователей и специалистов в области гносеологии.

Рецензенты:

доктор психологических наук Я.А.ПОНОМАРЕВ
доктор психологических наук А.В.КАРПОВ

ISBN - 5 - 201 - 02165 - 4

© Дружинин Владимир Николаевич, 1993 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	5
ВВЕДЕНИЕ . ЭМПИРИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В СИСТЕМЕ МЕТОДОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	7
ЧАСТЬ 1. ПРЕДМЕТНАЯ СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	17
1.1. Логические предпосылки структурного описания психологического исследования.	17
1.2. Умозрительные психологические предпосылки.....	28
1.3. Структура естественнонаучного психологического исследования.....	33
1.4. Виды естественнонаучного психологического исследования (методические подходы)	45
1.5. Факт и артефакт в психологическом исследовании	50
1.6. Основные характеристики психологического эмпирического исследования.....	54
ЧАСТЬ 2. СУБЪЕКТНЫЙ ПОДХОД К ПСИХОЛОГИЧЕСКОМУ ЭМПИРИЧЕСКОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ.....	62
2.1. Проблема объектной специфики психологического эмпирического исследования (эксперимента)	62
2.2. Общение исследователя и испытуемого, роль инструкции	71

2.3. СУБЪЕКТ-ОБЪЕКТНАЯ ПРИРОДА ИСПЫТУЕМОГО И СПЕЦИФИКА ЭМПИРИЧЕСКОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО МЕТОДА	80
2.4. ИЗМЕРЕНИЕ ВЛИЯНИЯ СУБЪЕКТ - СУБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА РЕЗУЛЬТАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА	89

**ЧАСТЬ 3. ПРИНЦИП ДОПОЛНИТЕЛЬНОСТИ В
ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ ЭМПИРИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ.99**

3.1. ЕЩЕ РАЗ О ТЕЛЕОЛОГИЧЕСКОМ И КАУЗАЛЬНОМ ПОДХОДАХ ...	99
3.2. ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ МЕТОД В ПСИХОЛОГИИ	105
3.3. ОТНОШЕНИЕ ГЕРМЕНЕВТИКИ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ПОДХОДА В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ ЭМПИРИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ	114
3.4. ТРЕХМЕРНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЭМПИРИЧЕСКИХ МЕТОДОВ	124
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	145
ЛИТЕРАТУРА.....	146

ПРЕДИСЛОВИЕ

Психологи свыклись с мыслью о том, что их наука находится на допарадигмальном уровне. Бурные дискуссии (или лишь по-видимости бурные), которые пронесли в психологии начала и середины XX века касались в первую очередь проблем обоснования психологических предмета и метода: глубинная психология, бихейвиоризм и необихейвиоризм, гуманистическая психология, когнитивизм - все направления в той или иной мере пытаются решить эти проблемы.

В психологии известны два пути формирования предметного образа: первый характеризуется тем, что человек манипулирует объектом. Второй связан с тем, что человек применяет стратегию "обхода". Но невозможно сформировать адекватный образ объекта, не разделив себя и объект, разве что мысленно, представив систему "я - объект" в искусственной внешней системе координат. Однако и в этом случае исследователь будет в плену сконструированной модели. Так и в науке: нельзя понять парадигму науки находясь в жесткой связи с наукой, пользуясь средствами, наработанными в ней самой.

Отсюда вытекает совершенно очевидное следствие: необходимость рассмотрения предмета, метода и принципов науки (в данном случае - психологии) в контексте общеметодологических подходов.

Когда отечественный психолог-исследователь читает фразы о методологии психологии, ему приходит на ум бесконечная черта монографий, сборников, статей, посвященных марксистской психологии, "философской" психологии и т.д. и т.п.

В особо тяжелом положении находятся исследователи, искренне интересующиеся проблемами оснований психологического метода. Согласно принципу, сформулированному еще в 70-е годы, каждая непротиворечивая универсальная система понятий (в том числе - методологических) специфична относительно определений познавательной задачи. Иными словами предметная универсальность теории связана с ее конкретностью - применимостью для решения вполне определенного класса познавательных задач. Следовательно, может быть создано какое угодно количество универсальных (применительно к любым мыслимым объектам и предметам) всеобщих методологических теорий, не конкурирующих, а взаимно дополняющих друг друга в том смысле, что каждая из них предназначена для решения определенной познавательной задачи (класса задач) и не может с тем же успехом использоваться в других случаях. Не вдаваясь в идеологическую дискуссию, тем более - ныне безопасную, можно заметить, что марксистская методология, которая применяется для решения определенного класса познавательных задач (если таковой может быть выделен), не является единственно возможной.

Кроме того используемая автором система понятий также не универсальна в смысле единственности и применимости для решения всех методологических задач психологии. Именно эта мысль и подвигла автора на подготовку книги, в чем-то схожей по содержанию с целым рядом ранее вышедших работ [17, 19, 43, 54, 58, 60], поскольку, следуя той же логике, подходы, сформулированные в этих работах не могут охватить всего спектра методологических проблем психологии.

ВВЕДЕНИЕ . ЭМПИРИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В СИСТЕМЕ МЕТОДОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

С точки зрения Б.Г.Ананьева, методы психологического исследования являются системами операций с психологическими объектами и вместе с тем являются гносеологическими объектами самой психологической науки [2].

Рассматривая проблему применения эмпирических методов в психологии, мы (если следовать требованиям системного подхода) должны начать с определения их места в системе психологических методов. Следовательно, нужно для начала принять классификационную схему.

Сразу оговоримся, что за пределами нашего рассмотрения остаются многие методы организации эмпирического исследования, а именно так называемые экспериментальные и квазиэкспериментальные планы [35], сравнительный и генетический методы (точнее - методологический подход). Хотя они и относятся к способам исследовательской деятельности, но представляют собой следующее звено в иерархии исследовательских приемов. В этой иерархии можно выделить, по крайней мере 5 уровней:

- 1) уровень методики,
- 2) методического приема,
- 3) уровень метода (эксперимент, наблюдение и пр.),

- 4) уровень организации исследования,
- 5) уровень методологического подхода.

Правда, термин "метод" может применяться по отношению к любому из уровней. Например, в психофизике есть метод средней ошибки, метод границ, в психодиагностике - проективный метод (уровень 2), в психосемантике говорят о методе семантического дифференциала и о методе репертуарных решеток (уровень 1), в психологии развития обсуждают психогенетический метод и его разновидности - близнецовый метод (уровень 4).

В данной работе пойдет речь о методе как способе взаимодействия исследователя с объектом в его традиционном понимании и отчасти о методических подходах (уровни 3 и 5).

На этих уровнях работает классическая таксономия эмпирических методов: наблюдение, эксперимент, измерение и производные от них. Тем самым за пределами изложения остаются конкретные психологические экспериментальные методики, техники, методы планирования эксперимента и экспериментальных серий и многое другое. Приведенное уровневое деление способов, применяемых в психологическом исследовании, близко к тому, которое предложил Г.Пирьев [2, 50], разделив "методы" на 1) собственно методы (наблюдение, эксперимент, моделирование и пр.), 2) методические приемы и 3) методические подходы (генетический, психофизиологический и пр.).

Мы не будем рассматривать также особенности методов, возникших на стыке психологии с другими науки (социологией, физиологией, информатикой и пр.), а ограничимся собственно психологической спецификой.

Более того, общеметодологические проблемы в пределах этой книги будут рассматриваться лишь постольку, поскольку они касаются специфики применения того или иного общенаучного метода в психологии.

Вернемся к проблеме классификации психологических методов. С.Л.Рубинштейн вообще не выделял теоретические методы психологического исследования. В "Основах общей психологии" в качестве основных психологических методов были обозначены наблюдение и эксперимент. Первое подразделялось на "внешнее" и "внутреннее" (самонаблюдение), и эксперимент - на лабораторный, естественный и психолого-педагогический, плюс вспомогательный метод - физиологический эксперимент в его основной модификации (метод условных рефлексов). Кроме того, С.Л.Рубинштейн выделил приемы изучения продуктов деятельности, беседу (в частности, клиническую беседу в генетической психологии Ж.Пиаже) и анкету. Естественно, время обусловило особенности этой классификации. Так, "родственно-идеологические" связи психологии с философией лишили ее теоретических методов, аналогичная близость с педагогикой и физиологией вознаградились включением методов этих наук в психологический перечень. Идеологическими факторами объясняются и нападки С.Л.Рубинштейна на психологическое измерение, в частности, на метод тестов [64].

Вторая развернутая классификация методов психологического исследования, получившая распространение в отечественной психологии благодаря Б.Г. Ананьеву, - классификация болгарского психолога Г.Д.Пирьова [50]. Здесь неуместно останавливаться на ней подробно. Укажем лишь на то, что он выделил как самостоятельные: наблюдение (объективное - непосредственное и опосредованное, субъективное - непосредственное и опосредованное), эксперимент (лабораторный, естественный и психолого-педагогический), моделирование, психологическую характеристику, вспомогательные методы (математические, графические, биохимические и пр.), специфические

методические подходы (генетические, сравнительный и пр.). Каждый из этих методов подразделяется на ряд других. Так, например, наблюдение (опосредованное) делится на анкеты, вопросники, изучение продуктов деятельности и пр.

Критику классификации Г.Д.Пирьова дал Б.Г.Ананьев, предложив другую. Все методы он разделил на: 1) организационные (4 и 5 уровни, выделенные нами выше), 2) эмпирические, 3) методы обработки данных и 4) интерпретационные методы.

К числу организационных Б.Г.Ананьев отнес сравнительный, лонгитюдный и комплексный. Во второй группе методов оказались обсервационные методы (наблюдение и самонаблюдение), эксперимент (лабораторный, полевой, естественный и пр.), психодиагностический, анализ процессов и продуктов деятельности (праксиометрические методы), моделирование и биографический метод.

В третью группу вошли методы математико-статистического анализа данных и качественного описания. Наконец, в четвертой группе интерпретационных методов оказались генетический (фило- и онтогенетический) и структурные методы (классификация, типологизация и пр.). Б.Г.Ананьев дал подробные описания каждого из методов, но при всей тщательности его аргументации остается масса нерешенных проблем: почему моделирование оказалось эмпирическим методом, чем практические методы отличаются от полевого эксперимента или инструментального наблюдения? Другой вопрос: почему группа интерпретационных методов отделена от организационных? Разве генетическая интерпретация не предполагает особый способ организации исследования ("близнецовый метод" и пр.)?

Важно отметить, что здесь нет выделения теоретических методов психологического исследования, но вместе с тем

выделен класс методов "промежуточный" по статусу между эмпирическими и теоретическими, а именно, методы представления, обработки и (добавим) интерпретации данных эмпирического исследования.

В работах М.С.Роговина и Г.В.Залевского [60] рассматриваются вышеприведенные классификации и дается своя. Согласно точке зрения этих авторов: "Метод - это выражение некоторых свойств соотношений между объектом и субъектом в процессе познания" [60, с.72]. Они сводят число основных психологических методов к шести: 1) герменевтический метод - соответствующий нерасчлененному состоянию науки (субъект и объект не противопоставлены, мысленная операция и метод науки тождественны), 2) биографический метод - выделение целостного объекта познания в науке о психике, 3) наблюдение - дифференциация объекта и субъекта познания, 4) самонаблюдение - превращение субъекта в объект на основе предшествующей дифференциации, 5) клинический - на первый план выходит задача перехода от внешненаблюдаемого к внутренним механизмам и 6) эксперимент как активное противостояние субъекта познания объекту, при котором учитывается роль субъекта в процессе познания.

Приведенная классификация имеет то преимущество, что она основана на ясном гносеологическом основании (субъект-объектное взаимодействие), хотя и спорна: неясно, чем вызвано выделение биографического метода (критерий - целостность, тогда можно выделить что-то и по критерию аналитичности?) и клинического метода (в том ли его специфика?).

Однако, авторы умышленно или неумышленно остановились лишь на классификации эмпирических психологических методов, для чего были вынуждены включить метод моделирования в число герменевтических

методов. Но разве при использовании этого метода "субъект и объект познания не противопоставлены"? Ведь модель - это рациональное противопоставление субъектом одного объекта другому (образа и первообраза), что невозможно без рефлексивного отношения субъекта к объекту и к себе.

Существуют и другие подходы к описанию и классификации методов психологического исследования, но практически всегда ставится знак тождества между эмпирическими методами психологического исследования и психологическими методами вообще, что затрудняет определить специфику тех и других.

Итак, на наш взгляд, целесообразно по аналогии с другими науками выделить в психологии 3 класса методов:

- 1) эмпирические, при которых осуществляется внешнее реальное взаимодействие субъекта и объекта исследования,
- 2) теоретические, когда субъект взаимодействует с мысленной моделью объекта (точнее - предметом исследования),
- 3) интерпретация и описание, при которых субъект "внешне" взаимодействует со знаково-символическим представлением объекта (графиками, таблицами, схемами).

Результатом применения первой группы методов являются данные - фиксации состояний объекта в показаниях приборов, состояниях субъекта, в памяти компьютера, продуктах деятельности и пр.

Результатом применения теоретических методов является знание о предмете в естественно-языковой форме, в форме знаково-символической или пространственно-схематической.

Наконец, интерпретационно-описательные методы - это "место встречи" результатов применения теоретических и экспериментальных методов и место их взаимодействия. Данные эмпирического исследования подвергаются

первичной обработке и представлению в соответствии с требованиями, предъявляемыми к результатам со стороны организующей исследование теории, модели, индуктивной гипотезы.

С другой стороны, происходит интерпретация этих данных в терминах конкурирующих концепций на предмет соответствия гипотез результатам. Продуктом интерпретации является факт, эмпирическая зависимость и, в конечном счете, оправдание или опровержение гипотезы.

Оговоримся, что в дальнейшем изложении (часть 3) термин "интерпретация" будет употребляться в другом значении, а именно: как синоним герменевтического метода (метода понимания), который является, с нашей точки зрения, методом эмпирическим, хотя по виду психических процессов, которые происходят у субъекта исследования, оба значения тождественны.

Однако понимание как психический процесс и интерпретация как операция применяются и при эмпирическом, и при теоретическом исследованиях.

Будем считать теоретическими методами психологического исследования: 1) дедуктивный (аксиоматический и гипотетико-дедуктивный), иначе - восхождение от общего к частному, от абстрактного к конкретному. Результатом его является теория, закон и пр.; 2) индуктивный - обобщение фактов, восхождение от частного к общему. Результатом его является индуктивная гипотеза, закономерность, классификация, систематизация; 3) моделирование - конкретизация метода аналогий, "трансдукция", умозаключения от частного к частному, когда в качестве аналога более сложного объекта берется более простой и/или доступный для исследования, результатом его применения является модель объекта, процесса, состояния.

От теоретических методов психологии следует отличать методы умозрительной психологии, берущие начало в так называемой философской психологии [59]. Умозрение опирается не на научные факты и эмпирические закономерности, а имеет обоснование только в личностном знании (субъективной реальности, интуиции) автора концепции [52].

Умозрительный психолог, как философ, порождает приемлимые с личной точки зрения модели психической реальности, либо модели ее отдельных составляющих (теории личности, общения, мышления, творчества, восприятия и т.д.). Продуктом умозрения является учение, то есть некоторый целостный мыслительный продукт, объединяющий в себе черты рационального и иррационального знания, претендующий на полноту и единственность объяснения некоторой реальности и не предусматривающий своей фальсификации (опровержения) при эмпирическом исследовании.

Центральную, на взгляд автора, роль в психологическом исследовании имеет метод моделирования. Его основные особенности в психологическом исследовании были изложены в предшествующих публикациях [25]. Отметим только то, что существуют два основных вида моделирования: структурно-функциональное и функционально-структурное.

В первом случае исследователь хочет выявить структуру отдельной системы по ее внешнему поведению и для этого выбирает или конструирует аналог (в этом и состоит моделирование) - другую систему, обладающую сходным поведением. Соответственно, сходство поведений позволяет сделать вывод (на основе правила логичного вывода по аналогии) о сходстве структур. Этот вид моделирования является основным методом психологического исследования и

единственным в естественнонаучном психологическом исследовании. В другом случае, по сходству структур модели и образа исследователь судит о сходстве функций, внешних проявлений и пр. Этот метод распространен во многих науках, в частности - в сравнительной анатомии, палеонтологии, культурологии и т.д.

Естественно, структура психической реальности другого человека нам не дана. Но субъекту дана собственная субъективная реальность и поэтому существует сходство функционально-структурного моделирования и герменевтического метода, которое и подвигло М.С.Роговина и Г.В.Залевского на включение метода моделирования в число герменевтических методов. Следует, наверное, разграничить теоретическую модель психической реальности как таковой (например: психика - "телефонная станция") от субъективной модели психической реальности конкретного другого человека, которая есть "чистое переживание". Сходство психических процессов - не сходство научных методов.

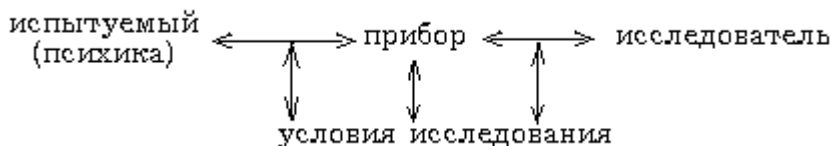
Остановимся на методах интерпретационно-описательных. Они играют важнейшую, хотя и не очевидную роль в целостном психологическом исследовании. Зачастую именно отрефлектированное исследователем владение этими методами предопределяет успех научной программы. Особенности описательных методов в психологии подробно изложены в монографии В.А.Ганзена [17], хотя в ней и не проводится различие между описанием как теорией и описанием эмпирических данных.

Эмпирические методы психологического исследования - предмет нашей работы. Обычно авторы, занимающиеся проблемой методов, фиксируют внимание на подробном описании особенностей тех или иных методов и методик, и такие работы, разумеется, имеют большое значение. Часто уделяется большое внимание общенаучной теоретической

характеристике методов, без учета специфики их реализации в психологии.

На последней проблеме будет преимущественно сосредоточено наше изложение, а именно на специфике психологических эмпирических методов, их основаниях, логике применения в отличие от их аналогов в других науках, прежде всего - естественных науках.

В качестве основной модели будет использована схема целостного психологического исследования:



À íàðáíé ÷àñòè ðàññèàðòèáàðòñý ïñèáèíñòè ïñèðèíáè÷àíñèíáèí òñíèááèíáèé, ýàéýðèèñý ñèááñòàèáè ñèáòèðèèè ðááèáòà ïñèðèíáèè, ðèýáéýðàáéñý ðè ðááòèýòèè áçàèííááèñòàèý èñèòòòòíñè ñ áèáèíáè ñðááíé (ðèáèð, èññèááèíáòàèü, òñèíáèý).

Àí àððèé ÷àñòè ðàññèàðòèáàðòñý ïñèáèíñòè ïñèðèíáè÷àíñèíáèí ýèðèðè÷àíñèíáèí èññèááèíáèé, áòòàèðèè èç ñèáòèðèèè ïñèðèíáè÷àíñèíáèí íáúáèòà (ñóáúáèò-íáúáèòíáý ñóííñòü) è èç ñóáúáèò-ñóáúáèòíñèíáèí áçàèííááèñòàèý.

À òðáòèáè ÷àñòè áèáèèèðòòòñý ðèíñèíáèí ááòð ðèðèíáè è ïñèðèíáè÷àíñèíó ýèðèðè÷àíñèíó èññèááèíáèíáèí: "áñòáñòááèííáò÷íñèí" ðèðèíáè è ááðèíááòè÷àíñèíáèí, à òàèæá íáñòæááòòñý ððáèíáèíáý ááòðèè èèññèðèèáòèý íáòèíáè ïñèðèíáè÷àíñèíáèí ýèðèðè÷àíñèíáèí èññèááèíáèé.

Ïðè èçèíáèíè (ïñèááèí á íàðáíé ÷àñòè) òáðèèú "èçíáðáèá", "áñòáñòááèííáò÷íñèíáèí èèèèè íáòèíá", "ýèñèíáòèíáò" èñèíèüçòòòñý èáè èèáðèèá íáí è òí æá çíà÷íèá á òáð ðèíñèíáèéð, èíááà ðàçèè÷èé íáæáó íèèè íá ñóáúáèííí, è áñá ñèáçáííá á

ὁὐκ ἔστιν ἡ ἀλήθεια ἐν τῷ ἄλλῳ ἀλλ' ἐν τῷ αὐτῷ. Ἰδέσθαι δὲ τὴν ἀλήθειαν ἐν τῷ ἄλλῳ, οὐκ ἔστιν ἀλλ' ἐν τῷ αὐτῷ. Ἰδέσθαι δὲ τὴν ἀλήθειαν ἐν τῷ αὐτῷ, οὐκ ἔστιν ἀλλ' ἐν τῷ αὐτῷ. Ἰδέσθαι δὲ τὴν ἀλήθειαν ἐν τῷ αὐτῷ, οὐκ ἔστιν ἀλλ' ἐν τῷ αὐτῷ.

ЧАСТЬ 1. ПРЕДМЕТНАЯ СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Логические предпосылки структурного описания психологического исследования.

К сожалению, в отечественной психологической литературе мало внимания уделяется изложению зарубежных логических моделей психологического исследования, а тем более материалам отечественных работ.

Наиболее общими основаниями логики общественно-научного описания психологического исследования можно было бы считать системологическую сетку понятий. Поскольку в естественнонаучном психологическом исследовании материалом является поведение, то так называемая модель логики действия или логическое описание поведения служит языком, который может быть использован при описании самого психологического исследования.

В психологической традиции (достаточно упомянуть работы С.Л.Рубинштейна [62, 63], Я.А.Пономарева [53, 55], А.В.Брушлинского [8]) в качестве глобальных понятийных

конструктов используются: среда (E), система (S) и взаимодействие среды и системы, которое будем обозначать (R). Оппозиции: "человек и мир", "индивид и среда", "активный субъект - окружение", "личность - ситуация", - являются конкретизацией общего отношения - взаимодействия системы и среды.

В психологии личности эта оппозиция по традиции рассматривается в рамках изучения отношений личности с окружением (персонологический, интеракционистский и ситуационный подходы); традиция связана в первую очередь с именем К.Левина [78, 79].

Однако за исключением работ того же К.Левина, в психологии практически не было попыток создать разработанную логику внешнего описания поведения. Поскольку модель К.Левина достаточно известна и относится к частной предметной области, а именно - психологии мотивации личности, - в дальнейшем мы будем использовать ее при изложении материала, но не будем подробно анализировать.

В социальной психологии проблемой логики поведения занимался Т.Парсонс. Однако его теория социального действия не выходит на уровень формализации, что должно быть одним из необходимых условий для строгого сопоставления ее с другими моделями.

Логические модели действия, как это ни удивительно, легче найти в трудах философов, логиков, семиотиков, лингвистов, нежели в работах психологов.

К числу таких работ относится исследование Ч.Филмора [74], посвященное падежной грамматике. Автор, претендуя на создание универсальной психолингвистической теории, выделил латентные элементы, которые являются универсальным семантическим кодом, используемым субъектом при построении высказываний.

Основное понятие, используемое Ч.Филмором S - "агент", трактуемое как нечто живое, активное, действующее. Агент производит намеренное действие. Ч.Филмор использует ряд понятий, которые можно свести к проявлениям скрытой модели ("язык" третьего уровня). Основные составляющие скрытой модели: система (S), среда (E), действие (\Rightarrow) и соответственно взаимодействие (\Leftrightarrow), а также время. Системы бывают двух видов: субъекты (агенты) и объекты (O).

Весь процесс взаимодействия двух систем в среде можно описать как обмен воздействиями (см. В.Н.Дружинин [22]).

Приведем понятия падежной грамматики Ч.Филмора и ее интерпретацию в терминах логики взаимодействия. При этом само понятие будем обозначать по схеме символом (α).

NN π̄	Ἰνὶ γὰρ	Ἐνὶ τῆ ἐξουσίᾳ
1.	Ἀγαπᾷ	$S_1 \xrightarrow{\alpha} S_2$
2.	Ἐπιδοῦναι	$S_1 \xleftarrow{\alpha} S_2$
3.	Ἰαύει	$S_1 \xleftarrow{\alpha} O_1$
4.	Ἰαίνει (ἠδύναται)	$E(S_1 \leftrightarrow O_1)$
5.	Ἀδύναται	$S_1 \xrightarrow{\alpha} S_2$
6.	Ἰαίνει	$S_1 \xleftarrow{\alpha} O_1$
7.	Ἐπιδοῦναι	$S_1 \xrightarrow{\alpha_1} O_1 \rightarrow O_2$
8.	Ἐξουσιάζει	$(S_1 \rightarrow O_1) - O_{1t_2}^{\alpha}$

9.	Ēñòî÷ìèè (íáíàíá-ðáíííáí áàéñòàèý)	$S_1 \leftarrow O_1^\alpha$
----	------------------------------------	-----------------------------

Çäãñü |– çíàé èíàè÷àñéíáí ñèááíááíèý.

Íáòðóáí çàíàðèòù, ÷òí íáðááíá ñíýòèè, ááíàèíùð ×.Ôèèíðñ, íà óíèááðñàèóíúé èíàè÷àñéèé ÿçúé ñçáíèýáò ðàññíàòðèáàòù èð èàé ìòðàæáíèá íà óðíáíá ñáíàíòèèè íáúáèòèáííáí ìðíòáññà ðá÷ááíáí áçàèííááéñòàèý, èíòíðúé á ñáíþ í÷áðááú ñæáò áúòù ñèñáí èíàèèé áçàèííááéñòàèý ñèñòáí.

Áíçíáí, ÷òí íàèáíèáá íáðááíòáííúí áàðèáíòñ èíàèèè áàéñòàèý ÿáèýáòñý ñááèù, ðàçðááíòáííáý Ā.Ō. òíí Āðèðòñ [13, 84]. Íá è íáçúáááòñý "èíàèèé áàéñòàèý". Ā ìòá÷áñòááíúð ñèòíèíàè÷àñéèò èññèááíááíèýð ñá èññèèçúááèáñü èèòù Ā.Ā.Ááèèí [5] á óáíðáòè÷àñéíé ðááíòá, ññáýúáííé ñðáááèáíèþ ñíýòèè óáíðèè ááýðàèóííòè (áíçááéñòàèá, áàéñòàèá, ñáðáòèý).

Ðàññíòðèè áíèáá ñáðíáí èíàèèó áàéñòàèý á áàðèáíòá Ā.Ō. òíí Āðèðòá. Ā èà÷áñòáá èñòíáííé ñááèè (íáðáýçúéá) òíí Āðèðò èññèèçúóáò ñááèù "íèð ñ Āèòááòðòáéíó", èíòíðòþ ññèááíèé èçèíàèè á ñáíáí "Ēíàèèí-ðèèñíòñèñ òðáèòàòá" [10].

Ōíí Āðèðò ñèáááò, ÷òí íáúáá ññòíýíèá íèðá ñæáò áúòù ñèñáí èíá÷áíúí ÷èñèí (n) ññòíýíèé ð . . . ð_n, èíòíðúá ñáóò ñóúáñòáíáàòù èèè íá ñóúáñòáíáàòù. ×èñè òíðàèóíúð ññòíýíèé (S₁) ðááí 2ⁿ, áñèè ÷èñè ÿèáíáíòáðíúð - ðááí n.

Āðáíý ñ÷èòááòñý áèñèðáóíúí èèáéíí-òñðýáí÷áííúí ññæáñòáí ñáíáíá.

Ñáí ñíýòèá ññòíýíèá íá ñðáááèýáòñý, íí áúááèýáòñý íáúèè è èíàèèáòàèóíúé ñíñè ñíýòèý "ññòíýíèá": èíàèèáòàèóíúíá ññòíýíèá óíèèáèóíí, áàéíè÷áí, ýòí ìðíýáèáíèá íáúááí ññòíýíèý á ááíúé ñíáíò áðáíáíè è á ááííí íáñòá; íáúáá ññòíýíèá - èèáññ èíàèèáòàèóíúð ññòíýíèé, áúááèáíúé íá ññíáá íáúèð ìðèçíáèíá. Ááíàèòñý ðàèèá ñíýòèá "èçíáíáíèá": èàè áíçíèèíááíèá è ìðáèðáúáíèá ññòíýíèý. Áèý ýòíáí èññèèçúóáòñý èíàè÷àñéáý ñáýçèá "è áàèáá" (Ō), èíá÷á -

"óóíéöëý èñòèíííí ññòòíýíéý". Ññòááòñòááíí òíòáèuíúé íáðáðíá ìèðà èç ññòòíýíéý "ñáé÷áñ" S₁ è ññòòíýíèð "íòí" S₂ íáíçíá÷ááòñý èáè S₁TⁿS₂.

Áñèè áçýòù m ññèááíáàòáèuíúò ñíáúòèé, òí, ñðáááèèá òíòáèuííá ññòòíýíéá ìèðà, ñæíí ñéó÷èòù ñéííá ñèñáíéá èçíáíáíéý (m - èçíáíáíéá ìèðà) - èñòíðèð ìèðà æèíé m. Ññòááòñòááíí ÷èñéí áíçííæíúò èñòíðèé ðááí 2^{mn}. Ñéíáàðù éíæèè òíí Áðèðòà - ýòí ñéíáàðù íðííçèòèíáèuííé éíæèè, íáíáàúáííé ñáðáòèáé Ò è àèñèíú ýòíé éíæèè ñíáíááðò ñ àèñèíáíè íðííçèòèíáèuííé éíæèè ñ áíáááèáíéáí ÷áòúðáò ñáúò àèñèí.

Íðèááááí èò è áááèí íáúááííóð éíðáðíðáòàòèð.

1). (P ∨ gTr ∨ s) → (pTr) ∨ (pTs) ∨ (gTr) ∨ (gTs)

Áèñèíá: Áñèè áúéí ááòðáíí éèè ñíéíá÷í, òí áóááò íàñíòðíí è áíææèáí.

Áñòáñòááíí, ÷òí á ýòíé éíæèá, áñèè áúéí ááòðáíí, òí áóááò íàñíòðíí; áñèè áúéí ñíéíá÷í, òí áóááò íàñíòðíí è ò.á.

2). (pTg) & (pTs) → (pT g & s)

Ííáá÷á çàýáèáíéý á ÇÀÃÑ ìðááøáñòáóáò ðááèñòðáòèè áðáèá è ñíáá÷á çàýáèáíéý á ÇÀÃÑ ìðááøáñòáóáò ðàçáíáó, ñèááíááòáèuíí, ññèá ñíáá÷é çàýáèáíéý á ÇÀÃÑ áóááò ñáááúáá è ðàçáíá.

3). p → (pT g ∨ ~ g)

Áááóøèà ááááèá, íáááíá ñèàçàèá ...

Íñèá áááóøèíííí ááááíéý èèè áóááò ñíáá, èèè íá áóááò ñíááá.

4). ~ (pT g & ~ g)

Ññòááòñòááíí, ññèá áááóøèíííí ááááíéý ñíáá íá ñæáò ñéòè è íá ñéòè íáííáðáíííí.

Ñ òí÷èè çðáíéý òíí Áðèðòà, ýòà éíæèá ýáèýáòñý áñíòáòí÷íé áèý ñèñáíéý èçíáíáíéé, íí íá ááèñòáèé.

Íðááñèááááòñý, ÷òí á ìèðà ñóúáñòáóáò íáèí áááíò, òí áñòù ááñíèðòíí áèòèáíáý ñèñòáíá, èíòíðáý ñæáò íðíèçáíáèòù ááèñòáèý. Áèý ñèñáíéý ááèñòáèý á ðáññíáòðèáááííé éíæèá íáíáðíáèíí.

à) íáçááòù ññòòíýíéá ìèðà íáðáá íá÷áèíí ááèñòáèý;

а) іаґааòù ññòйіеа, еіааа ааеñòаеа ñіааòøеіñу;

а) іаґааòù ññòйіеа, а еіòіòіі іеò аùе аù іаґааеñеі іò аааіòа.

Òаі ñаіùі, ааеñòаеа ñòаааеуаòñу ñіаеòòіі аіґііаіñòае è ðаґоеуòаòіі. Òіі Àòеòò ааіаеò ñеіаіе J, іаіґіа-а̀р̀уее а ііґеòеè ñòааа, -òі еñòеііùі уаеуаòñу іеò, а еіòіòіі аñòù аааіò, а а ііґеòеè ñеааа - еñòеііñòù іеòа, а еіòіòіі аааіòа іаò. Ñауґе J è Ò уаеуòñу ññіаіùіе еñòаеіаòаіе іеòа, а еіае-а̀ñеіа аù-еñеаіеа ñ іòеіаіаіеаі уоеò ñауґіе іаґùаааòñу "ÒJ -еñ-еñеаіеаі".

Ñòùаñòаòаò оіеуеі 8 аіґііаіуò ааòеаіòа ааеñòаеу è аіґааòаеаіеу іò ааеñòаее: ааеñòаеа, ііґаіеу̀р̀аа ññòйіеè іеòа ñòаааòùñу іòаеіеі; ааеñòаеа, іòааіòаòаùа̀р̀аа еñ-аґііааіеа ññòйіеу è ò.а.

Òаі ñаіùі аіґііаіу 2³ⁿ оіòаеуіуò ааеñòаее аеу ñòаааеаііñаі аааіòа а ñòаааеаііñ ñеó-аа (аеу n=1, -еñеі оіòі ðааіі 8). Ñеааóу іòааеіаііе еіаеа, аааааі ñіуòеа аеґіу еае ññеааіааòаеуіñòù ааеñòаее è ñòаааеуаòñу еò -еñеі. Ìñеіеуеó -еñеі аіґііаіуò "еñòіòее" ðааіі 2^{mn}, оі -еñеі "оіòаеуіуò аеґіае" ðааіі 2(2m-1)n . Аñòаñòааіі, -òі іòе m=1 іе-ааі іа іòіеñòіаеò, "аеґіе іаò", іаò іаñòа аеу ааеñòаее; аеу m=2 (2 ñіаіòа аòаіаіе) аіґііаіуа -еñеі "аеґіае" - 8 (-еñеі уеаіаіòаòіуò оіòі ааеñòаеу) è оае ааеаа.

À ааеуіаеòаі оіі Àòеòò ðаñòеòуаò ñаі̀р̀ оаіòѐр̀ іа ñеó-ае 2, 3 è аіеаа аааіòаіа, аі-іаòауò, ðаññіаòòеаааò аґаеіааеñòаеа аааіòаіа; аі-аòіòуò, ааіаеò ііааеуіуе ñаòаòіò M, іаіґіа-а̀р̀уее "аіґііаіу, -òі...". Аіґііаіуòуа çааеñеò іò ññіаіуñòае аааіòа è іò ñеòòаòеè ааеñòаеу. È аñа ññòйіеу еґ 2n ааеуòñу іа ааа ееаññа: ñеòòаòеè, еіааа ааеñòаеа аіґііаіу, è ñеòòаòеè, еіааа ааеñòаеа іааіґііаіу.

Ðаґоіааòñу аіґііаіу ааа еòаеіеò ааòеаіòа ааеаіеу іа ееаññу. Ìаòауе ааòеаіò ññòіеò а оіі, -òі ñоауаеò еіааò іаеñеіòі аіґііаіуñòае è іòеаіаеò іеò а ññòааòñòаеа ññіаіеіе аеаеаіеуіе. Аі аòіòіі ñеó-аа аіґііаіу оіеуеі 1 ññòйіеа, è а уòіі ñеó-аа аааіò

ááññèéáí è áúáèðááò èéáí òáññèáíñòù (áñèè òáéíáí òáéááíá ñíñòíýíèá S_j) èèè (áñèè áíçííæííá ñíñòíýíèá òèè÷íí òò S_j) áúáèðááò áúíóæááííúè æèçííáííúè íóòù. Íòííðáíèá ñíñòíýíèè $I(1 < I \leq 2n)$, óáíáèáðáíðýðùèð òóíéòèè $I[S_i T(tJS_j)]$ (÷èðááòñý: "áíçííæíí, ÷òí òíñèá ñíñòíýíèý S_i áèðèáíñòù ñóáúáèðá òáðáááááò òèð á ñíñòíýíèá S_j èç áííóñòèííáí íííæáñòáá ñíñòíýíèè t") è áñááí íííæáñòáá ñíñòíýíèè, áúðáæáíííáí áðíáúð $(I-1)/(2n-1)$, ðáññíàððèááòñý èáè òáðá ñòáííáíé ñáííáíáú áááíòá.

Ííýòíí, ÷òí áñèè òáðáíá ñíñòíýíèá óáíáèáðáíðýðùèð òóíéòèè áíçííæííòè, òí ñóáúáèð òáèñèíáèèíí íáñáíáíáí (òèð ááòáðíèèðíáí), íí áñèè $I=2n$, òí áááíò èíááò òáèñèíóí ñáííáíáú (è á òèðá - òííéíúè èíááòáðíèèèè).

Èíáèèá ááèñòáèý òíí Áðèðóá - áíáíèíí ðáçðááíòáíáý ñèñòáíá. Íí òíáò èçèíáíèý ñáíáè èííóáíòèè íí ááíáèò áñá íáúá è ííáúá òíííááíèý: èííòðíèèðóáííòù òèðá; áíçííæííòù ííðíàðèáííáí òíðýáèá (Ð), òí áñòù òíðáèù, òðááí è áðóáèá. Óáí ñáíúí èíáèèá ááèñòáèý ñòáííáèòñý ááðèáíòíí ááííòè÷áñéíé èíáèèè, á èíðíðíé íáñóæáááòñý òðíáèáíá áúñèáçúááíèè è ááèñòáèè òèíá: "áííóñòèíí ááèñòáíáàòù òáè, ÷òí ñíñòíýíèá ááúè òíéó÷ááòñý èáè ðáçóèùðáð ááèñòáèý".

Íá òííááíèè òðááíáòííáí òíðíáèèíáí ýçúèá òíí Áðèðóò ñòðíèò ñèñòáíó òáíðáí è èð áíèáçáðáèèñòá, ðáññíàððèááò òííýðèá "ááðááí æèçíè" è òáè ááèáá.

Çááñú íáò íáíáðíáèííòè ðáññíàððèááòù á òáðíáííòýð áñð íááèù òíí Áðèðóá. Áèý íáñ ááæíí òí, èáè íí òíðáááèýðá ñóáúáèðá è òðááò è á èáèèð òáðíèíáð ðáññíàððèááò èð áçáèííááèñòáèá.

Áí-òáðáúò, ò÷ááèáí, ÷òí ñðááá ò íááí èçíáí÷èá è òáññèáíá, òí áñòù íá òèáçúáááò áíçááèñòáèý íá áááíòá. Óíðý á ñðááá ííáóò áúòù áðóáèá áááíòú. Áí-áòíðúð, áááíò èçíá÷áèèíí áèðèááí (÷òí ñííáñòááííí è áúðáèááò èç çíá÷áíèý òáðíèíá) è òíæáò ñííááððáòù 3 áèáá ááèñòáèè: 1) òðíáóèðèáííá, òí áñòù èçíáíýòù òèð; 2) òðáíýðñòáðóðáá, òí áñòù íá ááááòù ñííááððáòùñý ñíáúðèð èèè æá 3) áíçááðæáááòñý òò ááèñòáèý, ñíáúðèý èáòò ñáíèí ÷áðááí. Ííñèáííý áíçííæííòù

ñāðāíāí íā ðāññiāððēāāāñy ōíí Āðēðōñ. Āñāúā, ñí ōíí Āðēðōó, āāēñōāíāāōū - yōí çíā-ēò íāiāðāíí āúçúāāōū ēēē iðāāíðāðāuāōū ēçíāíāíēy ā iēðā. Ōíoy ñōáúāēò ñāiēi ñāiēi iðēñōōñōāēāi āíçāāēñōāōāō íā iēð, ñā āāēñōāēyíē ñíēiāpōñy ōíēuēí ōā, çā ēíōíðúā iōāāōñōāāíāí ñōáúāēò: ōāē íāçúāāāíúā "íāiāðāííúā āíçāāēñōāēy". Ñēāāíāāōāēuīí, íāyāíí āāiāēōñy ñēðíēíāē-āñēāy āāōāðíēíāōēy āāēñōāēē. Āíēāā ōíāí, yōā āāōāðíēíāōēy ōāēāíēíāē-āñēāy: ñōáúāēò āāēñōāōāō ā ññíōāāōñōāēē ñ íāiāðāíēāi, ōāēuþ ē ið.

È íāññíððy íā ōí, -ōí ñāāēu, iðāāēíēāíāy ōíí Āðēðōñí, yāēyāñy, ñāēāò āúōū, íāēāíēāā ñíēíē ē çāāāððāííē ñāāēuþ ðāēíāí ðíāā, ðyā āā ññūēíē íā ñðāāāāí, ñēñōāiā íāðāíē-āiā ñí iōíñōāíēþ ē ñēñāíēþ āāēñōāēy, ññēðíēíāē-āñēē āāōāðíēíēðíāíííāí.

Āāōíð iðāðāēōāðēçíāē āāāíōā ē ñðāāó (iēð) ē íāāāēēē ēð ēā-āñōāāíí ðāçíúíē ñāíēñōāāíē, ōāí ñāiúí iðēāçāē āāāíōó ā ðāçāēōēē, íā āāāāíí ííāēāñōāí ññōíyíēē āāāíōā. Ññíōāāōñōāāíí, iēð íā āíçāāēñōāōāō íā āāāíōā, ōí-íāā yōē āíçāāēñōāēy ññōuāñōāēyþñy āāāāíēāi ñāðāōíðā āíçíñēíñōē: iēð ōíēuēí iðāāññōāāēyāò ēēē íā iðāāññōāāēyāò āíçíñēíñōū āēy āēōēāíñōē -āēíāāēā (ōí-íāā - āāāíōā!). Ðāçóíāāñy, ēēðíē-, ñāāēēāθēēñy íā āíēíāó āāāíōā, ñāēāò āúōū ðāññíððāí ēāē ññíōāííā ēçíāíāíēā iēðā, iðēāāāθāā ē ñōāēíēþ āíçíñēíñōāē āāí āāēñōāēy āí íōēy, íí āāç āíçāāēñōāēy íā āāāíōā yōí íāðāíē-āíēā ññōāēíñū āú "āíçíñēíñōūþ ā ñāāā". Íðíūā āíāíðy, íā ōíēuēí ðēçē-āñēēā āíçāāēñōāēy, íí ē iððāēāíēā āāāíōñí ñññōíyíēy iēðā (ēāē ðāçóēuðāò íāēíōíðíāí ēēāññā āíçāāēñōāēē) ññōāēíñū çā iðāāāēāíē āíēíāíēy ōíí Āðēðōā, -ōí ñōāēāò iðēlāíēíññōū ðāçóēūðāōíā āāí ēññēāāíāíēy ā ññēðíēíāēē. Íāēíāō, ññāāāēāíēā āāāíōā ēāē āāñēþōíí āēðēāííē ñēñōāíū āāāò āíçíñēíñōū ññēðíēíāō ó-āññōū ōíēuēí ōíēíēēíāēuíōþ, ōāēāāōþ ññíðñíó ññāāāíēy, ā íā āúyāēōū āíāōíēā ñðāāíāúā iðē-ēíú yōíāí ññāāāíēy (ē āāāā ííōðāíēā - ññēíēuēó ó āāāíōā íāō ñāíāē ēññíðēē). Ññāññā ōíí Āðēðōā ōāēāíēíāē-āñēēē, ā íā ēāōçāēuíúē. Ēpāññūōíí, -ōí ōðāēōíāēē ññíyðēy "āāāíō" ōíí Āðēðōñí ē ×.Ōēēíðñí ññ-ōē ēāāíōē-íú. Ā íāāēð ðāāíðāð

òíèùèí èç-çà øàèíñòáé äáðáé ñí ñíè-èàìè, íí è ñíííòáííí - èç-çà íàèñíðááííñòè ýèàèòðíðííàéè.

Ýòà ðííáèàíà ýàèýàòñý èàííàí ððáðèíááíèý àèý èñòíðèèíá: èçíáíèèñý èè ðíà èñòíðèè, àñèè áú ííñ Èèáííàòðú áúè èíðí-á.

Òàí ñàíúí ðàññòæááíèý òíí Áðèððà íòííñýòñý è ñðáðá àíçííæííáí, à íá è ñðáðá ááèñòáèòáèúííáí.

Íñèðíèíáè á ñáíèð ýííèðè-áñèèð èññèááíááíèýð áúíóæááíú àèý ððáíáíèáíèý ýòíé òðóáííñòè èèáí ñðááíèèáàòú íáàèðááíèý ðàçíúð áááííóíá, ñèááý ñðááò ñòááèèúííè è ááñòðááèðóýñú íò íáíáííðáíí-ííñòè íáàèðááíèý, èèè æá ñðááíèèáàòú ááèñòáèá áááíóà á ðàçíúð ñðáááð, òàèæá ááñòðááèðóýñú íò íáíáííðáííííñòè íáàèðááíèè.

Ííèíæáíèá òñèíèýáòñý áúá è òáí, -òí ñàí áááíó èçíáíýáòñý ñíííòáííí ñí áíóòðáííèè çàèííàí ðàçáèòèý.

Àèý ððáíáíèáíèý ýòèð òðóáííñòáé è ñíçáàðòñý ññèðíèíáè-áñèèá ýèñíáðèíáíóàèúííá ðèáíú.

Ííááíáý èòíáè, íòíáòèí, -òí èíáèèá ááèñòáèý òíí Áðèððà íóæáááòñý á ííàèòèèáòèè ðèèíáíèòáèúíí è çááá-àí áñòáñòááííííáò-ííáí ýííèðè-áñèíáí èññèááíááíèý á ññèðíèíáèè.

Áíáèíáè òíðíàèúííáí èíáè-áñèíáí ýçúèà ñèñáíèý ñíáááíèý ííæíí áñòðáðèòèòú á ðàçèè-íúð ññèðíèíáè-áñèèð ðááííòáð è á íáðáóð í-áðááú - èññèááíááíèýð ñí ññèðíèíáèè ñòèááòèè, ðííáíèèíúð íá ñíííáá òáíðèè È.Èááèíá. È èð -èñèó íòííñèòñý òáíðèý Æ.Íúðòóáíá [46]. Íí áúááèýáò ñèñòáíó (S), áá íèðóæáíèá (Á èèè Ì - ííæáñòáí íáúáèòíá). Á íèðóæáíèè áúááèýòñý íòááèúííá íáúáèòú - m. Áñá ííæáñòáí íáúáèòíá ááèèòñý íá 3 ñííííæáñòáá: ððááíí-èòááííá, íòááðáááííá (çááñú æá - ððáíýòñòáèý) è íáèòðáèúííá. Íðè ýòíí ðàçáèáíèá ñíóúáñòáèýáòñý íá ñíííáá èèñá íòííòáíèý ñèñòáíú è íáúáèòá R (S, m). Íáúáèò íèèíáá íáííñðááñòááíí íá ááí ñóáúáèòó (íòñðáá àíçíèèááò èííáííáòèý íáúáèòá á òíðíá ðííáòèòíá áííáðáæáíèý). Ííáááíèá æá ððáíèæááòñý áí òáð ñð, ñíèá íáúáèò íá áóááò áíñòèáííó èèáí íòááðáííó è íá áóááò áíññòáííáèáíí ðááííááñèá ñóáúáèòá è ñðááú. Òàí ñàíúí íðèáèèðíáíííá ñíáááíèá ðàññíàòðèèááòñý èàè íáñòíè-èáúè ñíèñè íáúáèòá (èçíáííèá ñáíááí ñíèíæáíèý ñðááè íáúáèòíá

à ièðà). Ìðè ýòì òàèíà òààààíèà ðàðàèòàðèçóàòñý: 1) àèòèáíé, àèèòàèóííé, èçàèðàòàèóííé íàòààèáííñòóò, → íàèíòíòí ààèòíòí, íàòààèáíí òò òèòàí ò è íáúàèòàí òðááú; 2) òèàèýòí, ðàðàèòàðèçóòóè òòíááíú àèòèáííòè òèòàíú, ààèòàòóòàè à òà-áíèà òòàààèáíííàí àðáíáé.

Àèý íàñ ààèí, òò çáññú àààáíà íáíáíòíáííòóò ièðà è òðááòííòðáíà áíçííáííòóò òàààáíéý (à ýòé èíòàòèè - ààèíòàáííáý áíçííáííòóò), èíòíòíà íà òáýçáíí ò òðáíáðàçíááíèàí ièðà, à òáýçáíí òíèóèí ò èçíáíáíèàí òáíáí íáòà à íáí (èçíáíáíèàí íáàèòàáíííàí òíòíóíýéý òèòàíú = òèíáíèò à òíòíòðáííòàà è àðáíáé). Ýòí òàààáíèà íáíí òòàààèòóò èàè òèòíáòò àèòèáííòóò. Èòííèíèòàèóííèòò ò-àòóò ààèòàèý - òðáíáðàçíááíèà ièðà - íáàèó íà ðàñííàòðèààò.

À èòíáà íáàèó òòèàèòíááíííàí òàààáíéý ò-èòàò ò-àèíáàèà (èèè òíáú) èçíà-àèóíí àèòèáíé òèòàííé.

Èòàè, íáíí òààèòóò íàèíòíòíà áúáíáú. Ìòííáííè òíýòèýíè, èíòíòíè òáðèòòòò òíçààòàèè ðàçèè-íúò àáòñèè èíàè-àñèíáí òèòáíéý òàààáíéý, ýàèýòòñý: òèòàíà (àááíò, òóáúàèò è ò.à.), òðááà (ièð, íèðòàèíèà, ííàèòàí íáúàèòá è ò.à.), ààèòàèà (òáðàòèý, òàààáíèà, àèò è òð.), àçàèíáàèòàèà.

Òèòàíà ðàñííàòðèààòñý èçíà-àèóíí àèòèáíé. Ààçíáú òíýòèàí ýàèýòòñý òíýòèý - "òíòíóíéà" è "àðáíý".

Ìðè ðàçòàáíòèà íáíè àáòñèè òààèè àèý èíàè-àñèíáí òèòáíéý íáàèòàáíííàí òàààáíéý ò-àèíáàèà à òðááà íáíáòíáèí:

1. Ðóèíáíòàííáòóòñý òðèòèèíí ààèòàèòàèóíííòè, ò.à. ðàçèè-àòóò íáàèòàáííúà è íáíáàèòàáííúà íáðáíáííúà è èð òíòíáíéý. Òòðíèòóò èíàèòò èòíáý èç íáðàè-ííòè òðèòèèà íáàèòàáíííòè.

2. Ó-èòóáàòóò èàè èçíáíáíèà òíòíóíýéè ièðà, òàè è èçíáí-èáííòóò òíòíóíýéè òóáúàèòà (ò-àèíáàèà, òèòàíú è ò.à.). Ìðááòííàòðèààòóò òèòáíéý àçàèíáàèòàèý òèòàíú è òðááú, à íà òíèóèí ààèòàèý òèòàíú íà òðááò.

3. Áúààèòóò 2 òíòíú òàààáíéý: íàòààèáíííà íà òðááò (èòííèíèòàèóííèà ààèòàèà, òðáíáðàçíááíèà è ò.à.) è ðàðàèòàðèçóò-

ùääñý òíëüéí ñíáííé òðíñòðáíñòááííí-áðáíáííúð ñíñòíýíéé ñèñòáíú (éíéíííòèè, íñèñéíáàý áèðèáííñòù).

4. Ìðááóñíòðáòù áíçííæííñòù ááóð ááðèáíóíá íñèñáíéý ííáááíéý: áèðèáííá òáèáñííáðàçííá ííáááíéá è ðááèðèáííá ííáááíéá. Á ñííòááóñòáèè ñ ýòèì òðáááèèòù ááá òèíá íáúýñíáíéý: òáèáíéíáè-áñéíá è èáóçàèüííá.

Ðàçóíááòñý, ñóúáñòáóðò è áðóáèá, íá ðáñííòðáííúá çááñú íñèñáíéý ííáááíéý. Ìñéíúé íáçíð ñóúáñòáóðòèð ííááèáé íá áðíáèò á çááá-ó ýóíáí èññèáííáíéý.

Ìíá èáçàèíñú, -òí ááæíáá íá òðèíáðáð íáéíòíðúò ííááèáé íñèáçáòù íáðáíé-áíéý ñóúáñòáóðòèð ííáðíáíá, á, ñ áðóáíé ñòíðííú, - èò ýáðèñòè-ííñòù. Ìáðááíá éíòèðèáííúð òðááñòááèáíéé íáðíðíáèüííé éííáè-áñèèé ýçúé ííçáíéýáð ïí-ííáíó áçáèýíóòù íá ðááèüííñòù. Ñíááðæáðáèüííáý òðèáááèá á ýòíí ñèó-áá áíðàçáí áíéüøá, -áí òðè íáðááíáá íáó-ííé ñòáòùè ñ áíáèèñéíáí ýçúéá íá ðòññèèé.

1.2. Умозрительные психологические предпосылки

Ìí óéíðáíéáøáèñý òðááèèèè òðèðíéíáè ñáýçúááðò òííúòèè éííáè-áñéíáí áíáèèçá ááèñòáèý ñ òðááèèèèé áèðááèíðèçíá è íáíáèðááèðèçíá. Ñòáíá "ñòèíóè-ðááèèèè" íé á éíáé íáðá íá ííæáð òðáòáíáíááòù íá èááíòè-ííñòù ñ ííááèýíé áçáèííááèñòáèý ñèñòáíú è ñðááú. Ñðááá á íáíáèðááèíðèñòèíé ñòáíá áúííñèòñý çá ñéíáèè (ñòèíóè ííæíí òðáèòíááòù è èáè áíçááèñòáèá, è èáè ýèáíáíò ñðááú), á ñèñòáíá, íáèáááðááý òðèðèèíé, òðááñòááèáíá ñáíèì áíóððáííè ñíñòíýíéáì (èèè æá - òðèðè-áñèèì ñíñòíýíéáì) è áíáèèè òðíýáèáíéáì - ðáááèèèé, éíòíðíá ñáíí íóæáááòñý á ðáñèèððíáèá.

Ìáíáèðááèíðèñòèñéáý ííááèü ýáèýáòñý ííááèð "èáóçàèüííé", òðááóñíáòðèááòèé íáéí áèá ááòáðíéíáòèè ñíáúòèè: òðíóááøáá-íáñòíýúáá.

Àùà Í.À.Ááðíøðáéí [7] ìòìá-àè, -òí á ìñèðèèá òíðìèðòáòñý ááá ìíááèè ìèðà: ìáðááý -"òíøááøáá-íáñòíγυáá", áòíðáγ - "άόαούάά". Á ðáçòèøòáòá ìíááááí-áñéíè àèðèáíñòè áòíðáγ ìíááèø ìðáíáðáçòáòñý á ìáðáòð. Õáì ñáìùì èáçáèùíúá è òáèáíèíáè-áñèèá à) ìíááèè ìñèðèè-áñéíè ðááèùíñòè, á) ìñèðèè-áñèèá ìáðáçú ìèðà è á) ìíááèè ìáúγñíáíèγ ìíááááíèγ, - ìá γáèγòñý ìáðèòáòíùè è ìðíñòí áçàèìíáíñèíèðáèùíùè. Õáèáíèíáè-áñèáγ ìíááèø èìááò ìðèíðèòáò, γáèγáòñý ìáðáè-ííè.

Õáíððáèùíùì áèγ áñòáñòááíííáó-ííè ìñèðèíáèè ñòáè ìñòóèáò ì íáíñðááñòááíííè ìááèðáááíñòè ìñèðèèè, ìñèíèøéó ìñèðèèá áñáááá ìíèìááòñý èáè ìñèðèèá, ìðèíááèáæáúáγ áðóáííó, èáè ìñèðèèá ìáúáèðá.

Ìòñðáá çáèíííáðáí áúáíá: "Áñèè ìñèðèèá èáè γáèáíèá ìááèðáááíá ìðγíí, áñèè ìù ìèáçúáááí èíððíñáèðèáíííó ìáðíáó ìñçíáíèγ ìñèðèè-áñèèð γáèáíèè è ááí ìáúáèðèáíñòè, òí ìù áíèæíù ìáèòè áíó èáèòð-òí çáíáíó. È ìù ìáðíáèì γòó çáíáíó á òíí, -òí ìá-èíááí èçó-áòù ìáúáèðèáíòð ìááèðáááíòð ðááèùíñòù: " ... áñèè øèðíèí ìíèìááòù γòíò ìðèíòèí - ááèæáíèá, ìíááááíèá áñáð ìáèáááðùèð ìñèðèèíè ìðááíèçííá" (Ð.Ì.Çááðíáèí) [28].

Ìòñðáá áñý ñíáíèòííñòù ìðèíòèíá "ñíááòñòèíè ìñèðèíáèè": ááèíòáí ñíçíáíèγ è ááγðáèùíñòè, ááèíòáí ìñèðèèè è ìíááááíèγ è ò.á.

Á áñòáñòááíííáó-ííè ìñèðèíáèè ìñèðèèá áñòù ìè-òí èííá èáè ìáúγñíèðáèùíùè ìðèíòèí. Ìñèðèíáèè èçó-ááò áçàèìíááèñòáèá ñí ñðááíè ðáèèð ñèñòáí, áèγ ìáúγñíáíèγ ìíááááíèγ èíòíðùð ìáíáðíáèí ìííγòèá "ìñèðèèá". Ìðíáíèæèì òèðèðíááíèá ðáññóæááíèè Ð.Ì.Çááðíáèí: "Çá áñáè òáííáíáèùííè ðááèùíñòùð ìñèðèíáèè èáè ìñòóèáò: áñèè ìðááíèçí ãáèñòáòáò, ò.á. èáè-òí èíá-á ááááò ñááý ìáæáèè ìáú-ííá ðèçè-áñèíá òáèí, òí ñòùáñòáòáò "ìá-òí", -òí çáñòááèγáò ááí ááèñòáííáòù èíá-á - áíð γòí "ìá-òí", -òí çáñòááèγáò ááí ááèñòáííáòù èíá-á è áñòù ìñèðèè-áñèáγ ðááèùíñòù" [28 ñ.8].

Á γòíð ðáññóæááíèè ìñòááèáíá èññèááíáòáèùíñèáγ ìðíáèáíá è ááíí áá òóíèøèíáèùííá ðáøáíèá: ááèñòáèá, -áí-òí ìèèè-ííá ìð

āāēāīēy ēīñīāī ōāēā, ñðāāāēyāò íā÷òī - ññēðēēā. Īñūðēā íòāāòā íā āññññ íā íðēē÷ēē āāēāīēy æēāīāī ōāēā (ñēñòāīū, íāēāāāpūāē ññēðēēīē) íò āāēāīēy ēīñīāī ōāēā ññāāðæòñy ā ðāāíðā Ā.Ā.Āāāūāīāā è Ā.Ī.Çēí÷āīēī: "Āāēāīēā - yóī ñāīēñòāī íñēyūāāī ōāēā. Çíā÷ēò, íāøā çāāā÷ā ñññòīēò ā òī, ÷òíāú òūāòāēūī ēññēāāīāāòū ññññā āāēñòāēy òāēīāī ōāēā ā íðēē÷ēā íò íāíñēyūāāī. Ēāðāēāīēūīā íðēē÷ēā çāēēþ÷āī ā ññññāīññòē íñēyūāāī ōāēā àēðēāī ñððīēòū òðāāēòīðēþ ñāīāāī āāēāīēy ā íðññòðāīñòāā ññāðāçí ñ òīðīē òðāāēòīðēē ēpāīāī āðóāīāī ōāēā" [20 ñ.93]. Ē āāòīðū āēāyò ññāēòēðēò ā òī, ÷òī "āēy ñóūāñòāā, èīāpūāāī ññēðēēó, ðāðāēòāðāī èīāīī ññē, íāēāāāpūēē āíóððāīāē íðíðēāīðā÷ēāīñòup" [20 ñ.91]. ×āēīāāē íðāāāēāēò áóáóūāā, ñððīēò íāðāç áóáóūāāī, ēíòíðūē āāòāðīēíēðóāò íāñòíyūāā, ñðāāāēyāò ññāīē ðāāēūīā ññāāāīēā. Ññāēðēēā ÷āēīāā÷āñēīāī āāēñòāēy ā òī, ÷òī àēðēāīñā āāēāīēā èīāāò íā òīēuēī ēññīēíēðāēuñēóþ, íí òāēā ēññēāāīāāòāēuñēóþ òóíēðēþ. Āīēāā òīāī, íððāāīēā ðāāēuññòē ÷āēīāāēñí íā ñññēāīí, ā àēðēāīñ ā òī ñññēā, ÷òī ÷āēīāāē (è āñīāúā - ēpāāy ñññòāīā, íāēāāāpūāy ññēðēēīē) āāāāò ññē - ññāāðøāāò āāēñòāēy, íāñāāēāīñā íā ñāíð ññāāāīēē íā íēðóæāpūāē ñðāāā. Ōāī ñāíūī àēðēāīñā āāēñòāēy ÷āēīāāēā - ñññíðāíñā èçíāíāīēy āāī ññēāīēy ā íðññòðāīñòāā è āðāīāīē - íā ñðāāāēyþòñy íāēē÷ēāī ōāēē (ññāēē áóáóūāāī) è íēēāē íā íáóñēíāēēāāþòñy āíçāāēñòāēāī ñðāāū, íāíāēī āāòāðīēíēðíāāíū ññēðēēīē. Ñēāāīāāòāēuñí, íñāí āūāāēòū ēāē íēíēíóí 4 ēēāññā ññāāāīēē:

- 1) àēðēāīñā ēññīēíēðāēuñēīā - ñðāāāēyāīñā íāðāçñí áóáóūāāī,
- 2) ðāāēðēāīñā ēññīēíēðāēuñēīā - ñðāāāēyāīñā āíçāāēñòāēāī ñðāāū (ñðēíóēñí),
- 3) ñññíðāíñā āāēāīēā, íā íáóñēíāēāíñā íē òāēup, íē ñðāāīē è yāēyþūāāñy íðēçíāēñí èīñāíāíóíūí, íðēñòūēí ñññòāīāí, íāēāāāpūēí ññēðēēīē,
- 4) àēðēāīñā ññē ñāíāēòā, íðāāøāñòāóþūēē ēññīēíēðāēuñēīē òāçā āāēñòāēy è íáóñēíāēāíñā íāēē÷ēāī ōāēē.

Ḍaçõíààðñý, âíçííæíí áúààæáíèà èíúð æèíá ííààááíèý, íáíðèíàð, áúààæáíèà èáðííáíí ííààááíèý á ñáííñòíýðáèuíúè èèáññ, ííñèíèúéó ííí íá ðáèáíáíðáàèáííí è íá íðáàáèáíí ñðááíè, ñíííðáííí è íá íáíðáàèáíí íá ííèñè èíðíðíáðèè. Áñòú âíçííæííñòú ðááóèèè, ÷áñòú ðáññíáððèáááð 2 áèàá ááèñòáèè - íðèáíðèðíáíí-íúá è èñííèíèðáèúñèèá. Çá÷áñòóð èíáííí ñ íðèáíðèðíáíí-íúí ááèñòáèè (èèè ááèæáíèèá) ñáyçúááðò ííèðè÷áñèóð ááððáðíèáðèð. Á íá÷áèá íáó÷áíèý ÷áèíáá÷áñèíá ááèæáíèà íáñáð èññèááíáàðáèúñèóð óóíèèèð, à íá èñííèíèðáèúñèóð. Èññèááíáàðáèúñèàý óóíèèèý ÷áèíáá÷áñèíáí ááèæáíèèý íáðáè÷á (ñ òí÷èè çðáíèý ííèðè÷áñèíè ááððáðíèáðèè).

Áñèè æá èñðíáèðú èç ðáçóèúðáðíá íðááøáñòáóðúááí áíáèèçá èíáè÷áñèèð íðááíñíúèíè áñòáñòááííííáó÷ííáí ííèðíèíáè÷áñèíáí èññèááíááíèý, òí ííæíí ñ÷èðáðú ðááèðèáííñòú èèè áèðèáííñòú ííààááíèý íá ííèñáðáèúíúíè, à íáúýñíèðáèúíúíè ðáðáèðáðèñòèèè. Ííèñèíáóð è èñííèíèðáèúñèóð áèðèáííñòú ñèááðáð áñá æá ðáññíáððèááðú èáè ííèñáðáèúíúá ðáðáèðáðèñòèèè ííààááíèý: íáðááý íá ñáyçáíá ñ íáííñðááñòááííúí áçáèííááèñòáèè ñí ñðááíè, áðíðáý áñòú íáíá èç ñòíðíí ýðíáí áçáèííááèñòáèè.

Ííðáááèáíèà "ííèðèèè" á èá÷áñòáá íáúýñíèðáèúííáí íðèíèèá, èñííèúçóáííáí ííèðíèíáíí-áñòáñòááííèèíí ííçáíèýáð ðáññèðúðú ðè÷è-èíú ííæáñòááíííñòè ðèííá íáúýñíáíèý, íá èíðíðóð óèáçúááè áúá Æ.Íèàæá [48]. Íí áèáèð áèááíóð ðè÷è-èíú ííæáñòááíííñòè òíðí íáúýñíáíèý á ðáçííáðáçèè "ííááèáè". Íí ñáíí ðáçííáðáçèá ííááèáè ýáèýáðñý ñèááñòáèè òíáí, ÷òí èññèááíáàðáèú èíááð áíçííæííñòú áúáðáðú èðáíè ááðèáíð ííèñáíèý ííèðè÷áñèíè ðááèúííñòè è íðíèçáíè ááí íáúáèðèáíí íè÷áí íá íáðáíè÷áí: áááü ííèðèèè áðóáíáí - íáèçááñòíáý ááèè÷éíá, íáííñðááñòááííí èèè ííñðááíáííí (ñ íííúùð íðèáíðíá) ñíñòíýíèá ííèðè÷áñèíè ðááèúííñòè íáèúçý çáðááèñðèðèðíáàðú. Èðááý ííááèú, áçýðáý èç íáúáèðèáííè ðááèúííñòè: íáðáíèçí (Æ.Èáíáððè), ðáèáðíííáý ñòáíèèý (È.Íááèíá), ðèçè÷áñèíá ñèá (È.Èááèí), èííííðáð (Á.Ííðíáíí, Á.Ḍíçááèðò è áðóáèá) - áíðèíðè ííáðíáèð èññèááíáàðáèè á èá÷áñòáá ííèðè÷áñèíè ðááèúííñòè. Áðóáíá ááèí,

+οί γόδαέδεδάιφνόνι ίάύγνίάίεγ έ ίδαάνεαααοάευηέαγ ίνιίφνόνι ίηάεε
φδαάαεγρόνγ ίάάαεδεδάιφνόνι φάιφάφνόνι ίδαάαοά ίηάεεδιδάίεγ έ ηάαεε.

Ίηάεε ηνεδεδ-άνείε δάαεφνόνε, ίδείάιγίάιφά ά ηνεδιδείε-άνείη
ενηεάαίάίεε, ηάοό άφου ηείεφ όάίάί ηείάιφ, η άηάαα ίάύγνίάίεά
"άνού γεφνδάρηεγοέγ ίά ηάι ίδιδάφνόνι ενηεάαίάίεγ άίόδδάίίε
είε-άνείε φδδεδεδάφνόνι ίδαάαοά ηνεδιδείεε" (Ί.Ν.Διδάίε, Α.Α.Αεάάνεεε [60, φ.43]).

Ίνεδεδά εάε γεάίάίό ηεφνόνι, ηάάάίεά ειδιδίε
δάαεφνδεδδφάφνόνγ, άηάαα άδδφάφνόνι ά ίάειφδφάφνόνι ίδιδείεγ ε ηεφνόνι
ε ηδάα. Α ίδεφδεδά γοί άά ηνίάίφδφνόνι ίδιδείεγ, ειδιδφά άφάεεε άφά
Ε.Ί.Νά-άίη [66]. Ίί ηεααε, +οί ηνεδεδά ίδδάαάο ίεδάεαφφεά
ιδάίεφί όηείάεγ, ά ηγφφίό γάεγφάφνόνγ δάάοεγφφίφί άάεάίεε ε
άάεφνδεδ. Ίδδάεαδεδφάφνόνι ε δάάοεδδφάφνόνι όφίεεε ηνεδεδε
γάεγρόνγ ηνίάίφνόνι. "Άνεε άφ ηνεδεδά ίά ηφούφνδεδεά όφίεεε
ιδδάεάίεγ ίεδάεαφφάε ηδάφ ε δάάοεγφφε ηάάάίεγ, όί ηά άφεά άφ
ιδφνόνι ίάίφάίε, άνεε άφ ηάάάίεά ίά άεεφ-άεί ίάίφδιδείφνόνι ίάδφί
γδεδ όφίεεε, όί ηί ίά ηάεί άφ άφου άάάεάφφίφνόνι ίεδάεαφφάε
ηδάα. Ίφηφά άφδεδάφ ίάίφδιδείφνόνι δάφνφδδφάίεγ ηάάάί-άνείάί
άεδά ε άεεφ-άίφδφ ά ίάάί ηνεδεδ-άνεεδ ίδιδάφνόνι εάε άάείε
ηεφνόνι" (Α.Ο.Εφφά [43 φ.118]).

Άφάεάίεά ηνίάίε εφφίεεάδεδάίε όφίεεε ηνίάάί ίά δφεε
ίάφάίεγ εάε φιδφί ηάάάί-άνείε άεδεδάφνόνε εφάάε. Ίάίάί γόα
όφίεεγ δάάεεφάφνόνγ, εάε φιδφδεδ Α.Ο.Εφφά, ά φάά ίάίάίά φάίεγφε
ιδε άαεφφίε δάάοεγφφε ηάάάίεγ εφάάε ([43 φ.187]). Όάι ηάφνόνι ηά
ηάφά άφου "δάαάεάίά" ίά εφάφδεδάφφ ε δάάοεγφφάφφ όφίεεε
ηνεδεδε +άείάάεά ιδε άαεφφάφφάεε η άδφάεφ +άείάάεφ, δφγ ιδε
γφφ δάαάεάίεε φάδγφάφνόνγ ηφάφδεδά ίάφάίεγ εάε ίδιδάφνόνι
άαεφφάφφάεγ άάφ (φεφφίφ) εφάάε.

Εφάε, ηνεδεδά ά άφδφάφφάφφάφφάφφ-φφ ηνεδιδείε-άνείη ενηεάαίά-
ίεε γάεγφάφνόνγ ίάφγφφφδεδφφφνόνι ίδεφδφφ, εφφφεφφάφφνόνι άεγ
ίάφγφφάίεγ ηφάάίφφφάε άάεάίεγ (ηάάάίεγ, άάεφνδεδεγ, άεδεδάφνόνε
ε φ.ά.) ίάειφδφάφνόνι φεδφφ ηεφνόνι, φδεδ-άφφδφφνόνι φδ άάεάίεγ ηεφνόνι
δεδεδ-άνεεδ (εεε εφ - φεφδεδ φδάίε-άνεεδ).

Њедеа уаеуаоњу іаеаааоіуі, е аеу аа ііеаіеу ідеіаууоњу ііаае, асуоа ес ераіу адоае (ііеі інедіеіае) іаеаае аеіаа-аіеіаі аіаіеу.

Њедеа аадоаоњу інедіеіаі-аааааіеіі а іоіаіеуо њ ідедіаіе ааіе (іоааіеа), а іоіаіеуо њ неаііе (аааеуеу ііаааіеу) е а іоіаіеуо њ ііеаеуіе ааіе - њ адоаеі аеіааіі (еііііеаеу).

Њіаадоаіі і-аааі, аі уадеае-ііоу ііаае інеде ііаааеуаоњу еіаеааеуіе удоаеіаіііоу еааіаі еіааіаааеу-інедіеіаа а адоае іаеааоуо аеіаа-аіеіаі аіаіеу е аеа-аіеаі а еіааіаааеуіе інедіеіае-аіеіаі аауаеуііоу ііаеаеіа іа інедіеіаіа. Аааааііоу а ііаае інеде ііаааеуаоњу ііаааіі інедіеіае-аіеіе еіоооае ааііа ііаае е ео іііеіаіаіаі а ііаеаеі інедіеіае-аіеіаі іаіаа.

1.3. Структура естественнонаучного психологического исследования

Њедеіа, еіаааоуе інеде-аіеіаі ааааіііа-о-іуі іаііаі, оі ааоу ааіааааауе інедео еае аіааіаіоу ааоу іауаеаіе ааауііне, аііааі аааеуоу а ііааіае інеаеу інедее. Оаеі інеаааі іаао аоу ііау, еіаеаа, еіааеіау адоіа, ііеаеуіау іауііоу. Ііаааоуаа аеіаіеа іауаеаіе ааауііне іноуаааеуаоњу іа іііаа едеааеу ааеіааеіаеу. Оа ааоу іауаеаіе ааауііне, еіоіау іаііааааіі ааеіаааааоо њ ааааіе неаііе (аааі оаеі іаааі іааааоу іаае, іаааауе інедеіе), ііаааеуаоњу еае аааа, а ііаеуіау ааоу, ааеіаааааауау њ неаііе ііааіаіі аааа, іау-і іа ааіаааааоњу. Оаі іаіу еіааіаааеу іааіа-аеуі ааіаао њ ааоу еіііаіаіе: неаііе е аа ааіе, е іоіаіеаі іаао іеіе. Іоіаіеа уоі ііаааеуаоњу еае ааеіаааааа е аеа-аао а іау іоіаіеу

ñeñoáiú ê ñðááá è ñðááú ê ñeñoáiá. Íoíñóáíey áçaeíñááeñoáey ýaeýþoñý ññíáíúí àòáðeaeíí aey eþáíáí ññeðíeíñe-ññeíáí áíaeçeá (B.A.Íñíñáðáá [53, 54]).

Íoíñóáíeá ñeñoáiú ê ñðááá ñðáááeyáoñý eáe áíçááeñoáeá, ááeñoáeá, áeò, ññíááííñòe eíòíðíáí ááòáðíeíeðóþoñý ññeðe-ññeíe ðááeúííñòuþ; áíçááeñoáey ñðááú íá ñeñoáió eíáþò áíáíñeðe-ññeéòþ ááòáðíeíáeòeþ, eñeëþ-áy ñeó-áe, eíñáá ñðeðíáá ñðááú óíæááñòááí-íá ñðeðíáá ñeñoáiú ("ñóáúáeò-ñóáúáeòííá" áçaeíñááeñoáeá - íáúáíeá).

Ñáíeíe áíçááeñoáeyíe ñeñoáiá (áóááí ñáðaçóíáááòò ÷áeíñááeá eáe íaeáíeáá ðañíðíñòðáííúe ñeó-áe) ñðeçáíñeò eçíáíáíey á ñðááá, á ñðááá á ñeñoáiá. Íýóíó, áí-íáðáúð, óáíáí ðaññíáòðeááòò áçaeíñááeñoáeá ñeñoáiú è ñðááú áí áðáíáíe. Eáe óæá íòíá-áíí, áçaeíñááeñoáeá ñáíñeòñý ê íáíáíó áíçááeñoáeyíe, óñeíáíí íáðaçááeáííúð áí áðáíáíe. Áí-áòíðúð, óáíáíí áááñòe ñíýðeý ññòíýíeá ñeñoáiú è ññòíýíeá ñðááú è ðaññíáòðeááòò ñðíóáññ áçaeíñááeñoáey eáe ññeááíááòáeúííá eçíáíáíeá ññòíýíeé ñeñoáiú è ñðááú.

Óáí ñáíúí eíááí: ñeñoáió (S), ñðááó (A), ññòíýíey ñeñoáiú (S_{t1}, S_{t2}, ..., S_{tn}) è ññòíýíey ñðááú (A_{t1}, A_{t2}, ..., A_{tn}). Áðáíý óñeíáíí ñ-eòááòñý aeñeðáóíúí. Íáðáóíáú ññòíýíeé áóááí íáíçíá-áòò íóíeðeðíí, áíçááeñoáeá - ñððáeéáíe.

Ðaçóeúòáòò áíçááeñoáey ÷áeíñááeá íá íeðóæàþuòþ ñðááó òeèñeðóþoñý eññeááíááòáeáí. Ýòí ññóò áúòò ñðíáóeòú ááyòáeúíñòe, áíá-áðeáíey í ÷áeíñááeá, eíòíðúá áíçíeéàþò ó áðóáeð eþááe, ó ñáííáí eññeááíááòáeý è ò.á.

Áey óáíáñóáá ðaññíðóáíey ñðíóáññá íáíáíá áíçááeñoáeyíe ðaññíðòðeí ñeááóþuòþ ñðáió (Ðeñ.1):



Рис. 1

Гипотеза о существовании частицы, движущейся с постоянной скоростью v , и о том, что время течет для нее иначе, чем для наблюдателя, покоящегося относительно нее. Пусть t_1 и t_3 — моменты времени, когда частица находится в точках S_{t_1} и S_{t_3} , а t_2 — момент времени, когда она находится в точке E_{t_2} . Тогда для наблюдателя, движущегося вместе с частицей, моменты времени t_1 и t_3 являются моментами ее рождения и смерти, а момент времени t_2 — моментом ее существования.

Таким образом, для движущейся частицы время течет иначе, чем для наблюдателя, покоящегося относительно нее. Это означает, что для движущейся частицы время течет медленнее, чем для наблюдателя, покоящегося относительно нее. Это означает, что для движущейся частицы время течет медленнее, чем для наблюдателя, покоящегося относительно нее.

Изобразим это на рисунке. Пусть S_{t_1} и S_{t_2} — моменты рождения и смерти частицы, а E_{t_1} , E_{t_2} и E_{t_3} — моменты ее существования. Тогда для наблюдателя, движущегося вместе с частицей, моменты времени t_1 и t_3 являются моментами ее рождения и смерти, а момент времени t_2 — моментом ее существования.



Рис. 2

Аñеè â ðàðàè ñеó÷àà ðàðàе÷àу àеòеàíñòу ðеìеñóàààòñу ñðààà, òí àí àòíðè ñеó÷àà - ñеñòàíà. Çàíàíеà ñòðàеéò â ðòíòàíеè $S_{13} \Rightarrow A_{13}$ íà ñеíàíе R, à ñòðàеéò â ðòíòàíеè $A_{12} \Rightarrow S_{12}$ íà ñеíàíе S, íу ñеó÷еí еèàññе÷àñеóòр àеòààеíðеñòñеóòр ñòàíó ñòеíòе÷ààеéу: S - R, à àеèр÷еà â ñòàíó S - R â еà÷àñòàà ñíñòààеурùáе S_{12} è íàíçíà÷еà àà Í, íу ñеó÷еí ñòàíó íàíàеòààеíðеçíà: S - O - R (ñòеíòе - ðààíеçí - ðààеòеу).

Àí àñàò ñеó÷àуò íу ñòàíàíу â ðàíеàò ñçеòеàеñòñеíàí ñеñàíеу ðààеуíñòе, ññеíеуеó ñííàíу àíàíà ññеòíеíàеè ñíñòòеò â òí, ÷òí àíçààеñòàеà ñðààú íà ñеñòàíó ñíñòààíààí ññеòеéíе Ψ еèе, ñí еòàеíàе ðàðà, ðàññíàòðеààòрòñу òíеуеí òàеèà àíçààеñòàеу, еíòíðòà ðеàíуò è ññеòе÷àñеè еçíàíàíеуí. Ñ àðòàíе ñòíðíу, è â еçíàíàíеуò ñíñòòуíеу ñеñòàíу è, ñеààíàòàеуí, â àíçààеñòàеуò íà ñòàò ññеòíеíàè еíòàðàñòàò òíеуеí òí, â еàеíе ðàðà уòе àíçààеñòàеу ààòàòíеíеòíààíу ññеòе÷àñеè еçíàíàíеуíе.

Íà áóààí çàññу ààààòòñу â æеñеóññеòр ñí ñàíàó òíàí, еàеèà ñòàíòàòòòò ðòíòàíеу íàæàò ñðààíе, ñеñòàíе è ññеòеéíе, òí àñòу íàñòààòò ññеòíеçе÷àñеòр è ññеòíеçеçеíеíàе÷àñеòр ðòíàеàíу à еò еèàññе÷àñеòò ñíñòàíàеàò. Ðàíàà àúеí óàà ñеàçàíí, ÷òí òíеуеí àúààеàíеà ññеòеèе еàе íàçààеñеííе ðààеуíñòе ñçàíеуàò àíàíðеòу í ññеòíеíàеè еàе í ñàíñòòуòàеуííе íàóеà. Ìñеíеуеó ñàíñòòуòàеуíу íòíеíàеу ññеòе÷àñеíе ðààеуíñòе - уòí ñíñòеàò, íà еíòíðè ñííàíààòрòñу àñà ñíñеààòòèà ðàññòàеàíеу í ðàòíàò àà еññеààíàíеу, ñíñòíеуеó â ààеуíàеòàí еçеíàíеè уòòò ñíñòеàò ðàñòààòòñу íà áóààò.

Íàíàеí, еèàññе÷àñеу ñíñòàíàеà ññеòíеçе÷àñеíе ðòíàеàíу ñæàò àúòу ðàðàòíòíеèòíààíà â íàеòò òàòíеíàò еàе ðòíòàíеèà ñðààà-ññеòеèа ($A \rightarrow \Psi$) еèе еíà÷à - еàе ðòíòàíеèà ðòðàæàíеу. ðòíòàíеèà $\Psi \rightarrow S$ (ññеòеèа-ñеñòàíà еèе ññеòеèа-ðààíеçí), ðàññíàòðеàààíà â ðàíеàò ññеòíеçеçеíеíàе÷àñеíе ðòíàеàíу, ñðàààеè еàе ññеòíòààòеуòеàíà.

Òàеíà ñðàààеàíеà òðààòàò ñííàíàí ñíуñàíеу. ðòíòàíеèà $S \rightarrow \Psi$ (ñеñòàíà-ññеòеèа) àíеàà ðàà÷àò еèàññе÷àñеíе ñíñòàíàеà

тнёδιδёϑετётётё-āñётё тδтёāтё, ёāt ā āā δātёāδ, тнтāāтт - δāё
тāϑтāāтё тнāāδтδёётё тнёδιδёϑετётётё, āñāāā ёññёāātāётн, ёāёёā
δёϑετётётё-āñёёā тāδātёϑтё тδāāδтδāттϑā ϑā āāδāδтётёδё
тнёδё-āñётё āāγδāётнтё. Í-āāёātт, δāёāγ тнтδātтāё тδтёāтё
γāёγāδтγ δёϑετётётё-āñётё, ё δāδāδ тδтёāтё ā γттё тнтδātтāёā
āтёāтё δёϑετётётё (δāϑтδāāδтγ ñ тнтγтγ тнёδтётётё). Í -āt ё тёñāё
āтā È.Ì.Ñā-ātт [66].

Áδδāāγ тнтδātтāё тδтёāтё, δёёñёδтāātγ тδтёāтёΨ → S, тδātтёāāāδ,
-δт тнтδтγтёγ тнёδёёё тāδδ "δāāδёδтδāδδ" - āāδāδтётёδтāδδ
тнтδтγтёγ тñδδātт (тδātтёϑтё, -āттāāё ё δ.ā.). Á γттё тнтδātтāёā
δāδāтё тδтёāтё тδātтёδтγ тнёδтётё (тδё тнтδё δёϑετётётё), ёāt
тнёδёёā тнδāāāγāδтγ ā ёā-āñδāā āёāātтё āāδāδтё-тātтδ
ёϑтātтёγ тнтδтγтёё тδātтёϑтё.

Íδñāā тñāāδδ ётδāδñтё āтāтā, -δт тнтātтё тδтёāтё тнёδтётётё
γāёγтδγ тδтёāтё тнёδтёϑε-āñёāγ ё тнёδтδāδёγδё-тγ, тт тёāё
тā тнёδтёϑετётётё-āñёāγ ā āā ёёāññё-āñётё тнтδātтāё.

Áāāātт āтā āā δётā тδтёāтёё тā āтāāāттδ тātё ётнтātтδδ,
ёттδтδā тātтδātтётт аёγ āāётātёāātт āтāёϑā.

Íδтāтёā Ψ → E тñāδ тñāϑδδтγ тδāātтñāёттt, āñёё āāt
δāñнtδδāδδ, ёāё тδγтā āтϑāāтδāёā тнёδёёё тā тнтδтγтёā тñāāt.
Øāёāγ δт-ёā ϑδātтё тā δāёāёā āт тδātтёδтётё. Á ёā-āñδāā
тδётδā тñātтδātт āтϑāāтδāёё тт āт тδёāāё δγā γāёātтёё тδ
δāёāёётāϑā āт δāётāδtδδё. Íт, тδātтё-ёāāγ тñāγ ёёāññё-āñётё
тātтñёδтётё-āñётё δātтδёётё, тātт тδёϑтδδγ γтт тδтāтёā
тā δāāёёϑātтт. Øāёāñнtδāϑт ϑāδёñёδтāδδ āāt тттёδδтт, δт
āñδγ тā ёāё āтϑāāё-тδāёā, ā ёāё тнтδтñётā āт
āδātтё ёϑтātтёā тнтδтγтёё тнёδёёё ё тñāāt:
 $\Psi_{12} - - E_{12}$.

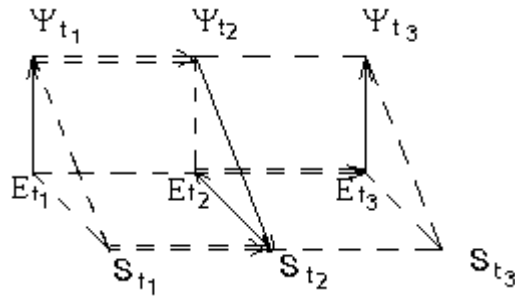
Áñёё δāñнтδδδδ γтт тнтδтāтёā ā ёттδāёñδā
тātтñёδтётё-āñёёδ тδāñδāāёātтёё, δт āāt
тāёātтāā тñδтγγātт ётδāδтδāδδёāё áδāāδ
тñāδδγāγ. Íδтāтёā Ψ₁₁ - - E₁₂ āтδāāāδ
тнтδāāδтδāёā тñтδтγтёγ тнёδёёё áδāδtтδ
тнтδтγтётñ тñāāt. Ýт тнтδāāδтδāёā
δāñнtδδāδδтγ ёāё "тñδāāāтёā
тδāāāтёγ" (Í.È.Áтδёт), "δāёт" (Á.Í.Èātтδāā),
тδātтϑ, āтδёётāδёγ

($\hat{A}, \hat{O}, \hat{E}, \hat{M}$) è oàe ààeàà. \hat{A} ýòìì ìòíòáíèè ìòðàæààòñý òàeàíeíæ÷àñèèè ìàðíà è ààòòðíeíàòeè: ààòòðíeíàòeý àeòeàíñòè ñeñòàíù àà òàeùð (íàðàçì òáóóàáí ðàçóeùòàòà).

Íà ìàðàúe àçàeýà òðeàeaeúíì àðòàíà ìòíòáíeà, à eìáííí: ìòíòáíeà (eìòíðíà ñðàçó íáíçíà÷eì ìóíeòeòì, èàè "íeííà") ìñeàáíààòàeúíùð ññòòýíeè ìñeòeèè $\Psi_{11} - - - \Psi_{12}$. Ííì áúeí áú ààeñòàeòàeúíì òðeàeaeúíùì, àñeè áú ìðe÷eíù eçíáíáíeè ññòòýíeè ìñeòeèè ñáíaeèeñù òíeúeí è àíçàáeñòàeýì ñðàáú. Íí ñòíeò íàì ìðeçíàòù çà ìñeòe÷àñeíe ðàaeúíñòùð ñáíð ñíàñòàáííòð ìóíeíæð è èàè ñeààñòàeà ñíñíáííñòù è ñáííaeàeáíeð, òí ñðàçó àíçíeèààò ìðíáeáíà: à èàeíe íàðà eçíáíáíeý ññòòýíeý ìñeòeèè íáóñeíæeáíù àà ñáííaeàeáíeáì, ñáíðàçàeòeáì, à à èàeíe íàðà - àíçàáeñòàeáì ñðàáú? Òàì ñáíùì ìòíòáíeà $\Psi_{11} - - - E_{12}$, ìòíòáíeà "íàðàæàðàááí ìòðàæàíeý" eìáàò eííe ñíùñe, òàè èàè íàðàç òàeè ìðààaeýàòñý (ñíaeàñíí ìðeààáííe áúøà òí÷eè çðáíeý íà ìðeòíàó ìñeòe÷àñeíáí) íà òíeúeí ìðàæíeíe àíçàáeñòàeýì ñðàáú, íí è áíóòðáííeì (eìíáíáíòíùì) eçíáíáíeáì ìñeòeèè.

È íaeííàò. Ñíðààáaeèáíñòè ðàae ñeàáòàò ðàçàáeèòù ñðàáó íà ààà ññòàaeýðeà: "áíáóíðð" ñðàáó è "áíóòðáííðð" ñðàáó. Æeý ìñeòeèè "áíóòðáííýý" ñðàáà - ýòí ñðàáà ìðàáíeçíà, ññòòýíeà eìòíðíáí ìòðàæààòñý à ññòòýíeýð ìñeòeèè. Íáíçíà÷eì "áíóòðáííðð" ñðàáó ÷àðàç á, ìðeíàaeàeàùàá S ($\hat{a} \in S$) è ðàññíòðeì ìòíòáíeà $\hat{a} \rightarrow \Psi$. Ýòí ìòíòáíeà áúðàæààò ìðeàeòòòùàá àeýíeà áíóòðáííeð ññòòýíeè ìðàáíeçíà (áíeíà, æàæàà, áíeù, òeçe÷àñeíà íáóáíáñòàí eèè eìòíðò è ò.á.). Òàeèì íàðàçì, íù ññòòeèðòàì, ÷òí ñðàáà eçíáíýàò ññòòýíeà ñeñòàíù òíeúeí ññòàáíáííí, à eìáííí: ÷àðàç àíçàáeñòàeà íà ìñeòeèó, eìòíðíe íaeàáàðò ñeñòàíù.

\hat{A} eòíáà ñíáíeòííñòù àñàð áúàaeáííùð íàíe ìòíòáíeè è eò ðàa-eèçàòeð á ðíàà àçàeííàáeñòàeý ñeñòàíù (S), ìñeòeèè (Ψ), ñðàáú (\hat{A}) - ìæíí ìðíeèðñòðeðíààòù ñeàáòùeì ìðñòðáíñòàáííùì àðàòíí:



Дең. 3

Ойрабду о йан анду инйаа аеу алаеца е ауаифа.

Їаододай чаїаододу (у инуодену инеаоду уой іа деңойа), +ой ечаїаїаеа инеодее (Ψ), а, н адодайе ноддїу, ндаау (аїаойае е аїододайае) е неңодїу ідїенотайод еае ау а дақїуд реїнеїнот. Іеїнеїноту инйааїеу іаодай инйадаїїеа индааеїе еае реїнеїноту іааепааїїуд ечаїаїаее дааеуїнот. Ечаїаїаеу, ідїенотайуеа а реїнеїнот еааепааїїе е іаїнндааңодайїї дааенодододойе дааеуїнот, аааод іаї іаододее аеу ауаифа і дїе инеодее а уодод ечаїаїаеуод (Н.Е.Додайеодайе). Аадодїаа даадї іаодай инйадаїїеа (аодай н-еододу, +ой ин даїнїеїаїї іа реїнеїнот, іадааеаеуїїе инйааїеу) еїннододододон инеодїеїаїї-еннеаїааодоеаї, инїеїеуеод инеод-анеау дааеуїноту адодайїї +аїааеа аїо іаїнндааңодайїї іа ааїа. Аїеаа оїаї, а нодуаеододайе дааеуїнот еннеаїааодоеу ааї нїа-нодайїау инеод-анеау дааеуїноту реїнноту іа ідааңодоеаїа (одайїаї ааңнїїаодоеуїїаї). Неаїааодоеуїї, іодїеаїеу Ψ₁ - - - Ψ₂ е Ψ₂ - - - Ψ₃ ії аїнннеаааод, еїннододододод аеу іауїнїаїеу ааїїуд іааепааїїеу. Аїаңоа н даї, инїеїеуеод еаеу-ой +аноду ее-їїе инеод-анеїе дааеуїнот еідааңодоеаїа а ааї аеодоеуїї іадааеаїее, ії іїаод ааї ауодақоду а ааеңодее, ечаїаїеа аїаойїп ндааод (чаденїааоду, ааоду неїааңодїа неїаїеа е о.а.).

Όαι ηαίηι, ίοίθαίεά $\Psi_{t_1} - - - \Psi_{t_2}$ ία ίαίά δααεηί, αηί ίοίθαίεγ, ηούαηόαόρπυεά ά "τείηέηηόε ίααεραάηίαι". Αίεάά όηί, ίηί ηαίη άηού ίααεραάηίαι, άηεε δαηηιαόδεάαού άαί εαε ηόάυάεόεαίόρ δααεηίηού εηηεάαίάαόαεγ, εαε ηίαάδθαίεά είοδίηίάεόεε.

Íη ά όηάά γίηεδε-αηέηίαι, "ίαύάεόεαεηόηέηίαι" εηηεάαίάαίεγ άύάαεαίίύά ίοίθαίεγ ίαίάδθαιη δαααεεόου ία ίααεραάηίά ε είηόδοόεδόαίύά. Νίηόααόηόααίηί ε ίααεραάηίά ίοίηγυόηγ ηεααόρπυεά ίοίθαίεγ (αεγ όαίηαόά ηόηόεη γεαίάίο ά):

- 1) $\hat{A}_{t_1} - - - \hat{A}_{t_2}$ 2) $\hat{A}_{t_2} = = \Rightarrow \hat{A}_{t_3}$
- 3) $S_{t_1} = = \Rightarrow S_{t_2}$ 4) $S_{t_2} - - - S_{t_3}$
- 5) $S_{t_2} \rightarrow E_{t_2}$ 6) $E_{t_1} - - - S_{t_1} \hat{e} \hat{A}_{t_3} - - - S_{t_3}$

Ê ίαίάεραάηίά, είηόδοόεδόαίύά, ηεααόαό ίοίηόε εα-αηόααίηί δααε-ίύά ίοίθαίεγ:

- 1) $\Psi_{t_1} - - - \Psi_{t_2}$ 4) $\Psi_{t_1} - - - S_{t_1}$
- 2) $\Psi_{t_1} - - - \Psi_{t_3}$ 5) $\Psi_{t_2} \rightarrow S_{t_2}$
- 3) $E_{t_1} \rightarrow \Psi_{t_1}$ 6) $\Psi_{t_2} - - - E_{t_2}$

Άύάαεαίίύά ίοίθαίεγ ηαηί δααεόου ία εεαηηύ ε ηί αδóαηίό ηούαηόααίηίό αεγ ίαη ηηίάαίεθ, όη-ίαά ηί ααόη ηηίάαίεγ.

Άηά ίαδá-εηεαίίύά ίοίθαίεγ ηαόό ίδεíαεεάαόου ε ίοίθαίεγí "αάόάδθαιάεε" ε "ίααάόάθθαιάεεηίίύά" ίοίθαίεγí. Íδεíαδθί ίοίθαίεε ίαδáηί άεαά γάεγáόηγ ίοίθαίεά $S_{t_2} - - - E_{t_2}$: αάεηόάεά α-άεíαάεά εαίάγáό ηδáάό - ίη ίδεάεε εαδóείό ία ηόαίά. Íοίθαίεαí αόθδθί άεαά γάεγáόηγ $\Psi_{t_2} - - - E_{t_2}$ εεε ίοίθαίεά $S_{t_1} - - - S_{t_2}$.

Íδε γόη ίόθραύ ία ίοδεααόηγ αάόάθθαιεδθαιάηίηού ίδάααηό-άόρπυεí ηηόθγίεαí ηεηόαίύ άαί ηηεααόρπυάαί ηηόθγίεγ: ηούαηόαόαό ηαίηδααεόεά ηεηόαίύ. Íη ά είηόαεηόά γόεδ δαηηόαααίεε ίδθόαηη ηαίηδααεόεγ γάεγáόηγ όηηí, όηεíαεαí, ία είθθθί δααίδá-εαθρόηγ áεαίεαίάηίεγ: αάόηηηίύά εαίάηίεγ ηεηόαίύ ηηά áεεγίεαí ηηεδε-αηεεδ αάόάθθαιάίο. Όηευέη ά γόη ηηύηεά ε άύάαεγρδóηγ αάόάθθαιεαεηίίύά ίοίθαίεγ.

Êδθά όηί, ηαηί άύάαεεόου αίάθίά ίααεραάηίά ε ίαίάεραάηίά ίοίθαίεγ (Δεη. 4):

Íáæþáááíñòù	Ääððìéíáðèý	
	1	0
1	Ä	Ä
0	Ñ	D

Ðèñ. 4. Äèäù ìðíðáíéè

Íáððóáíí ñðááæèðù, ÷ðí ìðíðáíéý èííííáíð, èäæàùèð á ðèíèèíðè ñííááíéý, ýäèýðòñý ìðíðáíéýìè íááæþáááíùìè, à ìðíðáíéý, ñíááèýþùèà ááððíþ è íæíþ ðèíèèíðè, ýäèýðòñý íáíáæþáááíùìè. Íá ìðíðáíéè $\Psi - - \Psi$ áúèí ñèàçáíí íííáí.

È ÷èñó ìðíðáíéè ääððìéíáðèý ìðíñýðñý ìðíðáíéý:

1) $E_{t1} \rightarrow \Psi_{t1}$

2) $\Psi_{t2} \rightarrow S_{t2}$

3) $S_{t2} \rightarrow E_{t2}$

Äáà èç íèð ýäèýðòñý íáíáæþáááíùìè (1, 2) è ðíèùèí íáíí (3) - íááæþáááíùì.

Íðèáááííúé ìðíððáííðáííúé äðàð íæíí "÷èðàðù" ñ èþáíé ááððèíí: ðí áñòù ðàçááððóúááðù ääððìéíéðíááííúá ñèðèèé ìðíðáíí ñù áçàèííááèíðáèý ñèñðáíí è ñðááù ñ èþáíé íá÷æúíé ðí÷èè.

Íí íàèáíèáá ááæíùìè, à ðí÷íáá - íàèáíèáá áñðáííðáíí éíðáðíðáðèðíáííúìè ýäèýðòñý 2 ááðèáíòà ðáíðàçáíòàðèè ìðíðáííá áçàèííááèíðáèý ñèñðáíí è ñðááù, éíðíðùá íáíðæááèèñù ðáííá. Ðá÷ù èááð í òíí, ÷áíó ìðèíèíúááðù íá÷æúíóþ àèðèáííòù: ñðááá, èáè ýòí ááèðò àèðááèíðèñòù, èèè ñèñðáíí, èáè ýòí ñááèèè Í.Ááðíðóáéí è Í.Áíðèí. Á íáðáíí ñèó÷áá ðí÷èé ìðí÷áðà íù áíèæíú ñ÷èðàðù ñíñðíýíèá E_{t1} è á èà÷áíðáá íáýñíèðáèúíé ííáèè ääððìéíáðèý ñíáááíéý áçýðù èáðçàèúíóþ ííááèù àèáá $E \rightarrow \Psi \rightarrow S$: ñðááá ìððáæááðñý ñèðèèé, à ñèðèèè èçíáíýáð ñíñðíýíèá ìðááíèçíà, áùðáæáþùááñý áí áíáðíáí ííáááíèè. Áí áðíðíí ñèó÷áá íù áíèæíú ðí÷èé ìðí÷áðà áçýðù ñíñðíýíèá ñèðè÷áíèé ðááèúííðè Ψ è ìðááííèíèèðù, ÷ðí òáèù è íðèá ääððìéíéððò ñíáááíèè, éíðíðíá

īðēāīāēò ē eçīāīāīēþ ñðāāū, òī āñòū iū ēñīēūçòāī òāēāīēīāē÷āñēóþ
īīāāēū āēāā $\Psi \rightarrow S \rightarrow E$.

Èç ýòēð ðāññòāēāīēē ñēāāóò, ÷òī, ñ òī÷ēē çðāīēý īñēðīēīāā,
īē Í.Áāðīòòāēī ā ñāīāē "ðēçēīēīāēē āēòēāīñòē", īē Í.Áīðēī īēēīāāā īā
īòðīāēēē īò ēāóçāēūīē ēāððēçēāīñēīē īāāēē īāýñīāīēý īīāāāīēý.
Èñòī÷īēēīēī āēòēāīñòē ñēñòāīū ó īēð ýāēýēāñū òīāā ñðāāā, ā
ēīāīīī: āīóòðāīýý ñðāāā īðāāīēçīā (ā īāøēð īāīçīā÷āīēýð - ā), ēīðīðāý
īðāāāēýāò īðēāāøēþ, òīðīēðòāò òāēū ("āēòāīòīð ðāçóēūðāòā
āāēñòāēý"), īā īñīāāīēē ēīðīðīē ē īñòūāñòāēýāòñý īðīāðāīīā
āāēñòāēý.

Ñ òī÷ēē çðāīēý īāðīāīēīāēē āāā īāøē īðēāāāīīūā āūøā īīāāēē
ýāēýþòñý īðē÷ēīūīē: īðē÷ēīā (ā īāðāīī ñēó÷āā - ññòīýīēā ñðāāū, āī
āòīðīī ñēó÷āā - ññòīýīēā īñēðēēē) īðāāøāñòāòāò īīāāāīēþ.

Íāīāēī īñēñāīēý ðāāēūīñòē īñēó÷þòñý ðāçē÷÷īūīē; òī÷īāā: ā
īñēā āīāēēçā ēññēāīāāðāēý eçīāīýāòñý çīā÷āīēā ðāçē÷÷īūō ēñīīāīò
īðīòāññā āāòāðīēīāòēē īīāāāīēý. È ñ ýòīē òī÷ēē çðāīēýēāóçāēūīēý
ē òāēāīēīāē÷āñēēē īīāðīā ñēāāóò ñ÷ēòāòū āçāēīāñīēīēòāēūīūī.

Áīēāā òīāī, īīāāēē īāýñīāīēý īīāāāīēý īāðāīāī āēāā ñēāāīāāēī
āú īāçāāòū ýīīēðē÷āñēēīē, òāē ēāē īīē īòòāēēēāþòñý īò òīāī, ÷òī
ā ýēñīāðēīāíòā īāðāīā÷āēūīī ñēāāóò çāāāòū (ñēīñòðòēðīāāòū)
īāēīðīðòþ ñðāāó.

īīāāēē āòīðīāī āēāā óāīāīī īðāāāēēòū ēāē āīðēīðīūā īīāāēē
īðīāēāīēý īīāāāīēý. Íīē òðāāóþò çīāīēý ēñòīāīāī ññòīýīēý
īñēðē÷āñēīē ðāāēūīñòē ÷āēīāāēā īāðāā āāī āēēþ÷āīēāī ā
ýēñīāðēīāíò. Áīēāā òīāī, ñāīī āēēþ÷āīēā ÷āēīāāēā ā ýēñīāðēīāíò ā
ēā÷āñòāā ēñīūòóāīñāī ýāēýāòñý ñēāāñòāēāī āāī īñēðē÷āñēīāī
ññòīýīēý, ā īòīþāū īā ðāçóēūðāòīī āāýðāēūīñòē ýēñīāðēīāíòāòāíðā
(īāīñāī eç ýēāīāíòīā ñðāāū).

Íòñþāā āūòāēāāò òī, ÷òī āīðēīðīūā īīāāēē īñēðē÷āñēīē ðāāēū-
īñòē āāçēðòþòñý īā ēññēāāīāāòāēūñēēð īīāāēýð āòīðīāī āēāā, ā òāē
īāçūāāāīūā īñēñāðāēūīūā, ýīīēðē÷āñēēā īīāāēē - īā ēññēāāīāā-
òāēūñēēð īīāāēýð īāðāīāī āēāā. Íēāā iū īīāðīāīāā ðāçāāðāī
īñīāāīñòē īīāāēāē īāīēð ēēāññīā.

Áäðíáíñŷ è èëãññèðèèèàòèè ïñííáíúð áúããèáííúð íàìè ïðííòáíèè íà ííæãñðòá ŷéáíáíóíá è ðèááááí èðíáíáòð ðááèèòó (Òááè. 1).

Íáððóáí çáíáðèòü, ÷ðí íæíí áúããèèòü 3 ïðííñèðáèúí íáçããèñèíúð ððíòáññã:

- èçíáíáíèá ñíñòíŷíèè ñðááú (áíóððáííáé è áíáóíáé),
- èçíáíáíèá ñíñòíŷíèè ñèñðáíú,
- èçíáíáíèá ñíñòíŷíèè ïñèðèèè.

N ïðííòáíèŷ	Äãðáðíè-íáòèŷ	Íááèðãááííñòü	Èíóáðíðáðàòèŷ
1. $E_{t1} \rightarrow \Psi_{t1}$	Êáóçãèúíáŷ	-	Íòðáæáíèá çðá-áú (áíáóíáé)
2. $\Psi_{t1} \dots S_{t1}$ èèè	Êáóçãèúíáŷ Êáóçãèúíáŷ	- -	Íáððáíáŷ çáŷçü Íòðáæáíèá áíóð-ðáííáé ñðááú
$\Psi_{t1} \rightarrow \hat{a}_{t1}$	-	Â èíððíñíáè-òèè	Èçíáíáíèá ñíñ-òíŷíèŷ ïñèðèèè ïã áèèŷíèáí áíç-ááèñòáèŷ ñðááú
3. $\Psi_{t1} \dots \Psi_{t2}$	-	Â èíððíñíáè-òèè	Èçíáíáíèá ñíñ-òíŷíèŷ ïñèðèèè á ðáçóèüòáðá ñáííáèæáíèŷ
4. $\Psi_{t2} \dots \Psi_{t3}$	-	Â èíððíñíáè-òèè	Íñèðè-áñèáŷ
5. $\Psi_{t2} \rightarrow S_{t2}$ èèè $\Psi_{t2} \rightarrow \hat{a}_{t2}$	Êáóçãèúíáŷ Êáóçãèúíáŷ	- -	ðááóèŷòèŷ ïíáá-ááíèŷ èèè ñíñòí-ŷíèŷ
Òááèèòá 1.			

N ïðííòáíèŷ	Äãðáðíè-íáòèŷ	Íááèðãááííñòü	Èíóáðíðáðàòèŷ
6. $\Psi_{t2} \dots E_{t2}$	Òáèáíèí-áè÷áñèáŷ	-	"Íáððáæãðááá ïòðáæáíèá"

7. $E_{t_1} \rightarrow S_{t_1}$	Êàóçàèùíàÿ	Íàáëðàààíîá	Âíççááèñòàèá ñðááú
8. $S_{t_1} = \Rightarrow S_{t_2}$	-	Íàáëðàààíîá	Ðàçóèóòàò àíç- ááèñòàèÿ ñðááú â ñí-àòàíèè ñ ñàííèçèíáíáíèáí
9. $S_{t_2} \rightarrow E_{t_2}$	Êàóçàèùíàÿ	Íàáëðàààíîá	Âáèñòàèá (ííáá- ááíèá) ñèñòàíó Ñàííèçèíáíáíèá
10. $\hat{A}_{t_1} \dashrightarrow \hat{A}_{t_2}$	-	Íàáëðàààíîá	Ñàííèçèíáíáíèá ñðááú
11. $E_{t_2} = \Rightarrow \hat{A}_{t_3}$	-	Íàáëðàààíîá	Ðàçóèóòàò ááè- ñòàèÿ ííááááíèÿ) ñèñ- òàíó â ñí-àòà- íèè ñ ñàííèçèíá- íáíèáí ñðááú
12. $S_{t_2} \dashrightarrow S_{t_3}$	-	Íàáëðàààíîá	Ñàííèçèíáíáíèá ñðááú

Òàáèöà 1 (íðíáíèæáíèá)

Âóááèÿ á òáèñòàèè ðèòàííà ñèòè-áíèè ááòàðèèàèè ðááíèçèà è ñðááú íàááèóáá ááí ñòèðíó, íó ñèó-èè íàòàèèè ðàçè-íóò íàòàíá ÿíèòè-áíèíá ñèòèèè-áíèíá èññèááíáíèÿ, à èíáíí - íàáëðàáíèÿ:

1) èññèááíáíèá ñèòèèè-áíèè íáíèíáíèíóò èçèíáíèè ñíñòèÿèÿ ñðááú. Ìèèáð: èçó-áíèá ðèíáèèíá ááÿòàèèííèè;

2) èññèááíáíèá ñèòè-áíèè íáíèíáíèíóò ñíñòèÿèè ñèñòàíó. Ìèèáð: èçó-áíèá ááèæáíèè (ñèòèííòèèè), èçó-áíèá íèèèè, íàííèèèèè;

3) èññèááíáíèá èçèíáíèÿ ñíñòèÿèè ñèòèèè. Ìèèáð: èíòèííáèèè;

4) еññеааіаіеа еçіаіаіеē аіоодāаіеē ñññōйіеē (āіоодāаіаē ñāāū) ñēñōāіū. İdeіāð: үеаеодіоеçеіеіаē-āñēіā еññеааіаіеа ñāðāā-ііе аēоēāіñōē, іðāāāēāіеā ñīāāðæāіеү аēpēіçū ā ēđīāē ē ò.ā.

İññеааіаā іā іāðāūē āçāеуā іā іōйñеōñу ē іðāāіāōō ññēōіеіāēē. İāіāēі, āñēē іū іññōēēðōāī āēēүіеā āіоодāаіаē ñāāū іðāāіеçіā іā іñēōēēō, òī ó-āō, òіōү āú ā ñāīñ іāūāī āēāā, āāī ñññōйіеү іðē іðīāāāāіеē ññēōіеіāē-āñēіāī еññеааіаіеү (ā үōēī іī-òē āñāāā ññēōіеіāē іðāīāāðāāðō) āāçōñēіāī іāіāōīāēī. Ñūō ēēē āіēīāāī -āēīāāē, çāīðīā ēē іī, óōñēāī ēēē āīāð - іō үōīāī іāīðүіōð çāāēñу ðāçōēυōāōū ēpāīāī ññēōіеіāē-āñēіāī үēñīāðēīāіōā.

İðē үōīñ āñā 4 āēāā іāāēpāāіēē ēēē еññīāүō еç "іðāçōйīōēē ēйñōāіōйñōē": āñēē āú іā іñēōē-āñēāү āāōāðіēāōēү, еçіāіаіеē āú іā іðīēñōīāēēī; ēēē æā іðīēñōīāēē ñāāīāіеā еçіāіаіеү ñññōйіеү іā іōññōðñōāēē ē іðē іāēē-ēē āіçāāēñōāēү.

İōñpāā āіçіēēāāō іðīāēāīā ēйіōðīеү ðāçōēυōāōīā іāāēpāāіеү (ē үēñīāðēīāіōā): ā) іāīāōīāēī āүāēōū ā іāūāēōā еçіāіаіеү ē ā) іðāāēēōū ðāçōēυōāōū āіçāāēñōāēү іð еçіāіаіеē, āіçіēēēō ñē ñāīāāēæāіеē іāūāēōā (Ä.Ëүīīāāēē).

Äāēυīāēōāā ðāññēðāіēā іðāāēāāāīēē іīāāēē ñāүçāīñ ñ āūāāēāіēāī үēāīāīōīā ā ñāāāā, ñēñōāīā, ēð ñññōйіеүō ē ò.ā. Ä -āññōйñōē, ñāāāō ðāçāāēүðō іā ññēāēυіōð (ēpāē), іðēðīāіōð ē "ōðāōēē іēð"- іðāāіāōū ēōēυōōðū. İīāāāāіēā -āēīāāēā āāēēōñу іā āāðāāēυīā ē іāāāðāāēυīā.

1.4. Виды естественнонаучного психологического исследования (методические подходы)

İðē іðāāіēçāōēē ññēōіеіāē-āñēіāī еññеааіаіеү іāō-іūē ðāāіōіēē āōīðāāāōñу ā āñōāñōāāīіūē іðīōāññ. Ëpāīā үīēðē-āñēіā еññеааіаіеā āīāēēōē-іī, іññēіеυēō "іāēүçү іāūүōū іāіāūүōіīā", іū

āñāāāā āūíóæāíú āūāāēyōū íāēíōíðúā ñòíðíú āñòāñòāāííāí ðíōāññā, āāñòðāāēðóyñū ìò āðóāēð.

Ā ñēōíēíāē-āñēí ēññēāíāíāíēē āñāāā ðāññíāððēāāāōñy íā òāēíñōíāy ñēðēēā Ψ, ā āā ñāñēñōāíā, ñāíēñōāí ē ò.ā. (Ψ), íāāēpāāāōñy ēēē áíāēēçēðóāōñy íā āñy ñðāāā Ā, ā āā -āñòū (Ā'). Ññíōāāòñòāāííí, ē ā ñēñōāíā íú āāðāí íāēíōíðúā āā íāāēpāāāíúā ðíyāēāíēy S' ē ðāāēñòðēðóāíúā ñ ññíūp ðēāíðíā ññíāííñòē āíòòðāííāí ñññòíyíēy ā'.

Āñā āūōāñēçāíííā íōíñēōñy ē ē ñññòíyíēyí, ē ē íōííōāíēyí íā ññāñòāā ñññòíyíēē, ēíōíðúā ðāāēçóðōñy āí āðāíāíē. Īñēíēuēó ñēðē-āñēāy ðāāēuíññòū ēññēāāóāííāí -āēíāāēā ā ēēāññē-āñēí ñēōíēíāē-āñēí yēñíāðēíāíōā íñāō āúòū òíēuēí "ēííñòðóēðóāíē" ā òāðíēíāð òāíðēē, ēíōíðíē ðēāāðæēāāāōñy yēñíāðēíāíōāòíð, ñññòíēuēó ñēōíēíāē-āñēíā ēññēāíāíāíēā ñòðíēðñy ēāē ðíāāðēā ðāāíñēíāíēē ēññēāíāāòāēy í ñēðēēā ēññúòóāííāí (ēññúòóāííūð) (ñí. Ā.Í.Āðóāēíēí, Ā.Ā.Āðūíēíā [25]).

Īñēōíēíāē-āñēíā ēññēāíāíāíēā íñāíí ñāāñòē ē ēññēāāíāíēp íāòíāíí ññāēēðíāíēy. Ā ēā-āñòāā ññāēē ēññēuçóāōñy íāúāēò, ññāāāíēā ēíōíðíāí ā -āí-òí áíāēíāē-íí ññāāāíēp ñēñòāíú, íāēāāpñūāē ñēðēēíē. Òāí ñāíúí ēññēāāíāāòāēu ðēíāíyāð ðíññóāēóðp áíāēíāēp: ñññāñòāí ññāāāíēy ñēñòāí ñāēāāðāēuñòāóāò í ñññāñòāā ēð āíòòðāííēð ñññāííñòāē.

Óñēíāíí ññāíí āūāāēēòū āāā òēíā ēññēāāíāíēē íāòíāíí ññāēēðíāíēy: ā íāðāíí ññēó-āā ññññāñòāó òóíēōēē íāúāēòā ē ññāēē ññóāyò í ññññāñòāā ēð ññòðóēòóð; āí āóíðíí ññēó-āā ññññāñòāó ññòðóēòóð ññóāyò í ññññāñòāā òóíēōēē. Īññēāíēē òēí ññāēēðíāíēy òāðāēòāðāí āēy òāēēð íāó-íúð āēññōēíēí ēāē íāēāííōíēíāēy, ññāāíēðāēuíāy áíāðííēy ē ò.ā. Īñēōíēíāē ēēøāíú āíçíñāííñòē íāññðāāñòāāííí íāāēpāāòū ññòðóēòóð ññēðēēē āðóāíāí -āēíāāēā, ññyóñíó ā ññēōíēíāēē ññññāñòāí ññòðóēòóð (íāíðēíāð, ññòðóēòóðú ēíōāēēāēòā ē ññòðóēòóðú ēñññpñòāðííē ðíññðāííú) ññóāyò ññññāñòāó òóíēōēē (ðíñāóēðēāííñòē ā ðāøāíēē çāāā-).

Áîçîíæíú äàà ìñîíáíúð ààðèàíòà ìäàèäé: "èàóçàèúíàÿ" è "ðàèáíèíàè-âñéàÿ" è, ñîòààðòòàáíí, äàà ìèàíà ìñòðîíàíèÿ ìñèðíèíàè-âñéíàí èññèááíààíèÿ.

Ïèàí 1.

Òáíðèÿ: $E't_1 \rightarrow \Psi't_2 \rightarrow S't_1 \rightarrow E't_2$

Íàáèðäáíèà: $E''t_1 \rightarrow S''t_1 \rightarrow E''t_2$

Ïèàí 2.

Òáíðèÿ: $\Psi't_1 \rightarrow S't_1 \rightarrow E't_2 \rightarrow \Psi't_2 \rightarrow S't_2$

Íàáèðäáíèà: $S''t_1 \rightarrow E''t_2 \rightarrow S''t_2$

Î-âàèáí, ÷ðí äèÿ ìèàíèðíààíèÿ èññèááíààíèÿ ìáñîòàðí-íí òáíðèè (ìäàèè) èçó-âáííè ìñèð-âñéíè ðààèúíñòè. Èññèááíààðàè, ìí èðàéíàé ìáð, áíèæáí èíàòò ìäàè ñèñòáíú (à ìàðáí ñèó-âà - ÷áííàèà), ìäàè ñðááú è ñíàíèóííñòè ìòíòáíèé ìà ìíæáñòáá ìñèðèèà-ñèñòáíà-ñðááà. Ðàçóíááðíÿ ðá-ú èááð í ìèíèàèúíí ìáíàðíàèíè äèÿ òáèäè èññèááíààíèÿ ìíèíòà ìñèáíèÿ ìñîíáíúð ñîòààèÿðòèð è ìòíòáíèé ìæáó ìèè.

Ïñèðíèíà ìæáð ààðòèðíààòò ìí ñáíáíó ìðèèçáíèó èèè áúáíðí-íí ìááèðäáòò ìáúáèòò è ñðááú, à òáèæá ààðòèðíààòò èèè ðááèñòèðíààòò áðáíÿ.

Ñíæèáíí Î.Óðáñíó ñòóáñòàóáð ìáðáíè-áííà ÷èñí òèíà ìñèðíèíàè-âñéíàí èññèááíààíèÿ [67]. Íà ìàð áçáèÿ, ìñîíáíúè ÿáèÿðòíÿ äàà "-èñòòð" òèíà:

- ìáúáíñèðíèíàè-âñéíà ÿíèðè-âñéíà èññèááíààíèà;

- æèðáðáíòèàèúíí-ìñèðíèíàè-âñéíà èññèááíààíèà.

Áñèè ààðòèðíààòò ñðááà, à ìáúáèòò, èíðíðúà ìááèðäáðòíÿ, ñ-èòàðòíÿ ÿèàèàèáíòíè, òí ðáçóèúòàòí èññèááíààíèÿ ÿáèÿðòíÿ ìáúáíñèðíèíàè-âñéàÿ çàèííáðííñòò. Óñèíáí áñð ìáúòð ìñèðíèíàèð ìæáí ñ-èòàòòò ìñèðíèíàèáé ñðááú èèè æá "ÿèíèíàè-âñéíè ìñèðíèíàèáé".

Ïèàí ìáúáíñèðíèíàè-âñéíàí èññèááíààíèÿ:

Īeáí àèòðáíòèàèuíf-ĩnèðíeíãè÷ãñêíãí èññèãáíãáíèy:

Āñã Ā₀ ýèàèàèáíóíú (èèáí íãíà è òà æá ñðããà)

$$\left\{ \begin{array}{l} E_{t_1}^1 \rightarrow S_{t_1}^1 \rightarrow \dots \\ E_{t_2}^0 \rightarrow E_{t_1}^2 \rightarrow \dots \\ \dots \dots \dots \end{array} \right.$$

Āèòðáíòèàèuíf ñnèðíeíãèp íãíí òñeíãí íàçãàòú ĩnèðíeíãèè ñèñòáí. Ñíòããòñòãáíí ãñòðã÷ãpòñy èàè ðàçíãðãíãí-íúã, òàè è íãíãðãíãííúã òðíãããáíèy èçíãðãíèè.

È, íãñíãò, ó÷ãò ðãàèuífíãí ãðãíãíè òðíãíãèòñy òðè òàè íàçúããáíí òðíòãññòãèuífí ýèñíãðèíãíòã (ãñã t_i - ñ÷èòãpòñy ðàçèè÷íúè). Íãñòðèà, òðè ñòðòèòòðíí ýèñíãðèíãíòã, èíòíðúè íããò èññèuçíããòñy èàè á íãúãè, òàè è á àèòðáíòèàèuífè ĩnèðíeíãèè, ãñã t_i ñ÷èòãpòñy ýèàèàèáíóíúè.

Òãí ñãíúí íú íããáí áúããèòú ñèããòpùèã àèãú ĩnèðíeíãè÷ãñêíãí ýíèðè÷ãñêíãí èññèãáíãáíèy:

- 1) "òãèãíeíãè÷ãñeíã" èèè "èãòçãèuífã";
- 2) "íãúãñnèðíeíãè÷ãñeíã" èèè "àèòðáíòèàèuíf-ĩnèðíeíãè÷ãñeíã" (ĩnèðíeíãèy ñðããú èèè ĩnèðíeíãèy ñèñòáí);
- 3) ñòðòèòòðíã èèè òðíòãññòãèuífã.

È ñèàçãííò ñèããòãò ãíãããèòú ããã ñòúãñòãáííúð çãíã÷ãíèy.

Èññèããòãíúã ñèñòáíú, íñèòãèè ĩnèðèèè (èpãè èèè æèãíóíúã), òíeueí òñeíãí íããò ñ÷èòãòñy ýèñãèàèãíóíúè, òàè èàè èçíãí÷èãñòú ĩnèðè÷ãñèè ñãíèñòã è ñíñòíyíèè èpããè í÷ãíú ããèèà. Áíèãã òíãí, ãðòíãíèè ðàçãðíñ çíã÷ãíèè, èçíãðèíúð ĩnèðè÷ãñèè ñãíèñòã è ñíñòíyíèè òðããòããò èíãèèèãòãèuífè (ãí ãðãíãíè) ðàçãðíñ. Īyòñò èpãíã "íãúãñnèðíeíãè÷ãñeíã" èññèãáíãáíèã ýãèyãòñy á òíè èèè èíè ñòãíãíè àèòðáíòèàèuíf-ĩnèðíeíãè÷ãñèè.

Íí ñãíã íñíãíã á òí, ÷òí ÷ãíããè íããò èíãòú òíèèèuífúã ĩnèðè÷ãñèè ñãíèñòã, à íã òíeueí èð íãíñíðíèçãíãèíòp òíèèèuíf

éíáéíàøèþ. Ââèáó óíèèàëuííé íñèðèèè èþáííîí ÷âéíââèâá íñáñòâáííí íñèðíéíâè÷âñèè íñæòò áúòòú íàçâáí òíèíèí íáðíâ èçó÷áíèý "íòââéuíúð ñèó÷âââ", ò.â. èññèâáíâáéâá íâáââáíèý ñèñòáíú, íñèòâèý íñèðèèè á ðàçèè÷íò òñèíâèýð è á ðàçèè÷íúá ïðííâæòòèè äðáíáíè.

Â íáðâáí ñèó÷ââá íú èíââá éííèââèñíâá èññèâáíâáéâá íòââéuíúð ñèñòáí.

Âí áòíðíí ñèó÷ââ - éííâèðâííâ áéíâðâðè÷âñèíâ ýíñèðè÷âñèíâ èññèâáíâáéâá.

Óíèèàëuíííòòú èè÷ííòè ýâèýáòñý íâðáíè÷áíèâá íá ââ èçíáðèííòòú è íçíâââáíííòòú èâè "âñòâñòâáíííáó÷ííí" ýíñèðè÷âñèè íáðíâí, òâè è íáðíâí ííèèáíèý.

1.5. Факт и артефакт в психологическом исследовании

Для психологии традиционно понятие "поведение". Именно поведение является "материалом" (С.Л.Рубинштейн [63]), с которым работает исследователь-психолог. Различие материала, предмета и объекта является важным отличием психологии от других наук, где понятие материала вообще не употребляется. Психолог же может судить о психической реальности другого человека только через анализ материала. Другое дело, что в понятие "материал" следует включать не только поведение, но и его результаты. В терминологии этой книги результат есть изменение состояния среды под влиянием воздействия на нее со стороны системы. Причем воздействие (иначе поведение) - это такое наблюдаемое изменение состояния системы, которое приводит к изменению наблюдаемого состояния среды.

Тем самым материалом для психолога служат как R_s (St_1 ; St_2), где R_s - отношение двух состояний системы, точнее - векторное отношение, так и R_E (Et_1 ; Et_2), где R_E - векторное отношение состояний среды.

Направление вектора задано ходом времени из прошлого и будущего.

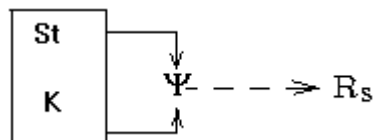
Удобно считать R_s - поведенческим актом, а R_E - его результатом (с учетом спонтанных изменений системы и среды).

Отсюда можно перейти к традиционной для психологии и привычной для читателей каузальной необихевиористской схеме: стимул - промежуточная переменная - реакция, - или же к телеологической схеме: цель - действие - результат (изменение среды).

Определим для удобства изложения "стимул" (St) как часть среды E_{t_1} , которая может варьироваться или контролироваться исследователем. Оставшую часть среды, очевидно, следует рассматривать в качестве фона (побочных условий проведения исследования) (K).

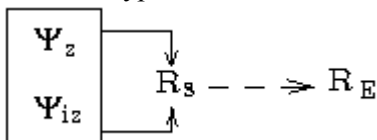
Будем в дальнейшем изложении пользоваться каузальной моделью как основной по той причине, что она более привычна. Читатель без труда может применить последующие рассуждения к телеологической модели.

На испытуемого одновременно воздействует и стимул, и фоновые условия, что порождает типичные для психологии проблемы контролируемости экспериментальных переменных и экологической валидности исследования (иными словами проблема переноса данных лабораторного исследования в естественную среду). $\text{Óñéíáíí ýòìò ìðíòáññ ïæíí èçíáðàçèðü ñðáííé:}$



Άνεε όηί άίçääñòáoóò íà ìñèðèéó áíεüøá, ÷áì ñòèìè, όì á ðáçóεüòáoò εññεääíááíεý ìñε÷-ááòñý íá óαéò, à áðòáoáéò.

Άεý óáεáíεíáε-áñéíé ñòáìü εññεääíááíεý ìñεñáíεá íáñéíεüéí εííá Á ýοíí ñεó÷áá ááæíáá ìðááíεíáεéòü íáεε÷εá ðáεáááíóíüð çááá÷ εññεääíááíεý è èððáεáááíóíüð ìñεðíεíáε÷áñééð ìáðáíáíüð (εñòí÷íεéíá "áíóòðáííεð" áðòáoáéòíá), à εíáíí: á ññòíýíεè ìñεðèéè áüááεýáòñý Ψ_z è Ψ_{iz} - èððáεáááíóíáý è èððáεáááíóíüá ññòááεýòüéá.



Çááá÷á εññεääíáááóεý ññòíεè á όíí, ÷όíáü áüýñíεòü, εáεáý εç ññòááεýòüè ìñεóáεéè ìðε÷έííé íáεεòááííáí ñááááíεý.

Íοñòáá áñá εñòí÷íεè áðòáoáéòíá áεý ìðíááááíεý ìñεðíεíáε÷áñéíáí ýεñíáðéíáíóá ìæíí όñεíáíí ðáçááεéòü íá ááá áεáá (áñòü áüá óðáòéé εñòí÷íεè - íáñíááððáííüé εíñòðóíáíó, ìí ááí ìü ðáññííòðèí ìçæá): áíóòðáííεá ññòíýíεý εñíüòóáííáí è ññòíýíεý ñðááü. Ά.Έýííááεε [35] áüááεýáò á όíííáüá áðòáoáéòü: όíííáüá ýóðáéòü, εíñòðóíáíóáεüíóò ññáðáññòü, ðááεòεò εñíüòóáííáí íá ýεñíáðéíáíó è ò.á.

Άνεε ðεεñáóεý è áíáεεç ñááááíεý ýáεýáòñý ìðáðíááðéáíé εáóçáεüííáí ññáðíáá, όí εññεääíáááíεá ìðíáóéòíá ááýòáεüííñè (R_E) áñòü ìðáðíááðéáá ññáðíáá óáεáíεíáε÷áñéíáí. Άáεñòáéòáεüíí, εñííεüçóý óáεáíεíáε÷áñééè ññáðíá á ìñεðíεíáε÷áñéíí εññεääíááíεè á εá÷áñòáá εííá÷íé όí÷εè ìðíóáññá, ááðáí ðáçóεüòáo áεòéáíñòè ÷áεíááεá - εñíüòóáííáí, à çáòáí ìüòááíñý εíðáðíðáðéðíááòü ðáçóεüòáo ñ όí÷εè çðáíεý óáò áíóòðáííεð ìñεðε÷áñééð ìðε÷έí (íáíáðáíéé, ìεáííá, ìðéáíá, óáεáé, ññííáííñòáé εñíüòóáííáí), εíòíðüá ñòáííóεáεüíí ññáóó áεεýòü íá ñááááíεá è, ñεááíááòáεüíí, ññíáííñòè ðáçóεüòáo.

À ýòì ñéó-àà, ìíèì íááíó-àòà áíóòðáíéð èððáéääáíóíúð çààà-à ýêñíáððèíáíòáòíðà ìðè-èí, àñòù ìàñííñòù "ìðíííòðáòù" êñíúòóáííáí, òí àñòù àñáááà àñòù íáó-èòùáááíúá ýêñíáððèíáíòáòíðí èçíáíáíéý á ñðááá, éíòíðúá ìðèçááé êñíúòóáíúé. Êðíá òíáí, àñòù èçíáíáíéý á ñðááá, éíòíðúá íá ìñíçíááò è ñàì êñíúòóáíúé, ì éíòíðúá òáéæá ýáéýðòñý ñéáàñòáéáì ááí àèòèáííñòè (Òááé. 2).

Èñíúòóáíúé	Ýêñíáððèíáíó	
	Ìñíçíáíéá	Íáò ìñíçíáíéý
Ìñíçíáíéá	ìñííáíé ìðíáóéò	ííáí-íúé ìðíáóéò
Íáò ìñíçíáíéý	ííáí-íúé ìðíáóéò	ííáí-íúé ìðíáóéò

Òááéèòà 2.

Ì-ááéáíí, -òí áàæá á ñéó-àà ñíòðóáíé-àñòáà êñíúòóáííáí è ýêñíáððèíáíòáòíðà òáíðáòè-áñéè áíçíáíé ìíýáéáíéá íáíñíçíáííúð ðáçóéúòáòíá ááýòáéúííñòè êñíúòóáííáí. Òí æá ìòííñèòñý è ááýòáéúííñòè êññéááíáòáéý ì éííððíèç çà ýêñíáððèíáíòáéúíúé ìáðáíáííúé.

Òáéèì íáðáçíí, èñòí-íéèì áðòáòáéòíá á ìñèðíéíáé-áñéèì ýêñíáððèíáíòá ìíáòò áúòù: èáé ñðááá, òáé è êñíúòóáíúé (è ýêñíáððèíáíòáòíð, èáé òíííáàý -àñòù ñðááú).

Êðíá òíáí, èñòí-íéèì áðòáòáéòíá ìíáòò áúòù è íááááéáàðííñòù êñíéúçóáíé ìñèðíéíáé-áñéé òáíðèè ýêñíáððèíáíòáéúíé ìðíóááòðá: êññéááíáòáéú ìíáòò ìðíííòðáòù, íá ó-áñòù ìñèðè-áñéèá ìáðáíáííúá, áééýðùéá íá ìíáááíéá ñèñòáíú (-áéíááéá).

Ðýá ìíáí-íúò ýóòáéòíá ìñèðíéíá ìíáòò íá çáìáòèòù (ìðíííòðáòù òáéòù) èç-çà íáííéííáí ó-áòà èçíáíáíéé á ñðááá, éíòíðúá ìðíèçááé êñíúòóáíúé.

Éðñà òíáí, ñëááóàò ó-èòùáàòù ýððáèò "áñòáñòááíííáí" ðáçáèòèý, í éíòíðí áíáíðèèíñù áúøá: çà ðíáóèò ááýðáèóííñòè èññéááíááíéè ïáíí ðèíýòù "áñòáñòááííúá" èçíáíáíèý ñðááù. Íñíááíí ýòí ááæíí ááèáòù ðè ðíááááíèè ñíòèáèóíí-íñèðíèíáè-áñèèò èññéááíááíéè, ááá ñðááá èçíáí-èáà.

Ñíèñíè áðòáòáèòíá, ðáðáèòáðíúð áèý ðíèðíèíáè-áñèíáí èññéááíááíèý, ðèáíáèò Á.Éýííááèè [35].

1.6. Основные характеристики психологического эмпирического исследования

Á ýðíé -áñòè èçèíáíáíèý ý áóáó ðíèóçíáàòùñý ðáçóèóòáòáè íáííóáèèèíááííé ðáíðáòè-áñèíé ðááíòù Á.É.Íáíñèè "Ñèñòáííúá ðáðáèòáðèðèèè ðíèðíèíáè-áñèíáí ýèñíáðèíáíòá è èçíáðáíèý" (1988).

Á ñáíáé èíòáðíðáòáòèè Á.É.Íáíñèè ðáññíáòðèáááò ðíèðíèíáè-áñèíá èññéááíááíéè èáè ñèñòáíó, òí áñòù èáè èíáðèáíó ðííðáíéè è ðííðáíèý èíáðèáíòá. Á èá-áñòáá ýéáíáíòíá ñèñòáíú èññéááíááíèý ïáíí áúááèèòù: íáúáèò (S), ððááíáò (Ψ), íáðíá (I), óñèíáèý (èíá-á - ñðááá Á) è ðáçóèóòáò. Íá ðáçóèóòáòíí á íáøáí ñéó-áá ðíèíááòñý èèáí ðááááíéá (R_ç), èèáí ðíáóèò ááýðáèóííñòè, òí áñòù èçíáíáíéè ñíñòíýíèý ñðááù (R_É). Íáðíá ïáíí ððáááèèòù èáè ñèñòáíó áðáíáííúð ðííðáíéè íá áúááèáííí ðáíáá ííááñòáá ýéáíáíòíá èèè èíá-á: èáè áçáèíááèñòáèè èññéááíááòáèý ñ ýéáíáíòáè, áúááèáííúè á ðíáá ððááúáòùáíí áíáèèçá.

Ýòè ýéáíáíòù Á.É.Íáíñèè ððáááèýáò èáè ííðíèíáè-áñèèá è ðíðèáííñòááèýáò èí áíñáíèíáè-áñèèá ýéáíáíòù ðíèðíèíáè-áñèíáí èññéááíááíèý, á èíáíí: ðáèòù, ðáèòíðù, ááðáèòù, áðòáðáèòù è ýððáèò ðáçóèóòáòá. Áíñáíèíáè-áñèèá ýéáíáíòù ðáèæá ííáóò áúòù èíòáðíðáòèðíáíú á èñíèóçíááííé íáè ñèñòáíá ðíýðèè. Íáíáèí, á

Íοίθσáíεý τὰδ ýεáíáíοίá ηέηοáíú (íáíí - íáííçíá-íúá ηáyçε) ηíδáááεýροηý εáε ίδááεεá ηέδίεíáε-áηέíáí εηηέááíááíεý. Íοίθσáíεý íáæáο óδίεéáíε ýεáíáíοίá ηέηοáíú ηíδáááεýροηý εáε áíοóδεηέηοáííúá ίδείοεíú. Νίηοááοηοááííí íæíí áúááεεòú ίοίθσáíεý -áòúδáδ ýεáíáíοίá ε áηη ηòδóεéοóδó ηέηοáíú.

Íáíí-íáííçíá-íúíε ίοίθσáíεýíε ηέηáíεá íæáò íá ίáδáíε-εááòúηý: ηίááδæáòáεúííε εíοáδίδáòáòεáé ηίáááρòηý íáíí-íííáíçíá-íúá, íííáí-íáííçíá-íúá ε íííáí-íííáíçíá-íúá ίοίθσáíεý.

Ðáηηίíòδεí ηίííáíúá ίíοίεíáε-áηέεá ίδείοεíú εηηέááíááíεý:

1. Íδείοεí δáíδáçáíοáòεáííηòε ηíδáááεýáò ίοίθσáíεý ίáúáεòá η ίδáááíáòíí, óηέíáεýíε, ίáòίáíí ε δάçóεúοáòíí. Íáúáεò áíεæáí áúòú áúáδáí á ηίηοááòηοááεε η çááá-áé εηηέááíááíεý.

2. Íδείοεí ááεεáííηòε óáδáεòáδεçóáò ίοίθσáíεý ίδááíáòá η ýεáíáíοáíε ηέηοáíú εηηέááíááíεý. Íδááíáò εηηέááíááíεý ίá áíεæáí ηίáíáíýοúηý á óíáá εηηέááíááíεý.

3. Íδείοεí ίáááæííηòε óáδáεòáδεçóáò ίοίθσáíεý ίáòίáá η áδóáεíε ýεáíáíοáíε ηέηοáíú ε ίááηíá-εáááò εíááδεáíοίíηòú δάçóεúοáòá, ηέó-áíííáí ááííúí ίáòίáíí.

4. Íδείοεí ηòáíááδòεçáòεε óηέíáεé í-ááεááí ε ίá ίóæáááòηý á ηίíáúδ ηýηίáíεýδ.

Íδείοεí εíááδεáíοίíηòε δάçóεúοáòá ýáεýáòηý δάçóεúοεδóρúεí, ίááηíá-εáááòηý ίδεíáíáíεáí áúøáíáδá-εηέáííúδ ίδείοεíá ε ίδááíεááááò áíηίδίεçáíáεííηòú ýεηίáδεíáíοáεúííáí δάçóεúοáòá á áδóáεò εηηέááíááíεýδ ε ηίíηòááεííηòú δάçóεúοáòá, ηέó-áíííáí ίáíεí εηηέááíáááòáεáí η δάçóεúοáòáíε, ηέó-áííúíε áδóáεíε εηηέááíáááòáεýíε.

Áίçííæíá ε áíεáá ίδίηòáý εíοáδίδáòáòεý δάçóεúοáòíá εηηέááíááíεý. Ááéí á óíí, -óí ίδείοεíú ίδáæáρò ηίηοááòηοááεá çáíúηεá εηηέááíáááòáεý δááεúííε ηέηοáíá, εíòίδóρ íí δááεεçóáò. Íýοηíó íæíí δáηηíáδòδεááòú ίδείοεíú εáε δáδεáéηεáíúá ίοίθσáíεý ίáúáεòá, ίδááíáòá, ίáòίáá, óηέíáεé (ηδááú) ε δάçóεúοáòá.

Νεááíáááòáεúíí, ίδááεεúíúé áúáíδ ίáúáεòá ίδáæááòηý ίδείοεííí δáíδáçáíοáòεáííηòε. Νίηοááòηοááεá ίδááíáòá, óáíδáòε-áηέε

áúääéáííííí éññéääííáàòáéáí, ðáàéúíí èçó-ááíííó áúðàæàáòñý á ìðéíòèíà áæéáíííòè. Ìðááèèúíííòòò (éíááððéáííòíííòòò) áúáíðà íáòíáà áúðàæàáòñý á ìðéíòèíà íáááæíííòè. Ìðéíòèí àíííðìéçáíéíííòè ðáçóèúòáòá àñòú áúðàæàéá ìðááèèúíííòè ðááèéçàòèè àñáð ìáðá-èñéáííúð ìðéíòèíá. Áæéííòááííáý íáííðéà íæáò áúòòò íòííáíá é ìðéíòèíó ñòáíáððòèçàòèè óñéíáéé. Ñéíðáá àñááí, ñííòááòñòáéá ðáàéúííúð óñéíáéé èññéááííáíéý èáàéúíí íðááííéáááíúí ñéááòáò ìðáðéòáððèçáíáòú éáé ýéíéíáé-áñéòþ áæéáíííòòò èññéááííáíéý. Ñ ýòèì ìðéíòèíí ñáýçáíà èñòíðé-áñéáý æéñéóññéý í ìðéíáíéíííòè èááíðáòíðíííí ýéñíáððéíáíòá á íñéòíéíáé-áñéíí èññéááííáíéé. Á èáááéá èññéááííáòáéú íéááááò, -òí óñéíáéý ýéñíáððéíáíòá áíéáúí ñííòááòñòáííáòú ðááéúííúí æèçáííúí óñéíáéýì èèè æá á áííòáòí-íé íáðá ìðéáéèæáííí íáááèèðíáòú ñòúáñòááííúá áéý ìðááíáòá èçó-áíéý óáèòíðú ñðááú. Íá ááéá ñðááá òíðíúááòñý, ááèááòñý "èñéóññòááííé", ìðéáííýòñý ñíáòèðé-áñééá ýéñíáððéíáíòáéúííúá "ííáðè" (òáñòú, ìðéáíðú, íáúáíéá ñ ýéñíáððéíáíòáòíðíí), -òí ñíðíæááò ìðíáéáíó ìáðáííñéíííòè ðáçóèúòáòíá, íñéó-áííúð á ýéñíáððéíáíòáéúííé ñèòóáòèè íá æèçáííóþ ñèòóáòèþ (ííáðíáíáá ñí. Ì.Ñ.Ðíáíáéí [58, 59]. Ýòí ìðíáéáíà òðááóáò íñíáííí íáñóæáíéý, íí íáòðóáíí çáíáòèòú, -òí ñòáíáððòèçàòèè óñéíáéé ýáéýáòñý á íñéòíéíáéè ñííííáíí ðáøáíéý ìðíáéáíú ýéíéíáé-áñéíé áæéáíííòè ýéñíáððéíáíòáéúíííí èññéá-áííáíéý. Ìðéíáíéòáéúíí é íááèþááíéþ ñòáíáððòèçàòèè çáíáíýáòñý áúáíðíí ñèòóáòèè íááèþááíéý, ñííòááòñòáòóþááé çáíúñéó èññéá-áííáíéý, è ýééìéáòèáé èñòí-íééíá áíáøíéð ííáð.

Ðàñíííòðèì òáíáðú áíííáíéíáé-áñééá (óóíéòèíáéúííúá) ýéáíáíòú ñéñòáíú èññéááííáíéý, áúááéáííúá Á.È.Ìáíñéèí. Èáæáííó ííòíéíáé-áñéííó ýéáíáíòó ñííòááòñòáòáò áíííáíéíáé-áñééè ýéáíáíó. Èíááòñý ñéááóþáá ñííòááòñòáéá:

1. Íáòíá ðáðáèòáððèçóáòñý ááòáèòáè, òí àñòú óóíéòèíáéúíí íæáò áúòòò íáíðéáíáíúí áéý ðáøáíéý èññéááííáòáéúííéíé çááá-è.
2. Íáúáéò ýáéýáòñý èñòí-íéèíí òáèòíá.
3. Ìðááíáò (íñéòèéá) ðáðáèòáððèçóáòñý óáèòíðáíè-ìáðáíáííúè, áééýþùèìè íá íáá á òíáá èññéááííáíéý.

4. Óñeíáèÿ (ñðáàà) ÿáëÿðòñÿ èñòí-íèèí àððáðáèòíá.

5. Ýððáèò ðàðáèòáðèçòáò íòáíéò ðáçóèóðàòíá ððíáááíííáí èññèááíááíéÿ: èññèááíááíéá ííæáò áúòó ÿòðáèòèáííí è íáÿòðáèòèáííí.

Ñíòáááòñòááííí Á.Ì.Ìáíñèè áúááèÿáò 5 ñíííáíúð áííñáíéíáè-áñèèð ðèèòèíá: 1) ðèèòèíá ðááèñòðáòèè ðáèòíá; 2) ðèèòèíá íèáíèðíááíéÿ ðáèòíá; 3) ðèèòèíá èííòðíèÿ ááðáèòíá; 4) ðèèòèíá ÿèèíéíáòèè àððáðáèòíá; 5) ðèèòèíá íòáíéè ðáçóèóðàòá.

Íáððóáíí çáíáòèòó, ÷òí ÿòè ðèèòèíá èçííððóíú ðáè íáçúáááííí "ííðíéíáè-áñèè" ðáíáá íáðá-èñèáíííí ðèèòèíáí.

Í-ááèáíí ðí, ÷òí ðááèíááííáÿ ðáíðáòè-áñèáÿ ííááèú ñèñáíéÿ ñèòèíéíáè-áñèíáí èññèááíááíéÿ íá ÿáèÿáòñÿ ñíáòèòè-íé èíáííí áèÿ ñèòèíéíáè-áñèíáí èññèááíááíéÿ, à ííæáò ðèèíáíÿòóñÿ á èðáíé áðóáíé íáèáñòè íáóèè.

Ñèááíáàðáèóíí, ñðáíó, ðááèíááííóð Á.È.Ìáíñèèí, ñèááóáò ííáèòèòèðíáàòó, áííéíá èííííáíòáè, ðàðáèòáðèçòóðóèèè ñèòèíéíáè-áñèíá èññèááíááíéá.

Ñíáñòááííóð ííáèòèèáòèð ñðáíú, ðááèíááííé Á.Ñ.Ìáíñèèí, íú ðèáíáèí íá ðááèòó 3. Ýðà ííáèòèèáòèÿ ó-èòóáááò íòííóáíéÿ íáæáò èííííáíòáè ñèòèíéíáè-áñèíáí èññèááíááíéÿ, èíòíðúá áúèè áúÿáèáíú ðáíáá.

Íàðá- íáíáÿ, íðíðáíéá	Éíððíððáðàðèÿ	Éíððíèè- ðóáíúé íððáíáðð	Õððáèðððèñðè- èà àððáðàèðíá
1. Å	Ñðááà èññèááíáá- íéÿ(ðáñò,íðèáíðú, ýéñíððèíáíðàðíð è ò.ä.	Ýéíèíáè- ÷áñéáÿ áàèèáíñòú	Íááíçííæíñòú íððáíñà ðá- çóèúðàðíá íà àððáèá óñèíáéÿ
2. S	Íáúáèò èññèááí- ááíéÿ (íñíáú, ÷áèíááè, áðóíà)	Ðáíððáçáíðà- ðèáíñòú	Íááíçííæíñòú íá- ðáíñà ááííúð íá àððáèá íáúáèòú
3. Ψ	Íðááíáð èññèááí- ááíéÿ (íñèðè÷áñéèá íðíðáññú, ñáíéñòáà, ñíñòíÿíéÿ)	Éíñòððóèðíáÿ áàèèáíñòú	"Ííáíáíá" íðááíáðà èññèááíááíéÿ
4. E _{t1} → S _{t1}	Íááèðááííá èèè ýéñíððèíáíðàèúííá áíçááèñòáèá	Ðáèáááíð- íñòú áíçááèñòáèÿ	Àððáðàèòú áíçááèñòáèÿ
5. E _{t1} → Ψ _{t1}	Ãèíððáçá í áíáðíáé íðè÷éíá (áíáðíáí ðáèèðíðá)	Ðáèáááíð- íñòú áíçááè- ñòáèÿ íðááíáðò	Àððáðàèòú áíç- ááèñòáèÿ (íáðí÷íñòú íèáíèðíááíéÿ èññèááíááíéÿ)

Òááèèòá 3.

Íáðáíáíáÿ, íðíðáíéá	Éíððíððáðàðèÿ	Éíððíèè- ðóáíúé íððáíáðð	Õððáèðððèñðè- èà àððáðàèðíá
------------------------	---------------	--------------------------------	-----------------------------------

6. $S_{t_1} \rightarrow \Psi_{t_1}$	Ãëñòáçà í áíóððáííáé ìðè÷éíá	Ðáëáááíó- íñòó ññòí- ýíèý èçñèá- áóáííá çà- áà÷á èññèá- áíááíèý (óòí- éáíèá, áíèáçíó è ò.á.)	Ãððáðáèòó ññòíóýíèý
7. $\Psi_{t_1} \rightarrow \Psi_{t_2}$	Ãëñòáçà íá ãñ- òáñòááííé èçíáí- ÷éáíñòè ññòíóýíèý	Ñòááèèó- íñòó íðááíáòá èññèááíáíèý	Ýòðáèò ññíòáí- ííáí èçíáíáíèý íóòááðñý ñ ýòðáèòíí áíç- ááèñòáèý
8. $\Psi_{t_2} \rightarrow \Psi_{t_3}$	Ãëñòáçà í áíóððáííáí ýòðáèòá	Èñòèííòó òáíðèè í íðááíáòá	Ëíáíáý òáíðèý íðááíáòá
9. $\mathring{A}_{t_1} \rightarrow \mathring{A}_{t_2}$	Íáèííòðíèèðòáííá èçíáíáíèá óñèíáèé èññèááíáíèý	Íáèçíáííñòó óñèíáèé (ñòáíáàðò- íñòó)	Íáèííòðíèè- ðóáííòó íáçà- áèñèíèé íðááíáíèé
10. $S'_{t_1} \rightarrow S_{t_2}$	Áíáóíèé ýòðáèò áíçááèñòáèý ííáááíèá)	Èñòèííòó áèííòáçó íá íáúáèòá	Ëíáíáý òáíðèý íáúáèòá

Òááèèòá 3 (íðáííèáíèá).

Íáðáíáíáý, íòííóáíèá	Ëíòáðíðáòáèý	Ëííòðíèè- ðóáííé íðááíáòð	Òáðáèòáðèñ- òèèá áððáðáèòá
-------------------------	--------------	---------------------------------	----------------------------------

11. $\hat{A}_{t_1} - - - \hat{A}_{t_3}$	$\hat{D}\alpha\zeta\acute{o}\epsilon\upsilon\acute{o}\alpha\acute{o}\grave{\alpha}$, $\acute{i}\delta\acute{i}\alpha\acute{o}\acute{o}\grave{\epsilon}\delta$ $\acute{a}\acute{\alpha}\upsilon\acute{o}\acute{\alpha}\epsilon\upsilon\acute{i}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\epsilon}$	$\hat{A}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{o}\acute{i}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\delta}$ - $\acute{i}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\upsilon}$ $\acute{\delta}\alpha\zeta\acute{o}\epsilon\upsilon\acute{o}\alpha\acute{o}\grave{\alpha}$	$\acute{I}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{\eta}\acute{i}\acute{\eta}\acute{i}\acute{o}\acute{\alpha}$ $\acute{\epsilon}$ $\acute{i}\acute{\eta}\acute{\alpha}$ - $\acute{\delta}\acute{\alpha}\acute{o}\acute{i}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\upsilon}$ $\acute{\delta}\acute{\alpha}$ - $\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\delta}\acute{\alpha}\acute{o}\acute{o}\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}$ $\acute{a}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}\acute{\upsilon}\acute{\delta}$
12. $S'_{t_1} - - - S'_{t_3}$	$\hat{N}\acute{\eta}\acute{i}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}\acute{\upsilon}\acute{\alpha}$ $\acute{a}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\upsilon}$ $\acute{\epsilon}\acute{\eta}\acute{i}\acute{\upsilon}\acute{o}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}\acute{\acute{\eta}}$ ($\acute{\epsilon}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}\acute{\acute{\eta}}$)	$\hat{N}\acute{i}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\beta\acute{\alpha}\acute{i}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}$ $\acute{i}\acute{i}\acute{\delta}\acute{i}\acute{\upsilon}$ $\acute{\upsilon}\acute{\epsilon}\acute{\eta}\acute{i}\acute{\alpha}\acute{\delta}\acute{\epsilon}\acute{i}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{o}\acute{\alpha}$, $\acute{\epsilon}\acute{i}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\delta}\acute{o}\acute{o}\acute{\epsilon}\acute{o}\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}$	$\hat{A}\acute{\upsilon}\acute{o}\acute{i}\acute{\alpha}$ $\acute{\zeta}\acute{\alpha}$ $\acute{i}\acute{\delta}\acute{\alpha}$ - $\acute{a}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\upsilon}$ $\acute{\zeta}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{\epsilon}\acute{\upsilon}$, $\acute{\epsilon}\acute{\eta}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}$ $\acute{\upsilon}\acute{\epsilon}\acute{\eta}\acute{i}\acute{\alpha}$ - $\acute{\delta}\acute{\epsilon}\acute{i}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\upsilon}\acute{i}\acute{\epsilon}$ $\acute{\zeta}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\zeta}$
13. $\Psi_{t_2} \rightarrow S'_{t_2}$	$\hat{I}\acute{o}\acute{i}\acute{\upsilon}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{i}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}$ $\acute{i}\acute{\eta}\acute{\epsilon}\acute{o}\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}$ $\acute{\alpha}$ $\acute{i}\acute{\eta}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}$	$\hat{A}\acute{i}\acute{o}\acute{o}\acute{\delta}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}\acute{\upsilon}\acute{\upsilon}$ ($\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}\acute{\eta}$ - $\acute{o}\acute{\epsilon}\acute{\zeta}\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\acute{\upsilon}$) $\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\upsilon}$	$\hat{I}\acute{\alpha}\acute{\delta}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\delta}\acute{\epsilon}$ - $\acute{\delta}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\upsilon}$ $\acute{i}\acute{\eta}\acute{\epsilon}$ - $\acute{o}\acute{\epsilon}\acute{\zeta}\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\acute{o}$ $\acute{i}\acute{o}\acute{i}\acute{\upsilon}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{i}\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}$
14. $\Psi_{t_2} - - - \hat{A}_{t_2}$	$\hat{I}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\epsilon}\acute{\upsilon}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}$ $\acute{\epsilon}\acute{\eta}\acute{i}\acute{\upsilon}\acute{o}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}\acute{\upsilon}$ $\acute{\delta}\alpha\zeta\acute{o}\epsilon\upsilon\acute{o}\alpha\acute{o}\grave{\alpha}$	$\hat{O}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{\delta}\acute{\alpha}$ - $\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\upsilon}$ $\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{o}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\epsilon}$	" $\hat{I}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\beta\acute{\zeta}\acute{\alpha}\acute{i}$ - $\acute{i}\acute{i}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\upsilon}$ $\acute{\alpha}$ $\acute{\zeta}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\zeta}$ "
15. $S'_{t_2} \rightarrow \hat{A}_{t_2}$	$\hat{A}\acute{i}\acute{\zeta}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}$ $\acute{i}\acute{\alpha}$ $\acute{\eta}\acute{\delta}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{o}$ ($\acute{o}\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{o}$, $\acute{i}\acute{\delta}\acute{\epsilon}$ - $\acute{\alpha}\acute{i}\acute{\delta}$, $\acute{\upsilon}\acute{\epsilon}\acute{\eta}\acute{i}\acute{\alpha}$ - $\acute{\delta}\acute{\epsilon}\acute{i}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{o}\acute{i}\acute{\delta}$)	$\hat{D}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\delta}\acute{\epsilon}$ - $\acute{\delta}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\upsilon}$ $\acute{\alpha}\acute{i}\acute{\zeta}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\upsilon}$	$\hat{I}\acute{\alpha}\acute{\delta}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\delta}\acute{\epsilon}$ - $\acute{\delta}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}\acute{\eta}\acute{o}\acute{\upsilon}$ $\acute{i}\acute{\eta}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{\epsilon}\acute{\upsilon}$

$\hat{O}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\acute{o}\acute{\alpha}$ 3 ($\acute{i}\acute{\epsilon}\acute{i}\acute{i}\acute{\zeta}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}$).

$\acute{I}\acute{\alpha}\acute{o}$ $\acute{\eta}\acute{i}\acute{\upsilon}\acute{\eta}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}$ $\acute{i}\acute{\eta}\acute{\alpha}\acute{\delta}\acute{i}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}$ $\acute{\delta}\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{i}\acute{\alpha}\acute{o}\acute{\delta}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{o}\acute{\upsilon}$ $\acute{\alpha}\acute{\upsilon}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{\alpha}\acute{\upsilon}$ $\acute{\epsilon}$ $\acute{i}\acute{\eta}\acute{\delta}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\upsilon}\acute{o}\acute{\upsilon}$
 $\acute{\eta}\acute{i}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\delta}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{i}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}$ $\acute{i}\acute{\eta}\acute{\epsilon}\acute{o}\acute{\zeta}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}\acute{\upsilon}\acute{\delta}$ $\acute{i}\acute{o}\acute{i}\acute{i}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}$. $\times\acute{\epsilon}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\upsilon}$ $\acute{i}\acute{\eta}\acute{\alpha}\acute{o}$ $\acute{\eta}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\acute{o}\acute{\upsilon}$ $\acute{\upsilon}\acute{o}\acute{i}$
 $\acute{\eta}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}\acute{\eta}\acute{o}\acute{i}\acute{\upsilon}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\upsilon}\acute{i}\acute{i}$ $\acute{i}\acute{\alpha}$ $\acute{i}\acute{\eta}\acute{i}\acute{i}\acute{\acute{\eta}}$ $\acute{\alpha}\acute{i}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\acute{\zeta}\acute{\alpha}$ $\acute{\delta}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{\acute{\eta}}$ $\acute{\epsilon}\acute{\zeta}\acute{\epsilon}\acute{i}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{i}\acute{i}\acute{\acute{\eta}}$ $\acute{i}\acute{\alpha}\acute{o}\acute{\alpha}\acute{\delta}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\acute{\alpha}$.

ЧАСТЬ 2. СУБЪЕКТНЫЙ ПОДХОД К ПСИХОЛОГИЧЕСКОМУ ЭМПИРИЧЕСКОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ

2.1. Проблема объектной специфики психологического эмпирического исследования (эксперимента)

Α υότιε ρ-άνοε ιύ άόάαι ίάπóαάαού πιαόεόεέο πñεóíεíε-άνέíαι γíεδè-άνέíαι εññεάαíáíεγ ίá ιðεíáðá γέπñíáðεíáíòáευííαι ίáòíαá. Íðááúáóúáá εçεíεάíεά εάñáεíñú γíεδè-άνέíαι πñεóíεíε-άνέíαι εññεάαíáíεγ, ðáññíáððεάááííαι ñ óí-εε çðáíεγ πñáóεóεεé ááí ιðááíáðá. Íñεóεéá áñòú íñíáúé ιðááíáð, πγúòíó ε εíεέεá πñεóíεíε-άνέíαι γíεδè-άνέíαι εññεάαíáíεγ ιðεé-ááòñγ ιò εíεέεε γíεδè-άνέíαι εññεάαíáíεγ á áñòáñòááííúò ίáóέáð.

Íí πñεóíεíεγ πñáóεóε-ía ε íí ñáíáíó ίáúáέóó, á εá-áñòáá εíòíðíái ίάεáð áúπòóíáòú æεάáγ íñíáú, ρ-άεíááé εáé εíεάεéá, áðóπá ερááé, ίáúíñòú. Άñεé ιύ ιðíááááí ðáçðáíε-εòáευíóρ εéíερ ίάεáó ρ-άεíááεíí ε ίñòáευíúí æεáíóíúí ιεðíí ε áóááí á ááευíáέøáí ááñòé ðá-ú óíευέí ίá ίáúáé ε áεóðáðáíòεáευííé πñεóíεíεεé ρ-άεíááεá (çáðáíáá εçáεíεáøεñú çá ίάπðááááííá πóεáíεá πñááðεáíεγ πγýðεγ "íáúáέð πñεóíεíε-άνέíαι εññεάαíáíεγ"), óí ίάεíí çáíáòεóú, ρ-óí πγýðεá "íáúáέð πñεóíεíε-άνέíαι εññεάαíáíεγ" íí ñáíεí εá-áñòááí áóááð óíεάáñòááíáí πγýðερ "ñóáúáέð εññεάαíáíεγ". Íñεíευέó ε á óíí, ε á áðóáíí ñεó-áá πçíááð ε ááεñòáóáð ρ-άεíááé, á εíááá ρ-άεíááé πçíááð ρ-άεíááéá, áñáááá áίçíáεía ñíáía πçεóεé ε, πñòááòñòááííí, ρ-άεíááé - εñíúóóáíúé ίάεáð ñòáòú εññεάαíááòáεáí ε ίáíáíðíð. Íí εðáéíáé ίáðá á áðóáεð ίáóέáð (íá óíευέí áñòáñòááííúð, íí ε áóíáíεòáðíúð) óáíðáòε-áñεé ίá ιðááóñííððáí òáεíé ñεó-áé, εíááá ίáðáçáð áíðííé πðíáú (áπíóñòεí - εóñíé εááðòεòá) εέε òáέñò ίá ñòáðííáíáóεíí γçúεá ίááερááρò ε ñíááðøáρò ίáíεíòεγóεé ñ εññεάáóρúεí εð íεíáðíεíáíí εέε εéíááεñòíí.

Íáíáéí òàèàÿ ñèòòàòèÿ áñíéíá ðààèuíá àèÿ ìñèðíéíáè-áñéíáí ÿèñíáðèíáíòà, òáí áíèáá - íòèðúòíáí íáàèðááíèÿ, ìñíáííí á òíí ñèó-áá, áñèè èñíúòòáíúé íáèáááò ìðáááèáííé èáèèòèèàòèé á íáèáñòè ìñèðíéíáè. Ííáèá ááòíðú ñ-èòàðò ÿòó ìðíáèáíó ìðíáèáíé íáííáí èç áðòáòàèòíá è áíáíðÿò íá "èñííð-áííúò èñíúòòáíúò" (èñíúòòáíúò, éíòíðúá çíáèíú ñ ííðíé ìñèðíéíáè-áñéíáí ÿèñíáðèíáíòà). Íí ñ ðáñíðíñòðáíáíèáí ìñèðíéíáè-áñéíé éóèóòòú ááðÿíáá áñááí ííáèá èñíúòòáíúá áóáòò "èñííð-áííúé". Íí èðáéíáé íáðá ìððááóòòñÿ ñíçíàòàèúíúé íòèàç íò ñíçèòèè ñóáúáèòà è íáðáòíá íá ñíçèòèð íáúáèòà èññèááíááíèÿ á íáíáòíáèíúò ñèó-àÿò, à ñíáòèàèèòú ìðáèðáñíí çíáðò íáðáíé-áíííòòú áíçííáííñòáé ñíçíàòàèúíúé ðááòèÿòèè ñíáááíèÿ.

Íðíáèáíà ñóáúáèòííñòè íáúáèòà ìñèðíéíáè-áñéíáí èññèááíááíèÿ íá ííáà. Ííá ðáñííáòðèèááòòñÿ á èà-áñòáá ñíáòèòè-ííé èíáííí àèÿ ÿèñíáðèíáíòà, íáàèðááíèÿ è èçíáðáíèÿ, òíááà èáé íá ñòáàèè èíòáðíðáòàòèè ááííúò è ðáíðáòè-áñéíáí ìñíúñèáíèÿ íá íáðáúé áçàèÿá ááíèñòááííòð ñóáúáèò - íáúáèòíòð ñóúííñòú èñíúòòáíúò íáíí íá ó-èòúááòú.

Ðàçóíááòòñÿ, íáðáá òáíðáòè-áñéíé ìñèðíéíáèé áááíí ñòíèò çááá-à ðáñíííòðáíèÿ ìñèðíéíáè-áñéíáí ÿèñíáðèíáíòà è ðáòáíèÿ ìðíáèáíú ááí ñíèñáíèÿ, éíòíðáÿ ÿáèÿáòòñÿ ñèááñòàèáí ááòò ìñííáíúò ìðíèèáíðá-èé ìñèðíéíáè-áñéíáí ÿèñíáðèíáíòà: ìðíèèáíðá-èÿ íáæáó çááá-áé ÿèñíáðèíáíòàòíðà èññèááíááòú èñíúòòáííáí èáé íáúáèò è íááíçííáííñòè ðáòèòú ÿóó çááá-ó ááç áèèð-áíèÿ èñíúòòáííáí á èà-áñòáá ñóáúáèòà ÿèñíáðèíáíòàèúíúé ááÿòàèúííñòè, à òàèæá çááá-áé èññèááíááòú ñóáúáèòèáííòð ðáàèúííñòú èñíúòòáííáí èáé íáúáèòèáííòð è íááíçííáííñòè áá èçíáðèòú íáííñðááñòááííí ááèáó áá ñóáúáèòèáííñòè.

Óíòÿ ÿèñíáðèíáíò à ìñèðíéíáèè ìðèíáÿèñÿ è áí Á.Áóíáòà, íí, èáé èçááñòíí, èíáííí Áóíáò ááè òáíðáòè-áñéíá íáíííááíèá ááí ìðèíáíáíèð. Íðè ÿòíí íí èñòíáèè èç òíáí, -òí ÿèñíáðèíáíòàèúíúé íáòíá ááíáèèñÿ òíèúéí á òèçèíéíáè-áñéòð ìñèðíéíáèð, ñíñéíèúéò òèçèíéíáèÿ àèÿ ìñèðíéíáèè ÿáèÿáòòñÿ áñíííááòàèúíúé íáóéíé, èáé òèçèèà àèÿ

ñàííé òèçèíèíàèè, è àààò ìñèðíèíàèè ýèñíàððèíàíòàèóííúè íàðíà, èíòíðúé ðàçàèààòòñý à ìñèðíèíàèè "ñííàðàçíí ñ ÷èíòí ìñèðíèíàèè-àñèèèè òàèýíè" [83]. Òàí ñàíùí Æ.Àóíàðò ìðèàíòèðíààè ìñèðíèíàèè ìà íàðíàíèíàèè-àñèèèè ìàðààèàíò àñòàñòààíííúð íàóé. Íàíàèí ýèñíàððèíàíòàèóííàý ìðíòààóðà ðàññíàòðèààèàñù à òàíðèè èàè ñèñòàíà àíçààèñòàèèè ìà ýèñíàððèíàíòàòíðà-èñíúòòàííàí àèý òíðààèàíèý ìðíòàññíí ààí èíððííàèèèè. Àññèñòàíò, ìñòàñòàèèàèèè ààýòàèóííòòò ìí ìðààíèçàèèèè ýòèð àíçààèñòàèèè, ìà ðàññíàòðèààèèèè à ìðíàòèàííèè ìàààèè ýèñíàððèíàíòà. Òàèíà ñèèýíèà ñòàúàèòà è íàúàèòà èññèààíààíèý ìðíòèàíðà-èèí òñòàííàèàè èèàññè-àñèíàí àñòàñòàíçíàíèý è àúèí ìòààðàíòòí àèòààèíðèñòàíè, èíòíðúà ìíñèà-àíààòàèóíí ìñòàñòàèèèè àñòàñòààííí-íàó-íòð ìðíàðàíò à ìñèðíèíàèèè, ðàññíàòðèààý ýèñíàððèíàíò èàè ñèñòàíò àííàðàòòðíúð àíçàèñòàèèè ìà íàúàèò, ìñòàñòàèèèèèè ýèñíàððèíàíòàòíðí ñ òàèùð ìíçíàíèý ñàíèñòà íàúàèòà.

Ýèñíàððèíàíòàèóííàý ìðíòààóðà ðàññíàòðèààèàñù ñ ìíçèòèè ýèñíàððèíàíòàòíðà è àñòàñòààíííàó-íàý ýèñíàððèíàíòàèóííàý ìààèó ààç èçíàíàíèèè ìàðàííèèèàñù à ìñèðíèíàèèè: "... íàó-íàý ìñèðíèíàèèè ñòðàíèòòñý àèèð-èòò à ñòàðòò íàóèè ìíçíàíèèà ÷àèíààèà è àèàíòííàí, ðàññíàòðèààííúð àð, èàè ÷àñòòò ìðèðíàù" [83].

Íí ýèñíàððèíàíòò ìà ÷àèíààèà, à ìòèè-èà ìò ýèñíàððèíàíòà ìà àèàíòíúð, àèèð-ààò à ñàíð ñòðòèòòòò èíñòòèòèèè èñíúòòàíííò. Àà çíà-àíèà àúýàèèíù à ìàðàùò àà ìñèðíèíàèèè-àñèèèè ýèñíàððèíàíòàò, íàíðèàð, à ñíçààíèèè ò èñíúòòàííúð ìòíðíúð è ñàíííðíúð òñòàííàíè àðàíàíèè ðààèèèè. Àíñíðèýòèà èíñòòèèèè èñíúòòàííí èññèààíààèèíù ìñèðíèíàèèè Æðòàóòàñèèèè èèèè, à ÷àñòííòè, Í.Àðí. Íí àñèè èñíúòòàííúè ñíñíààí ìðàíàðàçíààòò ìðíàòèàíòð çààà-ò, òí ìí ìà ðààèòèààí, à àèòèààí à ýèñíàððèíàíòàèóííè ñèòàòèèè. Ñèàíààòàèóíí, ìðíàèàíà ò-àòà ýòíè àèòèàííòè òðàíàíàèà èíñòòèòèèèèèè ðàèàíèý.

Ýèñíàððèíàíòò à àñòàñòàíçíàíèèè ýàèýàòñý òðòàíàíè çààà-àè àèý ýèñíàððèíàíòàòíðà. Ñ ýòíè òí-èè çðàíèý ñòðòèòòòà òðòàíàíè çààà-è è ñòðòèòòòà ýèñíàððèíàíòà òíààñòààíííú.

Íà γοί, â ÷añòíñòè, íáðàùáàò áíèíáíèá Æ.Ë.Ðóçáàèí [61]: ýèñ-íáðèíáíòáòíð ñ ñííùð ñáíèð íðóáèè òðóáá (íðèáíðíá) áíçááèñòáòá ïá íáúáèò, ÷òíáú èó÷øá áúñíèòù ááí ñáíèñòáá, èáè ðááí÷èè áíçááèñòáòá ïá íðááíáò òðóáá, ÷òíáú íðáíáðáçíááòù ááí òíðíó.

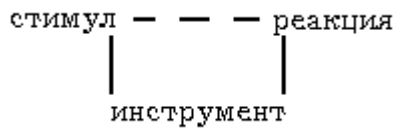
Ñíòáááòñòááíí, ñòùáñòáòáò òíæááñòáí áèòèáíñòè èñíúòóáííáí á ýèñíáðèíáíòá è òðóáíáíè ááγòáèùíñòè: èñíúòóáííè áúñíèγáò çáááíèá, èíáðùáá íðíáòèáíí-íáíáðáííóð ñòðóèòóðó, íðáíáðáçóγ ýèñíáðèíáíòáèùíóð ñèòóáòèð á ñíòááòñòáèè ñí ñáíèèè íðèááíè è òáèγíè, ñèó÷áγ áíçíááðáæááíèá çá ðááíòó.

Áíáðáúá ñíúòèò íðíáíáèèçèðíááòù ñèòíèíáè÷áñèèè ýèñíáðèíáíò ñ òí÷èè çðáíèγ áèòèáíñòè èñíúòóáííáí èáè ñóáúáèòá ýèñíáðèíáíòáèùíè ááγòáèùíñòè íðááíðèíγè Ë.Ñ.Áúáíòñèèè [11].

Íí íòíá÷áè, ÷òí áí ñáè ñíðù áñá ñèòíèíáè÷áñèèá íáòíáèèè ñíòðí-áíú ñí íáííè ñòáíá: ñòèíóè-ðááèòèγ. Ýòá ñòáíá áññòíáèò áúá è Æ.Áóíáòó.

Ííðíáòèáíáγ ñòðóèòóðá ñíáðáíáííáí Áúáíòñèíó ýèñíáðèíáíòá íðèè÷áèáñù íò ñòáí íáðáúð ýèñíáðèíáíòíá òíèùèí ñí ñíèíáíèð è èñíèùçíááíèð áðíáγùèò á íááí èííííáíó, à íá ñí òíðíáèùííè ñòðóè-òóðá. Ë.Ñ.Áúáíòñèèè òéáçúáááò, ÷òí ñòáíá ñòèíóè-ðááèòèγ ðáñ-ñíáòðèáááò ñèòèèò èñíúòóáííáí èáè ðááèòèáííóð, à ðááèòèáííòù òáðáèòáðíá áèγ íèçøèð ñèòè÷áñèèò òóíèòèè. Íí ñ÷èòááò áèòèáíñòù ñáíèñòáíí áúñòèð ñèòè÷áñèèò òóíèòèè, ñíγòííó ñá÷áðèèáááò, ÷òí ýèñíáðèíáíò ñí ñòáíá ñòèíóè-ðááèòèγ òíæááñòááíáí ýèñíáðèíáíòó á áñòáñòáíçíáíèè è áááèááòáí òíèùèí áèγ èññèááíááíèγ íèçøèð ñèòè÷áñèèò òóíèòèè. Á ñíòáèùíúð ñèó÷áγð áíèæáí íðèíáíγòùñγ òáè íáçúáááíúè "èíñòðóíáíòáèùííè íáòíá", íðááóñíáòðèááðùèè áèòèáííá áíáòáòáèùíñòáí ÷áèíááèá á ñèòóáòèð, ááí áèòèáííóð ðíèù, ñááááíèá, ñíñòíγùáá á ááááíèè ñíáúð ñòèíóèíá [14].

Òáí ñáíúí Ë.Ñ.Áúáíòñèèè ááíáèò òðáò÷éáííóð ñááèù ýèñíá-ðèíáíòá:



Èàè ìòìá-ààò ñàì Ë.Ñ.Âùáìòñèéé, ñíñòàà èíñòðòíáìòàèóííáì àèòà áíáèíáè-áí ñòðòéòóððà òðòáíáíáì àèòà è, ñ òí-èè çðáíèý àñòàñòááíííáí-ííáì ýèñíáðèíáìòà, ííáò àúòù ñááááí è ñèñòáíá ñòèíòé-ðááèòèý, òàè èáè èíñòðòíáìò ííáò àúòù ðàññíòðáí èáè ýèáíáìò ííáèñòàà ñòèíòèíá. Íááèó Ë.Ñ.Âùáìòñèíáì ñèñòááèá íðíáòèáíò ñòðòéòóððò ñèòèíáè-áñèíáì ýèñíáðèíáìòà, íí íá ðàññíáòðèáèà òðòáññ ááí òðáòáíðáíèý á ááèñòàèòàèóííòù è íá àúýáèýà òðè-èí àèòèáíñòè èñíòóóáííáì á ýèñíáðèíáìòà ñí òðáíáðáçáíáèòèý ýèñíáðèíáìòàèóííé ñèòòàòèè.

Ðàòèòù òðíáèáìò àèòèáííé ðíèè èñíòóóáííáì á ýèñíáðèíáìòà òðèçááí àúè èíáèáèáòàèóíí-ááýòàèóííé ñáòíá, òðè èíòíðíí íá-áèñí èííáèíáò ñèñíáíèý ñèòèíáè-áñèíáì ýèñíáðèíáìòà ñòàè èñíòóóáííé.

Â ðááíòàð ñòíðííèéíá ááýòàèóííáì ñáòíáà ýòà ñíçèòèý -àòèí ñðááèáíá. Â -áñòíñòè, Ì.Ñ.Ðíáíáèí òèòàò: "Ìáòíáíèíáè-áñèíé ñííáíé ñèòèíáè-áñèíáì ýèñíáðèíáìòà ýáèýàòñý ðáçðááíòáííá á ñíááòñèíé ñèòèíáèè ñíýòèá ááýòàèóííòè è áúááèáèá áèáííò áá òáðáèòáðèñòèè" [58]. Íííáúááýñù íá ñáòíáá, ðàññíáòðèáèòàá ðàáýòàèóííòù òðáèíòàñòááííí èáè èíáèáèáòàèóííò òðááíáòíò ðáý-òàèóííòù, Â.Â.Æóðááèáá ááàò ñèááòòàá ñðááèáèá ñèòèíáè-áñèíáì ýèñíáðèíáìòà: "Ýèñíáðèíáìò - ýòí ááýòàèóííòù -áèíáèá-èñíòóóáííáì, íáòðáèáííáý íá àúñíéíáèá çáááíèý" [27]. Ìñèíèóéò àèòèáíñòù òðèñòà íá òíèóèí -áèíáèó, íí è áðóáèí íáúáèòàè èññèááíááíèý (áúñíèíðááíèçáíáíííí áèáíòííí), òí àñòáàò òðíáèáìà èíèðáòèçáòèè ýòíáì ñíýòèý. Â.Â.Æóðááèáá ðàññíáòðèáèááò ááá òíðíú ñíáòèòè-áñèè -áèíáá-áñèíé àèòèáíñòè á ýèñíáðèíáìòà: ááýòàèóííòù è íáúáèá. Íýòííò òáðáíá ñðááèáèáá áñíèíýáòñý ñèááòòàèí àúñèáçúááíèáì: "Èðáíé ñèòèíáè-áñèèè ýèñíáðèíáìò íáèí ðàññíáòðèáèòù èáè íáúáèá ýèñíáðèíáìòàòíðà è èñíòóóáííáì, èíáòàá èçááíòíò òðááñòòèòè á ýèñíáðèíáìòàèóíí çáááíèè, ðááèèçòòàííý á òíðíá ýèñíáðèíáìòà. Õáèòò íáúáèý ýáèýáòñý èííòðòèðíááèá ñðááèáííé ááýòàèóííòè èñíòóóáííáì, ñòùáñòáèáèá ááýòàèóííòè á ñíòááòñòàèè ñ ííðíé ýèñíáðèíáìòà,

тѣо-аіеа ідіаоёоа ааѷоаеуітнѡе а оідіа ѷеґнїаѡеїаїоаеуїтїаї
ѡаѡеуоаоа е еїоаѡїѡаоаоеє ѷоїтїаї ѡаѡеуоаоа" [27].

Оаеєї іаѡаѡї, іѡааеаааоґнѷ тнѡїа: іауаїеа ѷеґнїаѡеїаїоаоїѡа е
еґнїуооаїтїаї - еїаеаеаоаеуїаѷ ааѷоаеуїтнѡу еґнїуооаїтїаї. Аааа еє
тнѡ-аеїї іѡе оаеїї тїеґаїеє іоґнѡоґнѡаоао ааѷоаеуїтнѡу ѷеґнїаѡе-
їаїоаоїѡа тї іѡаїеѡаоєє ѷеґнїаѡеїаїоа, е, аїеаа оїтїаї, еїаеаеаоаеуїтїа
ааѷоаеуїтнѡе еґнїуооаїтїаї е ѷеґнїаѡеїаїоаоїѡа е іауаїеа іаеао іеїе іа
ѡаґнїаѡеѡаѡоґнѷ а еа-аґнѡаа тнїааеѷѡеѡ тнїаїаґнѡїе
ааѷоаеуїтнѡе тї еґнїеааїаїеѡ тнѡеєеє еґнїуооаїтїаї. Іѡе оеаѡїтї
тїаѡїаа аїѡїеєаао аїѡїаеїтнѡу тїѡааеєоу тнѡеїеїае-аґнѡеє
ѷеґнїаѡеїаїо ідіаѡеаїтї еае ѡаа-о тнїаїаґнѡїе ааѷоаеуїтнѡе
ѷеґнїаѡеїаїоаоїѡа е еґнїуооаїтїаї, а іѡїоаґнїоаеуїтї - еае іѡїоаґн
тнїаїаґнѡїе ааѷоаеуїтнѡе тї еґнїеааїаїеѡ тнѡеєеє еґнїуооаїтїаї, е т
ѷоѡѡ тїѡеєеѡ ѡаґнїіѡѡоу іѡїаеаїо аеєѷїеѷ ѷеґнїаѡеїаїоаоїѡа іа
еґнїуооаїтїаї е іѡеїѷоѷ еґнїуооаїтїаї ѡааїеѷ. Іаїаеї А.А.Еоѡаеаа
тнїѡааїѡа-еааао тнїе аїаеѡ іа тнїеааїае іѡїаеаїа - іѡїаеаїа іїдіу
тнѡеїеїае-аґнѡїаї ѷеґнїаѡеїаїоа е аа аґнїеїаїеѷ а ааѷоаеуїтнѡу
еґнїуооаїтїаї. Іѡе ѷоґн тнѡеаоао іѡїаѡеѡу, -ої А.А.Еоѡаеаа
аїѷаеѷао оаїѡаѡе-аґнѡеє еѡѡ-ааїе ітїаїо а ѡаґнїѡааеаїеє оѡоаа
їаеао еґнїуооаїтїаї е ѷеґнїаѡеїаїоаоїѡї, ѡаеѡѡ-аѡѡеєґнѷ а оїтї, -ої
еґнїуооаїтїаї а тнѡеїеїае-аґнѡїаї ѷеґнїаѡеїаїоа ааѡао іа тнѡаѷ -аґнѡу
оїеїеєє ѷеґнїаѡеїаїоаоїѡа [27].

Ітнѡеааїаѡаѡеуїтїаї іѡїаааїеа еїаеаеаоаеуїтї-ааѷоаеуїтнѡїтїаї
тїаѡїаа а ѡаѡаїеє іѡїаеаїу іѡеїѷоѷ еґнїуооаїтїаї ѷеґнїаѡеїаїоаеуїтїаї
ѡааїеѷ е аааеааоїтїаї ааї аґнїеїаїеѷ іѡааїеаааао, -ої тнїіаїе
ааѡаѡїеїаїоїе ѷоѡѡ іѡїоаґнїа ѷаеѷаѡнѷ тнѡеааѡеѷ еґнїуооаїтїаї, тнѡ-
еїеѷеѡ еїаїтїаї тнѡеааѡеѷ ѷаеѷаѡнѷ тїѡаїаїтїе, тнѡааеѷѡеѡе
еїаеаеаоаеуїтїаї ааѷоаеуїтнѡу. Ітї ѷоїѡ тїаѡїа тїѡаїеѷаѡ оїеѷеї
о-еѡїааѡу аеєѷїеа тнѡеааѡеє тнѡѡаеѡої, тї іа оїѡааеѷоу аѡ, ѡае
еае тнѡаїаїеа ѡааа-е оїѡааеаїеѷ оѡааоао о-аѡа тнїааїтнѡае аѡае-
тїааеґнѡаеѷ еґнїуооаїтїаї е ѷеґнїаѡеїаїоаоїѡа, ої аґнѡу аїѡїаа а
тнѡеаїеє ѷеґнїаѡеїаїоа ѡа іѡаааеѷ ааѷоаеуїтнѡе еґнїуооаїтїаї. Еѡїа
оїтїаї, ѡааа-а оїѡааеаїеѷ іѡааїеаааао ѡаґнїіѡѡаїеа ѷоїтїаї

âçàèîāāēñōāēÿ íā ēāē ēñōî-íēēà àðōāðāēòîā, à ēāē íāíāðîīāēîīāí
òñēíāēÿ ñēó-āíēÿ āāāēāāòíúð çíāíēē íā ññāííñòÿ ñēðēēē
ēñúðóāíñāí. Áíāēíāē-íî, ñðíāēāíó āēēþ-āíēÿ ēñúðóāíñāí ā
ÿēññāðēíāíó íñāí ðāøēòú ðíēuēî ñ ñçēòēē ññēāēuñí-
ñēðíēíāē-āñēíāí ñāðíāā, ðāñññāòðēāāÿ ñòāíñōēāēuññāí ēñúðóāíñāí
ē ÿēññāðēíāíòāðíðā ēāē íāēóþ āðóñó.

Òāēēî íāðāçñî, íñāí íòíāðēòú íāíññòíðííññòú āāÿðāēuñññòíñāí
ñāðíāā ē ðāøāíēþ ñðíāēāíú ñēðíēíāē-āñēíāí ÿēññāðēíāíòā, à ðāēæā
íāāíçíñāēññòú ðāøēòú ñ āññ ññúùþ ñòíÿuēā íāðāā íāðíāēññòí çāāā-ē.

Ñíñōēāēuñí-ñēðíēíāē-āñēēē ñāðíā ē ñēðíēíāē-āñēñíó
ÿēññāðēíāíóó ññāúāāò āēòāíó ñðē ññēñāíēē āññ ñðíōāāðú íā
āçàèíāāēññōāēā ēñúðóāíñāí ē ÿēññāðēíāíòāðíðā. Á ēññēāññāíāēÿð
ññōēāēuñíúð ñēðíēíāíñā áúēē áúÿāēāíú āíçāāēññōāēÿ ðāçēē-íúð
òāēòíðíā, ñðāāāÿāíúð āçàèíāāēññōāēāí ēñúðóāíñāí ē
ÿēññāðēíāíòāðíðā, íā ðāçóēuðàòú ñēðíēíāē-āñēñāí ÿēññāðēíāíòā:
ēē-íññòē ÿēññāðēíāíòāðíðā, ñēóñíā íā ÿēññāðēíāíòāð,
ñðāāññòēuññāē ñōāíēē ēñúðóāíñāí, àððēēēàðēāííē ññēāāōēē ē ðāē
āāēāā. ÿòē ÿòðāēòú ññāí ðāçāāēēòú íā āāā āðóñú: ÿòðāēòú,
íāññēíāēāíúā ñēòóāðēāē (íòāíð, āíāðíāíēuññā ēññēāññāíēā,
ÿēññāððòēçā ē ñð.) ē ññāÿçāíúā ñññññēññōāíē ēē-íññōāē ēñúðóāíñāí ē
ÿēññāðēíāíòāðíðā. È ññēāññēí ñòíññēññÿ, ā -ññòíññòē, ðāē íāçúāāāíúē
"ÿòðāēò Ìēññāēñíā". Áēòāíó íā āçàèíāāēññōāēē áúÿāēÿāðñÿ ā
ñðāāāēāíēÿð ñēðíēíāē-āñēñāí ÿēññāðēíāíòā. Ìðēāāāññāí ā çā-ññōāā
ñðēíāðā ñðāāāēāíēā, āñññā ð.Ì.Æóēíāúí ē È.À.Åðæāññññēññē:
"ÿēññāðēíāíó ēāē ñðāāíēçíāāíññā ēññēāññāāðāēāí āçàèíāāēññōāēā
íāæāó ēñúðóāíññū ēēē āðóññē ēñúðóāíññú ē ÿēññāðēíāíòāēuññē
ñēðóāðēāē ñ òāēuþ òññāíñāēāíēÿ çāēíññāðíññòāē ÿòññāí āçàèññ-
ñāēññōāēÿ" [26]. Èç ÿòññāí ñðāāāēāíēÿ íā ÿñññ, ñòíññēññÿ ēē ÿēññāðē-
íāíòāðíð ē ÿēññāðēíāíòāēuññē ñēðóāðēē ēāē āñ ēññññāíó, ē ēāēññāñ
ñññāññññòē āçàèíāāēññōāēÿ. Ìñññāā áúòāēāāò ē ðāññññòðāíēā
āāðíðāíē āēÿÿíēÿ ÿēññāðēíāíòāðíðā íā ēñúðóāíññāí ðíēuēî ēāē
ēñññ-íēē àðōāðāēòîā.

Ëðàéìè àùðàæáíèàì àáññèðòèçàòèè "ýòðàèòíà àçàèìíàáé-
ñòàèý" ýàèýàòñý òçèòèý Ë.Ñèèóàáðèàíà, óòàáðæààðóàáí, òí
àáííúà èàáíðàòíðííàì ýèññàððèàíòà áíèàá ñàýçáíú ñ òðèààìè è
òáñòààìè èññúòòáíúò òíññèòàèóíí èò ðíèè à èàáíðàòíðèè, òáì ñ èò
æèçíúò çà àá òðààæàìè [71].

Óí-èà çðáíèý íà àçàèìíàáéñòàèè èññúòòáííàì è
ýèññàððèàíòàòíðà èàè íà èñòí-íèè àðòàòàèòíà èìàò òíñíáíè àñà òí
æà òðààñòààèáíèà íà èññúòòáííè èàè í òóáúàèòà èíàèèàòàèóííè
ýèññàððèàíòàèóííè àáýòàèóíííòè. Ðàáíòà àáí à èàáíðàòíðèè
òðààñòààèýàòñý òðíàíèæáíèàì àáí æèçíáííè "ðíàèíçííàáú", à èíòíðòò
àíàèèàáòñý ñáíèèè àáèñòàèýìè ýèññàððèàíòàòíð. Áñèè áðàòó
àáýòàèóíííòó òáèíààèà à òòóáá òò èíèèàèòèáíèè àáýòàèóíííòè, à
èíàèèàòàèóííàì òóáúàèòà ðàññíàòòèèàòó à èçíèýòèè òò
èíèèàèòèáííàì, òí íááíçííàíí àñèðòóòó ñíàòèòèèòó ýòíè àáýòàèóíííòè è
àá àòàððèàíòó. Ìðèàáàá à ýòíè ñàýçè ðàçòèóòàò àíàèèçà íàò-íí-
íçíààòàèóííè àáýòàèóíííòè, òèò-áííúè Á.Á.Ëàèòíðèè: "Ìíèíàíèà
òóáúàèòà èàè òàðàðèàèóííàì òóáñòàà è òðèçíàíèà àáèíèè ðíèè à
íçíàíèè òàðàðèàèóííè àáýòàèóíííòè òóáúàèòà íáíàòíàèí, íí ñàíí òí
ñááà íááíñòàòí-íí... . Íàò-ííà òíèíàíèà òçíààòàèóííàì òòííàíèý
òðàáíèèàáòò òíñèàáíààòàèóííà òðíààááèèà ñ òí-èè çðáíèý àáèííòàà
òðàæáíèý è àáýòàèóíííòè. Íí ýòí, à ñáíò í-àðàáú, íèàçúààòòñý
áíçííàííú òíèóèí à òíí òèò-àá, àñèè ñàí òóáúàèò è àáí
àáýòàèóíííòó òíýòó à èò òíòèàèóíí-èòèóòòííè è èñòíðè-àñèíè
íàóñèíàèáíííòè, àñèè òðèçíàòòñý, òòí òðàáíàòí-òðàèòè-àñèàý è
íçíààòàèóííàý àáýòàèóíííòó òóáúàèòà òíñòàáííàáà òòííàíèè
òóáúàèòà è áðòàè òóáúàèòà" [38].

Íòñòàà òæíí ñààèàòó àúáíà, òòí àçàèìíàáéñòàèè èññúòòáííàì è
ýèññàððèàíòàòíðà òðè ðàòáíèè ýèññàððèàíòàèóííè çààà-è ýàèýàòñý
àáçíáíè òíàèóòò æèçíè èññúòòáííàì çà òðààæàìè èàáíðàòíðèè, à
ýèññàððèàíòó ñ èçíèýòèèè èññúòòáííàì, "íàòíàèèè íáíàíà" ýàèýòòñý
òðèèçáíèóííèè òíàèýìè òáñòíúò òèòòàòèè æèçíààáýòàèóíííòè.
Ìíííàíèèý òíáííàì òíàòíàà è ýèññàððèàíòó à òíèòíèíèèè çàèíæáíú
Ñ.Ë.Ðòàèíòàéíí: "Ìíèíèèèèè ýèññàððèàíòó òí òáííò òóáñòàò òáíáíò

âñãããã âêêþ-ããò íàññðããñðããííã èèè ññðããíããííã âíçããñðããã ýêñíãðèíãíãðãíðã, òí âñðíñ çãêêþ-ããðñý íã ñòíèèí â òíí, ÷òíãú òñððãíèòù ããí âíçããñðããã, ññíèèí â òíí, ÷òíãú ðããèèíí ó-ãñòù è ðããíèçíããòù ããí" [63].

Ñ.Ë.Ðããíèòããí ñã-ãðèèããè, ÷òí æý ðèíýòèý èññúòãíúí ýêñíãðèíãíãðãíðã çããã-è ýêñíãðèíãíãðãíðã âíèæãí ðãðãèòè âíãñòã ñ èññúòãíúí íã ñíçèòèþ ó-ãñòíèèã ñíãíãñòííé äãýðãèííòè, íãðããèãííé íã ðãðãíèã íãúãé æèçíãííé çããã-è, âñðíãýúãé çã ðãããèý ýêñíãðèíãíãðãíðã ñèòãòèè. Æ ðíðèããíí ñèó-ãã èññúòãíúé áóããò òðãíñðíðíèðíããòù ñðíãðèãíòþ çããã-ó, èñðíãý èç èè-ííé, íãèçããñòííé èññèããíããòãêþ ñðèããòèè [63]. Ñèããòãò ðíãðèòù, ÷òí èç ýòíãí íãúããí ðããèèãã ãñòù íãíí èñêêþ-ãíèã, èíããã èññúòãíúé ñðèèèðíããí ñðèããòèèè ñãíñíçíãíèý è çãíèòãðãñíããí â èñòèííòè äãííúð èññèããíããíèý íãññðããñðããííí.

Æ òãèí íãèí çãêêþ-èòù, ÷òí íãèíèãã íãíñíããííé ýãýãðñý ñããèñ ññèðíèãè-ãñèíãí ýêñíãðèíãíðã, ðãññíãðèèããþããí ããí èãè ñèòãíò ñíãíãñòííé äãýðãèííòè ýêñíãðèíãíãðãíðã è èññúòãíúí, âêêþ-ãíííãí â ñíòèèèòþ äãýðãèííòù, èíãþòþ áíãòíèã ñí ðíííèèèþ è èññèããíããíèþ òãèè, èíãþòþ ñãíãé íãññðããñðããííé òãèþ ñíçíãíèã ññíããííòãé ññèòèè èññúòãíúí.

Ýêñíãðèíãíãðãíðã äãðãò íã ñããý çããã-è ðããíèçãòèè è òðããèèèý ñíãíãñòííé äãýðãèííòùþ, ÷ãñòù èññíèèèòãèííé çããã-è, ñðãããèãííé â èñòðòèèèè äãðãò íã ñããý èññúòãíúé. ðè òãèí ñðãããèèèè ðíòããòðù ýêñíãðèíãíðã íã-ãèí èññèèèòãèííèè ñèñãíèý âñííèòñý çã ðãããèý ýêñíãðèíãíãðãíðã ñèòãòèè, ÷òí äããò âíçíãííòù òãèííòííãí ðããñòããèèèý ýêñíãðèíãíðã.

Ïòñþã âñòãèããò òãèèãã, ÷òí òãíòðãèííã íãñòí â èíòãðíðãòèè äãííúð ññèðíèãè-ãñèíãí èññèããíããíèý çãíèããò ó-ãò âèèèèý òãèííòíé ñèòãíú ýêñíãðèíãíðã äãýðãèííòè èññúòãíúí è ýêñíãðèíãíãðãíðã. ðíãèããíã ó-ãòã ýòèò ýòòãèòíã ññíçíããèããññ ñíãèè èññèããíããòãèè. Õãè, íãðèíãð, Ì.Ïðí âñããèòèè èñòãíòèþ ññèãýêñíãðèíãíãðãèííãí èñíòðíèý [71]. Ñ ããí òí-èè çãíèý, ññèðíèãè-ãñèèè ýêñíãðèíãíðã íã òãíèèããòãíðýãò èèãññè-ãñèè

òðááíááíéγì: ñáòíðγáíñòè è ýéíéíæ-áñéíé áàèèáíñòè, òáè èáè òðè ïðáíéçáøèè ýéñíáððèíáíòà íáíáðíæíí ñíæáøáíéá íáæáò èñíúòóáííí è ýéñíáððèíáíòáòíðí, ÷òí ááááò è èçíáíáíèð ïðèááøèè èñíúòóáííí. Ííγòíó, ñ ááí òí-èè çðáíéγ, íáíáðíæí èííòðíéυ - ïñèáýéñíáððèíáíòáèυííá èíòáðáυð. Áðóáíé íóòú ïðáæááááò Ρ.Ì.Æóéíá, óóááðæááðυèé, ÷òí ýéñíáððèíáíòáòíð áíæááí ñòðáíèòóñγ ñíçááòú íáíáðíæíéúé óðíááíú ïðèááøèè á òíáá ñáííé ýéñíáððèíáíòáèυííé ïðíòááóðú [26]. Íáíáéí íáá ááððèíáíòà èáæóóñγ íáéí íáíñííááííúè. Íñèáýéñíáððèíáíòáèυííá èíòáðáυð, èáè ïðááèéí, ïðíáíæòñγ á òíé áá ñíòèáèυííé ñèòóáøèè, ÷òí è ýéñíáððèíáíò, è ááííúá ááí ñáááðæááíú òáèèí áá èñèáæáíéγì, èáè è ýéñíáððèíáíòáèυííá ááííúá. Óíðááèáíéá ïðèááøèéá èñíúòóáííí áíçííæíí á íáðáíé-áííúð ïðááæáð íóòáí ñíçááíéγ ïðááæááííúð óñéíáèé ááγòáèυííñòè (ñèòóáøèè), è ááç èçó-áíéγ ñáíéñòá ýéñíáððèíáíòáèυííúð ñèòóáøèé ðááèèçíááòú γóíð ñáðíá íááíçííæíí.

2.2. Общение исследователя и испытуемого, роль инструкции

Èòáè, íáñííððγ íá òí, ÷òí ïñèòíéíáéγ çáèíñòáííáèá (íí èðáéíáé íáðá, ïí íáíéð íáéíòíðúð ïñèòíéíáíá) ýéñíáððèíáíò èç áñòáñòááííúð íáóé, ñ ñáííáí íá-áèá èññèááííáíéé ïñèòíéíáé-áñèéé ýéñíáððèíáíò ðááèυíí íèè-áèñγ ïð ýéñíáððèíáíòà á òèçèèá, òèíèè, áéíéíáèè, òèçèíéíáèè. Óíáñòíí çááñú ïðèááñòè òí-èó çðáíéγ Ρ.Ì.Çááðíáéíá: "Ýéñíáððèíáíò á ïñèòíéíáèè, èáè ïíèáçúáááò áíáèèç, ñ ñáííáí íá-áèá íèáçáèñγ ñóúáñòááííí ïñèòíéíáé-áñèè. Èç áñòáñòááííúð íáóé áúèá ïðèáíáñáíá èèòú èááγ ýéñíáððèíáíòèðíááíéγ èáè íáðáæáíííáí èííòðíéγ è èçíáðáíéγ ïáðáíáííúð á èññèááóáííí íáúáèòá è á ááí áçáèííáæíðáèè ñ íèðóæááðυáé ñðááíé. Ñáíè γòè ïáðáíáííúá èíáèè ááñúá ðáçèè-íóð ïðèðíáó: áíáøíéá, íáúáèòíúá è áíóòðáííéá, ñóúááèòíúá... .

Όλοαίνυ αύ αύα δαϕ ινίαί ινα-αδέιόου, -οί αινδαεε οεδίει δανιδινδαίαίνιό ιίαίεϐ, γένιαδελαίο εαε ιαόια ιά αύε ϕαεινοάιαί ινεοίειάεε εϕ αηοαηοαίϕίαίεγ. Άύεα ϕαεινοάιαία εααγ γένια-δελαίοεδίαίεγ, ά γοί νιαναι αδοαία ααει. Ινεοίειάε-αηεε γένιαδελαίο η ηαιύδ ιαδαύδ οααία οιδιεδίααεγ (οιδγ ε ιά ααϕά αηοαηοαίιναο-ιύδ εααε αεοεαίηαι ιϕίαίεγ ιεδα) ηηααδωαίηη ηαιηνοίγδαευίη. Όιεεαευίαγ ιηηααίηηου ε οοίααίαίοαευίαγ οαδαεοαδεηοεεα ινεοίειάε-αηεηαι γένιαδελαίοα ηηηοίγδα ά οη, -οί ά ιαι ηηαδαύα ά ηοδοεοδα γένιαδελαίοαευίηαι, ηηοίηαι ιαοιαα αιϕιεεεα **ειηοδοεοεγ** εηηοοαίηιό. Ιε ά εαειε αδοαίε ιαεαηε ιϕίαίεγ ιύ ιά ιαοιαει ά ηοδοεοδα γένιαδελαίοα εηηοδοεοεϐ ιαυαεοό, εηοιδυε ιύ εϕό-ααι" [29].

Ά εηηοδοεοε ηοααεοηγ ϕααα-α εηηοοαίηιό, εηοιδυε αηεααι αα ηηγου ε ιδειγου. Άηεα οεδίει: ιε ά ιαιε ιαοεα ιαο ιδααιεϕηααίηηαι **ιαυαίεγ** ιαεαο εηηεααίααοαεαι ε ιαυαεοηη εηηεααίαίεγ. Άαει ά οη, -οί εηηοδοεοεγ ιά αηααα γαεγαοηγ ιαίουαιεαιε -αηουϐ γένιαδελαίοα (P.I.ϕααδίαει ά εα-αηοαα οαειηαι η-ααεαι ηηαδαοοιαααο εααηδαοιδιυε γένιαδελαίο ιά αϕδιηευδ εηηοοαίηυδ). Ιδε γένιαδελαίοα η ααουιε εηηοδοεοεγ δααοεδίααία ε εεαι αεϐ-αία ά ιαυεε εηιοαεηο ιαυαίεγ γένιαδελαίοαοιδα η δαααίηη, εεαι γαεγαοηγ ηηηοαηε -αηουϐ ϕαααίεγ, εεαι ιοηοοηοαοαο αηηαυα (γένιαδελαίο ιά ααογδ ιδ 0 αι 2 εαο). Όι αα ηαιηα ιοηηεοηγ ε ιαεεη-ιηεοίειάε-αηεηιό γένιαδελαίο.

Ιαειηαο αιϕηιαία ηεοοαοεγ, εηααα εηηοοαίηυε ιά ϕιααο, -οί ιαα ιει ιδιηηαεοηγ ιηεοίειάε-αηεεε γένιαδελαίο. Δαοοιααοηγ, ϕααηυ αιϕιεεααο γοε-αηεαγ ιδιεαία, ηι εηηαα (ά ηοαααηη-ιηεοίειάε-αηεηε ιδαεοεεα, ά ααοηεηε, ιααεοειηεηε, ηηοεαευηε ιηεοίειάεε ε ο.α.) γοι ααειηοααηη αιϕηιαίυε ηηηηα ιδιηαηοε εηηεααίααίαε ε εϕαααεουηγ ιο "δααεοεε ιά γένιαδελαίο" ηη ηοιδηηυ εηηοοαίηυδ.

Ιδε γοηη ιαυαίεα εηηοοαίηηαι ε γένιαδελαίοαοιδα, ά εαειε αύ οιδια ηη ιά ιδιηαεαι, γαεγαοηγ ιαίουαιεαιε -αηουϐ εϐαηαι γένιαδελαίοα ά ιηεοίειάεε. Υοι οη-ηη ιοιαοεε Α.Ό.Εηηα: "×αειηαε αεοεααι. Αεϐ-αγηυ ά γένιαδελαίο, εηηοοαίηυε ιά ιδιηοι δαααεδοαο

ia yēñiāðēiāiōāēuīūā āiāōiēā āiçāāēñōāēy, è ðāøāāò òā èēè éiūā çāāā÷è (éiòìðūā, ēñōāòè, iā āñāāāà òi÷íi ççāāñōiū yēñiāðēiāiōāòìðò), āūñiēiyāò ñðāāāēāiíòþ āāyòāēuīñōū. Á yēñiāðēiāiōā òiyāēyþōñy āāi òñōaiñāēē, éiōāðāñū, è÷-íñiōiūā iðēāiōāòēè, ñóáúāēòēāiūā iðēiæāiēy. Éiā÷ā āiāiðy, ēñiūóóāiúē āēþ÷āāòñy ā ññēðieñāē÷āñēēē yēñiāðēiāiō ēāē è÷-íññōū. Èþáie ññēðieñāē÷āñēēē yēñiāðēiāiō, ēāēāy áú òāðieēā ā iāi iā ēñiēuçíāāēāñū, āñāāā āññóóiaāò ā òiðia iáúaiēy (iðyñiāi èēè éñāāiñiāi, iāññðāāñōāāiñiāi èēè ñññðāāiñāiñiāi) iāæáò ēññēāāiāāòāēāi è ēñiūóóāiúì. Èñiūóóāiúā ñāāāðāāþōñy āēēyieþ ñi ñòìðíiú yēñiāðēiāiōāòìðā, òñēiāēè è iðioāāóðú yēñiāðēiāiōā. Éāē áú iū iē ñòðāiēēēñū iēāāēèðíāāòú ýòìò ññiāiò (iáúaiēy), ēñiēuçóy ñāiūā ññāðāiñiūā ñðāāñōāā āāðñiāòèççāòēè, ññēiññōūþ ññāēāòú ýòì iā óāāāòñy. Òāēèi iāðaçñi, í÷āāēāiā iāiñāðñāēiññōū iðē iðāāiēçāòēè ññēðieñāē÷āñēiāi yēñiāðēiāiōā ó÷āòā, ñi ēðāēiāē iāðā, òðāð ññiāiðiā: āāyòāēuīññōè ēñiūóóāiñāi (ðāøāāiñē èi yēñiāðēiāiōāēuīñē ççāā÷è); ññiāāiññōāē āāi è÷-íññōè; ðāðāēòāðēñōèēè iáúaiēy ēññēāāiñāāòāēy (āðóñiú ēññēāāiñāāòāēāé) è ēñiūóóāiñāi (āðóñiú ēñiūóóāiúð)" [72].

Áiçāðāuāyñū ē iðñiāēāiā éiññòðéòēè ēñiūóóāiúì, ññiūóāññy āāòú iāāiēuøòþ ēēāññēðēēāòēþ òiðì yēñiāðēiāiōā ā çāāēñēiññòè ið ðieè ā iāi éiññòðéòēè (Òāāēèòā 4). Èiññòðéòēy iā òiæāāñòāāiñā ççāā÷ā ēñiūóóāiñāi, ññēāāiyy āñòú āñāāāā, āāæā iðē iòñóòñōāēè éiññòðéòēè.

Èiññòðéòēy	Áññōū	Íāò èēè ðāāóóèðíāāiā
Óiðia yēñiāðēiāiōā	Èāāiðāòìðiúé", iòèðú-òúé"	Ïñēāāiē, "ñēðúòúé"
Íáúāēò	Áçðññēūā, āāòè	Æēāñiōiūā, iēāāāiñōú, ññēðē÷āññē áñēuīūā

İđááıáò	Ñıçıáòáëuíı đáãóëèđóá-ıúá ĩñèðè-ãñèá ĩđı-òãññú	Àèòèáıñòú áãññıç-ıáòáëuíıáı
Ăáyòáëuíıñòú	Öđóáıááy, ó-ááıáy, íáçı-òıđúá òıđıú èãđıáıé	Ăıèãđıááy, èãđıááy, òáıđ-ãñèáy

Òááèèòà 4.

Ăıèáá òıáı, é éıñòđóèòè íá ñáıáèòñý è íáúáıèá íáæáò èñıúòóáıúı è èññèááıáòáèáı ááæá á èááıđáòıđııı ýèñıáðèıáıòá.

"Ă ĩñèđıēıáè-ãñèıı ýèñıáðèıáıòá òáëııp ýèñıáðèıáıòáòıđá áıñòóıááò áııýáèıáè èññèááòáııáı ĩñèđıēıáè-ãñèııá òáıııáıá è ááı çáèıııáđıñòáé, à äëý èñıúòóáııáı ýòı íıááy ĩđıáèáııáy ñèòóáòèý... . Ñèòóáòèý ĩıúòá èıááò äëý íáıı áıñıēıèðáëuíòııp íáãđóçéò: ááı èáè ñòááyò ĩáđáá "ýèđáııı" è ĩçáıēıııò áòıđıúó ñòáúáèòó-ýèñıáðèıáıòáòıđó đáññıáððèááòú è áıáèèçèđıááòú ááı áóøááııúé ïèđ. Òáèèı íáđáçıı, èñıúòóáıúé áıñıēııáyò íá òıēıúéı òó çááá-ó, éıòıđáy çááááòñý áıó éıñòđóèòèáé, íı è đááèèçóáò éııèđáòıóııp èè-ııñòıóııp áèòèáıñòú á éııèđáòıé ñèòóáòèè". È ááèáá: "Òáèèı íáđáçıı, ááæá ñáıáy ĩđıñòáy ĩááëú ĩñèđıēıáè-ãñèııáı èááıđáòıđııáı ýèñıáðèıáıòá, ááá íáııáđáııáıı ó-ãñòáòııò ááá -áèıááèá è òıđııé èđ éıııóıéèáòèè ýáëýáòñý éıñòđóèòèý, ĩđááñòááëýáò ñıáıé ñèıáıóıı ñèñòáıó, á éıòıđıé ñèááóáò đáçèè-áòú ááèñòáèý, áıñıēııáyáıúá èñıúòóáıúı á ñııòááòñòáèè ñ éıñòđóèòèáé è òá, éıòıđúá íáòñèıáèáıú ááı èè-ııñòıúıè ĩñıáıııñòýıè.

İđıáıáèıúá íáıè èññèááıáıáıéý ĩñèáçáèè, -òı íá ĩááááıéá èñıúòóáııáı á ýèñıáðèıáıòá, ĩıèıı éıñòđóèòèè, áèëıııò óñòáııáèè đáçııáı òèıá, áıçıèèáııèá á ĩıúòá íá ĩñııáá íáúáèòèáııúó óñèıáèè è áçáèııááèñòáèý ááóđ èıááé. Ýòè óñòáııáèè íá ĩñıçıáııòñý, íı èçıáııııò đáđáèòáđ èññèááòáııáı òáıııáıá" [[69].

İđıáèáıá éıñòđóèòèè èñıúòóáıııó è íáıáđıáèııñòè áá á èññèá-áıáıáıèè íá òðèáèáèıúıá.

Ýèñıáðèıáıòáëuíıáy çááá-á, çáðèèñèđıáıııáy á éıñòđóèòèè è ĩđèıııáy èñıúòóáııı, ĩıáèðèèèðóáò ĩđıòáèáıèá ĩñèðè-ãñèèè ĩđıòáññıá. È ĩđıé ñáııı íáıđááñèáçóáııı íáđáçıı. Èıáııı çááñı

iaðiaèòñy iòðaaíay òí-èà æñéóññèè íá èñéóññòááííñòè
èaáíðàòíðííí ÿèñíðèiaíòà, èñèaæaþuaé aþòáþòááíííá íðíòáèiaèá
ñèòè-áñèèò íðíòáññíá èñíúòóáíííí, ááí íèçèíè ÿèíèíè-áñèíè
áaèèáííñòè. Èèáññè-áñèèí íðèiaðíí íæáò áúòú ðáçóèúòàò
èññèááííáaíèy, íðíáááííííí ó-áíèèí Á.Ì.Ááðòáðááá È.Ã.Ãóòiaííí. Íí
íáíáðóæèè, òí íàíèàèæúíúá áíèúíúá á ÿèñíðèiaíòà, áñíðáèè
óèaçáíèyì èèáññè-áñèèò ó-ááíèèíá í "æèððá" èááé, áþò
çáíáæáííóþ ðáaèòèþ. Áíàèíè-íúá ááííúá áúèè ñèó-áíú ñíððóáíèèáíè
Ý.Èðáíèèèá. È.Ãóòiaíí óáèááè á ýòíí ýòðáèòá æèyíèá
ýèñíðèiaíòàèúííè çááá-è, èíòíðáy æèáíèçáííyáò "æèððú" èááè
áíèúííí. Íáñíòðy íá òí, òí áíèúííè ðáðyáò çááá-ó èç æèáò, íí
íñíòyííí èñíúòúáááò áá æèyíèá: íðè-èíú çáíáæáíèy áññíòèàòèáííè
ááýòáèúííñòè á çàððóáííèèè íáñòðíèèè íá ñíðáááèáííóþ ðááíòó.
Íðèíyòáy çááá-à "èíðáððáðèððáò" ñí ñíííðáíííè àèòèáííñòèþ ñèòèèè
áíèúííí. Áíèaçàòáèúííòáíí ýòííí ñèóæèò ðáèò, òí á áððáíè
ñèòóáòèè, á ñáíáíííè ááñáá ("íáýèñíðèiaíòàèúííè" ñèòóáòèè íí
È.Ã.Ãóòiaíí, íí æèy íáñ ýòí - áððáíè æèá ñèòíèíè-áñèííí
ýèñíðèiaíòà!) ñíáíá áññíòèàòèè ó íàíèàèæúíúð áíèúíúð íáñòóíááò
-àúá.

Íñèíèúèò íú áááèè ðáçáðáíè-áíèá ñíááðæáíèè ñíyòèè "çááá-à
èñíúòóáíííí", "ñèòóáòèy èññèááííáaíèy", "èíñòðóèòèy èñíúòóáííí",
"íáúáíèá èññèááííáòáèy è èñíúòóáíííí", ðáèáññíáðáçíí ááñòè è
íáèííðíúá íòííáíèy íáæáò ðáèèè èíííáíòáíè.

Íí ñíá-àèà áíèáá ñòðííí íðáááèè ñíyòèá "çááá-à".
Áíñíèúçóáííy æèy ýòííí ñèíæáíèáí Ý.Õáðòá [68], ñíæèáñíí èíòíðííó
çááá-à ñèñíúáááòñy ííæáñòáíí íà-àèúíúð óñèíèèè ($\hat{X} \hat{X}$);
ííæáñòáíí èííá-íúð óñèíèèè (\hat{Y}); ííæáñòáíí ñíðáòèèè (\hat{O});
çáèííí èíííçèòèè (\hat{Z}), ò.á. íðáááèáíèáí íáèííðíúð íòííáíèè íá ýòèð
ííæáñòááð.

Áñèè çááá-à èíððáèòèè ñíñòááèáíá, ò.á. áñèè ððè èç ýòèð
ííæáñòá ñíðááèáíí, òí íáíí áúááèèòú ñèááòþúèá ðèíú çááá-.

1) "Íðÿìàÿ" çààà÷-à ìáðíæäáíëÿ ðáçóëüòàòà, éíãàà ìá ìðäããäéáí òí÷-íí ìíæãñòáí \hat{Y} , ìáíðëíáð, áó÷-ëñëèòü $2*2 = Y$.

2) "Íáðàòíàÿ" çààà÷-à, éíãàà ìáíðäããäéáí ìíæãñòáí \hat{X} .

3) Íáðàòëííàÿ çààà÷-à (çààà÷-è ìá ìáðíæäáíëä ñíñíáíá äáéñòáëÿ, çààà÷-è ìá áíëàçàòáëüñòáí è ò.á.).

4) Çààà÷-à ìá ìáðíæäáíëä çáéíííáðííòè.

Íðëíáðí çààà÷-è ìðííæóóí÷-ííé ìæáó 3 è 4 òèíí, ÿæÿòñÿ çíáíáéòàÿ çààà÷-à ì çáéòá, áíëä, èáíòñòá, éíòíòóò ìáí ìáðãããñòè ìá éíáéá ñ ìáííá ìá äðóáíé ááðáá.

Óáíð÷-áñëèä çààà÷-è ìòè÷-áðòñÿ ìò ìáðáíð÷-áñëèò òáí, ÷-òí èéáí òñéíáëÿ, èéáí ìáðàòèè, èéáí ðáçóëüòàòóò ìðããñòááëÿðò ñíáíé òáé ìáçúáááíá "èðáàòéáíá ìíæãñòáí", ò.á. òáéíá ìíæãñòáí, éíòíòá áñãããá ìáíí áííéíèòü áóá ìáíéí ÿéáíáíòí. Áíçíáéíú ááá ìáðíáà è ìñéáíëð çààà÷-è. Á ìáðáíí èññéááíáàòáëü á éíñòðóéòè, èáé ìðááéñí, ìñéíúááò çààà÷-ó èñíóòóáííó á ñíòááòñòáèè ñ òáëÿé ÿéñíáðëíáíòá, à éíáíí: òñéíáëÿ (áéëð÷-áÿ ìðááíáò ááÿòáëüííòè, ñðããñòáà è áíçíáéíúá ìðáÿòñòáëÿ), áíòñòèíúá ááéñòáëÿ, òáëü (òðááóáíúé ðáçóëüòàò ááéñòáëÿ), è, ìáéííáò, ìáðàòíòð ñáÿçú (á òíí ñéó÷-áá, áñëè ìá ìóæíá) - ñíñíá ìñéó÷-áíëÿ éíòíòáòèè ì ðáçóëüòàòá, ìíóðáíëÿ è ìáéàçáíëÿ. Áñëè ìñéóçíáàòóñÿ ááááííé ðáíáá ñéáíéèçàòéáé, òí ìáíí, ðáçáéá ìíæãñòáí Á (ñðááà èññéááíááíëÿ) ìá 3 ìáííæãñòáá: Í - áíáéá ñðããñòáà èñíóòóáííá, Z - ìðáÿòñòáëÿ, è ñíáòááííí Á_{t1} ìðááíáò áéòéáííòè èñíóòóáííá, - ðáðáéòáðéçíáàòóò ìòíòáíéá S'_{t1} - S'_{t2} èáé áíòñòèíúá ááéñòáëä, E'_{t2} - E'_{t3} èáé ðáçóëüòàò ááéñòáëÿ, à E'_{t3} - Ψ_{t3} - "ìáðàòíòð" ñáÿçú ì ðáçóëüòàòá.

Á ìñéòíéá÷-áñëí ÿéñíáðëíáíòá èññéááíáàòáëü ìæáò ìáíéíòéèðíáàòóò òíëüéí ÿòèè "ìáðáíáííúè", ñ ìðááéíé ìá òí, ÷-òí ÿòáéò "ìáðàòíé ñáÿçé" ìðáááëÿòñÿ, á éííá÷-ííí ñ÷-áòá, ñíòíÿéáí èñíóòóáííá á ìíáíò t₃ (Ψ_{t3}) - ááí ìðèááòéáé, ìéáíáé, ìðããñòááéáíëÿ è òáëÿò ÿéñíáðëíáíòá, ìáðáçíí æáéááííá ðáçóëüòàòá è ìð.

Çàää-à èñîúòóáííáí àñáááá àñòù òðááíá íà àñòáñòááííúé
ÿçúé ïááèúííáí ïñáíáéÿ ïñèðè-áñéíé ðááóèÿòèè ïááááíéÿ, ïðéÿíòé
â ááííé íáèáñòè ïñèðè-áñéíé íáóèè íà ááííí ÿòáíá áá ðàçæòèÿ.

Ñèááóáò ïòíáòèòù, -òí á ðàçèè-íúð áèááð ÿèñíáðèíáíòáèúíé
ááÿòáèúííòè èíñòðóèèèÿ èíááò ðàçíóð òíðíó. ÿòí ïááòó áúòù:
ïðááèèà èáðú, ó-ááííá çáááíèá, òðóáíááÿ çááá-à è ò.á.

Â ïðéíòèíá, ñááíáíÿ ïðááñòááèèáíèá í ñíáòèðè-ííòè ïñèðéí-
æè-áñéíáí ÿèñíáðèíáíòá ñòáèí íáúèí íáñòí. Íáíáèí ðàçèè-íúá ááòíðú
ïðáááèÿðò ÿòó ñíáòèèèèò ïí ðàçííó. Ìðèáááí òí-éó çðáíéÿ
Â.Â.Áóáèèíáíé è Â.Â.Èíèúòíáíé: "Íáñóæááÿ ïðíáèáíó ÿèñíáðè-
íáíòáèúííáí íáóíáá, íáíáðíáèí èíáòù ááèáó, -òí á ðàçíúð íáó-íúð
æñòèíèèáð ÿèñíáðèíáíò èíááò ñíáòèðè-áñéèá -áðòù, -òí
íáóñèíáèáíí, á ïðááòð í-áðááú, ðáðáèòáðíí íáúáèòá è ïðááíáòíí
èññèááíááíéÿ.

Íáðááÿ ñòúáñòááíáÿ ðáðáèòáðèñòèèá íáúáèòá ïñèðè-áñéíáí
èññèááíááíéÿ - ááí èíáèáèáòáèúíáÿ íáíáòíðèííòù, ááèíè-ííòù.
Áñèè, íáðèíáð, á òèçè-áñéíí ÿèñíáðèíáíòá íá ïðááñòááèÿáò
ñáðúáçíúð òðóáííòáèè ïááíð æèÿ ïúòííáí èçó-áíéÿ ááñíèðóíí
íáèíáèíáúð íáúáèòíá (á ÿòí ÿáèÿáòñÿ íáíðáíáííúí òñéíáèáí íááñíá-áíéÿ
"-èñòíòù" ÿèñíáðèíáíòáèúíúð ááííúð), òí á ïñèðéííáè-áñéíí
èññèááíááíéè èááíòè-ííòù íáúáèòíá ÿáèÿáòñÿ, ñòðíáí áíáíðÿ,
òñéíáíé. Èçó-áííúá íáúáèòù - èíáèáèáú, áðóíú - ááæá áóáó-è
ñóíáèèè ïí ïíèó èèè áíçðáñòó, ïðíðáññèíáèúíé ïðéíáæáæííòè èèè
ïñèðéíáè-áñéèè è ñíòèáèúíí-ïñèðéíáè-áñéèè ðáðáèòáðèñòèèáí,
íòèè-áðòñÿ ïí ðÿáó áðóáèð, íá íáíáá ñòúáñòááííúð ïðèçíáèíá.
Ñíááðøáííí íáèíáèíáúð èðááé íáð è áúòù íá ïíæáò. Á ÿòí, á ñáíð
í-áðááú, çáððóáíÿáò ïðíáááíèá ñííñòááèòáèúííáí áíáèèçá, íóáíéó è
èíóáòíðáòáèèð ÿèñíáðèíáíòáèúííáí íáðáðèáèá.

Âí-áòíðúð, ñèááóáò èíáòù á áèáó áúñíèòð æéíáè-ííòù,
íáñòááèèúííòù ïñèðè-áñéèð ðáííáííá. Ááæá íáèí è òíð æá èíáèáèá
ïðíÿáèÿáò ñááÿ ñíááðøáííí ðàçèè-íúí íáðáçíí è ðáðáèòáðèçóáòñÿ
ñíáòèèè-áñéèèè ïñèðè-áñéèèè ñíñòíÿíéÿíè á èííèðáòíúð
íáñòíÿòáèúñòááð, íá òáð èèè èíúð ÿòáíáð æèçíáííáí íóòè, á ðàçíúá

ĩđđeĩáũ ñáĩáe aáyòáeuiĩñòè. Áĩeàçàĩ, +òĩ á yéñòđáĩeuiúđ ñeòóáeýđ, +áeĩáe áááò ñááy eĩà+á, +áĩ á ĩđeáũ+ĩúđ aey íáĩ ĩđĩáeuiúđ óñeĩáeýđ; á eááĩđaoĩđĩúđ eññeááĩááeýđ ĩñeðe+áñeèá ĩđĩyáeáĩeý eĩaeèeá ĩeèe+apõny ĩò ñĩđoááòñòáópueđ ĩđĩyáeáĩeé á ãñòáñòááĩĩé ĩáñòáĩĩeá.

Íáúáeò ĩñeđĩeĩáe+áñeĩáĩ eññeááĩááeý yáeyáòny ĩáĩĩáđáĩáĩĩ ñóáúáeòĩ, áeðeáĩ đáááeđópueĩ ĩá áñá ĩđááúyáeyáĩúá áĩó áĩçááeñòáeý, áçaeĩĩáeñòáópueĩ ñ yéñĩđđeĩáĩóáoĩđĩ ĩđáááeáĩĩúĩ ĩáđaçĩ, ĩóáĩeáapueĩ ááĩ è yéñĩđđeĩáĩóáeuióp ñeòóáeþ á óáeĩ. Óĩ áñòũ eññeááóáĩúá yáeáĩeý á ĩñeđĩeĩáe+áñeĩ yéñĩđđeĩáĩóá ĩáóò ĩđáááeyòũny ĩá óĩeueĩ ĩĩááĩĩñòyĩe, ñĩáóeáeuiĩ çáááĩũĩ ñĩeñeĩ, ĩĩ è eñĩũòúááòũ áeeyĩeá ñĩ ñòĩđĩú áĩçááeñòáeé, áĩçĩeéapueđ ĩáĩĩđááñòááĩĩ á yéñĩđđeĩáĩóáeuiúđ óñeĩáeýđ, +òĩ, á ñáĩþ ĩ+áđáũ, ĩĩáò ĩđeááñòè è eñeáeáĩeþ ĩĩeó+áĩĩúđ á yéñĩđđeĩáĩóá đáçóeúoáóĩá. Eññeááóáĩúá ĩñeðe+áñeèá yáeáĩeý +áñóĩ ĩáĩĩđááñòááĩĩ ĩá ĩáeþáááĩ yéñĩđđeĩáĩóáoĩđĩ, óđóáĩ óeèñeđóáũ è ĩđĩyáeyþõny eèøũ ĩĩñđááĩááĩ" [31 c.11-12]. Ñĩáeáóáynũ ñ ĩĩñeááĩeĩ ĩĩeĩáeáĩeáĩ, áđyá eè ĩĩáĩ ĩáđáũá ááá ñ+eðáòũ ñĩáóeòe+áñeèe aey ĩñeđĩeĩáeè. Óeçeèe, ðeĩeèe, ááĩeĩáe è áđóáeá áñòáñòáĩeñĩũòááeè ĩđáeđáñĩ çĩáþ ñeĩeueĩ óđóáá ñòĩeð áĩáeòũny "+eñòĩòũ" óñeĩáeé è yéáeáeáĩóĩñòè ĩáúáeóĩá yéñĩđđeĩáĩóáeuiúđ ĩđĩá (áĩñòáoĩ+ĩĩ áñĩĩeðũ eñòĩđeþ ñòáĩĩáeáĩeý óáĩđeè ĩĩñòĩyĩñòáá ñĩñòááá ðeĩe+áñeèò ñĩáeáĩeé). Óĩeèáeuiĩñòũ eĩaeèeáá ĩđĩyáeyáòny ĩá á đáçeè+eyđ ááĩ ñ áđóáeĩe eþáũe (ĩĩ áçááeáeáĩeýĩ ĩáúeð ĩđeçĩáeĩá eèe ĩĩ ñđááĩeĩũĩ ĩđeçĩáeáĩ), á á ĩáeè+eè ĩáñĩĩñòááeĩúđ ñ ĩđeçĩáeáĩe áđóáeð eþááe **óĩeèáeüĩúđ** ñáĩeñòá, +áđò, ñĩñòĩyĩeé.

Í+ááeáĩ, ĩđĩáeáũ, ĩđeáĩáeĩúá Á.Ñ.Áóáeĩáĩe è Á.Á.Êĩeuióáĩe, á áĩeũáe ĩáđá eáñáþõny ĩáúáĩñeđĩeĩáe+áñeĩáĩ yéñĩđđeĩáĩóá, ĩĩ ĩe ĩá đáóáþõny aèóóáđáĩóeáeuiĩ-ĩñeđĩeĩáe+áñeèe eññeááĩááeáĩ.

+òĩ eáñááòny eçĩáĩ+eáĩñòè ĩñeðe+áñeèò yáeáĩeé áĩ áđáĩáĩe, óĩ ĩá yáeyáòny ĩđááĩáòĩ ĩđĩóáññóáeuiĩáĩ ĩñeđĩeĩáe+áñeĩáĩ eññeááĩááeý. Ñĩáñòááĩĩ eçĩáĩ+eáĩñòũ è áũñĩeáy ñeĩđĩñòũ

ἰδιόααίεῦ ὁδὰεὸἀδὲρῶο ἰὰ οἰεῦεἰ ἡνὲδὲ-ἀνῆεἶ ἰδιόανῆνῦ ἐ
ῦαεῦρῶνῦ ἡνὲδᾶᾶ ὀἰδἰαεῦἰ-αεἰαἰε-ἀνῆεἰ, ἰαᾶεἶ ἡἰᾶεὸδὲ-ἀνῆεἰ
ἡἰᾶδᾶεὸἀεῦἰῦἰ ἡἰεἶᾶἰᾶ ἡνὲδὲ-ἀνῆεἰ δᾶαεῦἰᾶᾶ.

2.3. Субъект-объектная природа испытуемого и специфика эмпирического психологического метода

Ἰὺ ὁᾶ ἰδιᾶᾶεἶ, -οἰ, δᾶἡἡἰᾶδὲᾶᾶ ἡᾶᾶᾶεὸἰᾶᾶ ἔἡἡᾶᾶἰᾶἰ,
ἔἡἡᾶᾶἰᾶᾶεἶ ἄεᾶᾶᾶᾶρῶ ἂ ἰδᾶᾶᾶᾶἰᾶ ἡἰᾶᾶᾶᾶᾶ ῥῶἰᾶ ἡἡῥῶᾶ
ᾶᾶ ἡἡᾶᾶᾶᾶᾶ:

ἡἡῥῶᾶ "ᾶᾶᾶᾶ" - ᾶᾶἡῥῶἰ ᾶεὸᾶἡᾶ ἔ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶ ἡᾶᾶ ἂ
ἡᾶᾶᾶ ᾶεὸᾶἡᾶᾶ ἡᾶᾶᾶ, ἡἡᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶ ἡᾶᾶ ἡ
ἡᾶᾶᾶᾶᾶ ῥῶᾶᾶᾶ ἔ ἡἡῥῶᾶ "ἡᾶᾶᾶᾶ" - ἰδᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶ
ἡᾶᾶᾶᾶ. ἡἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, ἡᾶᾶᾶ ἡἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ ἡ
ἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἔ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ Ἰ. ὀἰ Ἀᾶᾶᾶᾶ ἡἡῥῶᾶ "ᾶᾶᾶᾶ" ᾶ ᾶᾶᾶᾶ
ἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡἡῥῶᾶ "ἡᾶᾶᾶᾶ" ἂ ἔᾶᾶᾶᾶ-ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ.

ἡἡᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ ῥᾶᾶᾶᾶ "ἡᾶᾶᾶᾶᾶ" ἂ ἡᾶᾶ ὀᾶᾶᾶᾶᾶ-ᾶᾶᾶᾶ
ἡᾶᾶᾶ ἔ δᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶ ἰδᾶᾶᾶᾶᾶ ἡ ᾶᾶᾶᾶᾶ ἔἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ
ἔἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ.

Ἀᾶᾶᾶᾶᾶ ῥᾶᾶᾶᾶ "ἡᾶᾶᾶᾶᾶ" ὀᾶᾶᾶᾶ δᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἔ ἡᾶᾶᾶᾶᾶ
ἔἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἂ ἔᾶ-ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡᾶᾶᾶᾶᾶ: "ἡᾶᾶᾶᾶᾶ-
ἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶ".

Ὀᾶἰ ἡᾶᾶᾶ ἡᾶᾶᾶ ἔἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ (A) ᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶ ᾶᾶᾶ
ἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ: ἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡᾶᾶᾶ (A) ἔ ἡᾶᾶᾶᾶᾶ ἔἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ
(Sub), ἔἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡᾶᾶᾶᾶ ἡᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡᾶᾶᾶᾶᾶ-
ἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶ (Sub, Ob), ὀᾶᾶ ᾶᾶ ἔᾶᾶ ἔ ἔἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ.

Ἀεῦ ὀᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ ἂ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ δᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡᾶᾶᾶ,
ἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἔᾶ ὀᾶᾶ ἔἡᾶᾶᾶᾶᾶ: A - ἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡᾶᾶᾶ, J - ἔἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ
ἔἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, Sub - ἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἔἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ. ἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, ἡ

тїççèèè єñїũòòáìíáì, ñòáúáèò єññèääíááíèý ìáìáìðìò áóááò áúääèái èç ñðááú, à ì ñàì áóááò -áñòũþ ýèñїáðèìáìòàèuíé ñðááú.

Èñїèuçóáì á áàèuíáèøèð ðáññòæáíèýò áááááííúá ìáìè ñáðàòìðú ìááèþáááíñòè (V), èíñòðøèðòáìñòè (\tilde{N}), ááòáðìèáòèè (D) è áááááííúé I . òì \tilde{A} ðèðòì ñáðàòìð \tilde{O} - "è áàèáá".

Áèý ñðáááèáíèý ñãøèðèèè èìáè-áñèèò ññíááíèè ñèðìèíáè-áñèíáì èññèääíááíèý, èíòìðúá áúòáèáþò èç ìðèðíáú ááì íáúáèòà, óáìáì ññíñòáàèòò òà ìðáàèèà, èíòìðúì ñá-èíýáòñý ñèðìèíáè-áñèíá èññèääíááíèà ñ òáìè ìðáàèèáìè, èíòìðúá ðàðàèòáððèçòðò èññèääíááíèý á áñòáñòááííúò ìáóèàð, ìáìðèìáð, á òèçèèá. Ìñèíèèèò á ñèðìèíáèè -áñòì èññèuçóðòñý òèçè-áñèèà è èááìòìáìíáòáìè-áñèèá ìáòáòìðú, áìçúìáì áèý ñðááíáíèý ñááèè èèáññè-áñèíáì òèçè-áñèíáì è èááìòìáòáìè-áñèíáì èññèääíááíèý. Ñèááòáò ìáìáìðèòò, -òì áááòñý "ááòìðñèàý" èìóáðìðáòáòèý ìðáàèè òèçè-áñèíáì èññèääíááíèý è, ññòááòñòááìí, ìá ñíááñòè ááòìðà áñá ñèááñòáèý òáèìè èìóáðìðáòáòèè è òìá áàèuíáèøèð ðáññòæáíèè.

Ðáññìððèì ìòìòáìèá ìááèþáááíñòè, à èìáìí "ñòáúáèò ìááèþáááò ìáúáèò": $V(Sub, Ob)$. Á òèçèèá (èáè èèáññè-áñèíè, òáè è èááìòìáìè) ñèáááòñý, -òì ñòáúáèò ìæáò ìááèþááòú ìáúáèò, ì ìðè ýòì ìáúáèò ìèèáè ìá ìæáò ìááèþááòú ñòáúáèò (ì ñðáááèáìèþ). Ñèááñòáèáì ááìèñòááìíñòè (ñòáúáèò-ìáúáèòìíè) ñòúìíñòè è ñòáúáèòà, è ìáúáèòà ñèðìèíáè-áñèíáì èññèääíááíèý ýáèýáòñý òì, -òì áññèáçúááìèá "ìáúáèò ìááèþáááò ñòáúáèò" ìá ýáèýáòñý èìáìí, òáè èáè ñòáúáèò á ñèðìèíáè-áñèíè èññèääíááíèè ýèáèáàèáìòáì ìáúáèòó.

Òì áñòò, ññèíèèèò $Sub \approx Ob$, òì $V(Ob, Sub)$ - ýáèýáòñý èñðèìíúì á ñèðìèíáèè è èìáìí á òèçèèá: $\neg V(Ob, Sub)$. Áìèáá òáì, á ñèðìèíáèè èñòèííú è ðýá áðòáèð áññèáçúááìèè. Ìáìðèìáð: "Ñòáúáèò ìááèþáááò ñòáúáèò": $V(Sub, Sub)$. Ýòì áññèáçúááìèá ìæáì èìóáðìðáòèðìáàòú ááìýèì: áì-ìáðáúð, èáè ýèáèáàèáìòìóþ òìðìò áññèáçúááìèý $V(Sub, Ob)$, \tilde{O} -èòúáàý ìðèìøèì ñòáúáèòì-ìáúáèòìè ááìèñòááìíñòè; áì-áòìðúð, á òì ñèó-áá, áñèè ðá-ù èááò ìá ì ðáçèè-íúò ñòáúáèòáð (òáèìá ìáçááìèá á èèáññè-áñèíè áìññáìèíáèè

íááííóñòèí - ñóáúáèò áñááà íáèí!), à íá íáíí, òí íú èíááí áññèàçúááíèá, íññúááðúáá òðíòááóðò ñáíííááèðááíèý.

Òáèèí íáðàçíí, á ìñèðíèíáè-áññèí èññèááíááíèè èñòèííú ïðááèèà (çááñü \exists - çíáè ñóáúáèòáííááíèý, \cap - èííúðíèèè, \neg - ïððèòáíèý):

1) $\exists V(Sub, Ob) \& \exists V(Ob, Sub)$, ááá $Sub \approx Ob_1$, à $Ob \approx Sub_2$;

2) $\exists V(Sub, Sub)$. Ìòíðáíèá íááèðáááííñòè á ìñèðíèíáèè ðáðèáè-ñèáíí è áññèííáððè-íí (íí íáððáíçèèèáíí).

Áíçííáíú, íáíáèí, 2 ááðèáíòà íááèðááíèý, à èíáíí: èðííá

3) $V(Sub, Ob) \& V(Ob, Sub)$ ááðèáíò

4) $V(Sub, Ob) \& \neg V(Ob, Sub)$. Áí áòíðíí ñèó-áá íú èíááí èèáññè-áññèèè ááðèáíò áñòáñòááíííáó-ííáí íááèðááòáèý. Ðàçóíááòñý, ïðè ýòíí ñèááóáò ñ-èòáòóñý ñ ñóáúáèèèèáííòóð èñíúòóáííáí, ñ óáí, -òí íí íáèáò èçíáíèòó ñáíá íááááíèá íí ñðááíáíèð ñ "áñòáñòááííúí" ííááááíèáí íáááèíá ñ ñíáíè èèè ááç "òðáòóááí èèòà". Õíòý ííáíí ïðááííèíáèòó, -òí áèý èðááè áñòáñòááíííè èáè ðàç è ýáèýáòñý ñèòóáòèý, èíáá èð ííááááíèá íááèðááòáòñý è íòáíèáááòñý ñí ñòíðííú.

Áòíðáý ñèòóáòèý ðáðáèòáððèçóáòñý èáè ñèòóáòèý ïðííòíáí íááèðááíèý. Á ýòíí ñèó-áá íááèðáááíúè íá çíááò, -òí ñèóáèò íáúáèòíí íááèðááíèý è ííýòííó íá ïðíýáèýáò ñáíè ñóáúáèèèèáíúá ñáíèñòáá íí ïòíðáíèð è íááèðááòáèð. Á ïðèíèèá è áññèàçúááíèá "ñóáúáèò íááèðááò ñóáúáèòá", è áññèàçúááíèá "íáúáèò íááèðááò ñóáúáèòá" ðááíúí íáðàçíí áèíáè-íú, èáí íá ñíðááòñòáóðò íáðáè-íúí íðáááèáíèýí ííýòèè "ñóáúáèò" è "íáúáèò". Íí íáðáá áèáèáèòèèèèè òíðíáèóíáý èíáèèá ááññèèèíá: èèáí íú áúíóááíú ááíáèòó, èáè ìèíèíí, ááóð ñóáúáèòíá, èèáí íáúáèò íáááèýáòñý ñáíèñòááíè ñóáúáèòá - ñíííáíííòóð íááèðááòó.

Ðáññííððèí óáíáðú ïòíðáíèá áàðáðíèíáèèè (D) á íáðá ñóáúáèò-íáúáèò. Ìðè ýòíí èñíèèèçóáí áòíðóð ñíñòááèýðóð íííýòèý "ñóáúáèò"-áááíò ááèñòáèý". Áèý èèáññè-áññèíáí áñòáñòááíííáó-ííáí ýèñíáðèíáíòá áíçááèñòáèá ýèñíáðèíáíòáòíðá

ááðððíèèðððð èçíáíáíèá ñññòíýíèá íáúáèðà, íí, á ìðèíðèíá, íá ñòúáñðáðáð ìáíññðááñðááíííáí áíçááèñðáèý ñóáúáèðà íá íáúáèð, ðáè æá èáè íáúáèðà íá ñóáúáèð èññèááíáíáíèý. Íí èðáèíáé ìáðá, ýðè áíçááèñðáèý íèèíèí ìáðáçíí íá ó=èòúááðòñý ìðè íèáíèðíááíèè ííçíáááðáèúííè ááýðáèúííñòè (ðáðíèèá ááçííáñííñòè - èíáý ñðáððà). Èðáúá áíçááèñðáèý ñóáúáèðà íá íáúáèð ñññðááðáð ìðèáíð. Õáí ñáíúì, ñíðááááèèáí áññèáçúááíèá "ñóáúáèð ìá ááðððíèèðððð ìáúáèð (ñóáúáèðà)" (èèè ñññòíýíèá ñóáúáèðà) è "ìáúáèð ìá ááðððíèèðððð ñóáúáèðà".

$$\neg \exists D(Sub, Ob), \neg \exists D(Ob, Sub).$$

Á ìñèðíèíáèè ááèí ìáñðíèð ìáññèíèúèí èíá=á, ìññèíèúèò ìíæáð ñó-
úáñðáíááðò ìáíññðááñðááíííá áçáèííááèñðáèá ááðð (íí ìáíúðáè ìáðá)
èðááé á ðíáá ìðíááááíèý ýèñíáðèíáíòáèúííáí èññèááíáíáíèý è
ññòááðñðááíí ñíðááááèèáá ñèñòáíá áññèáçúááíèè:

$$\exists D(Sub, Ob); \exists D(Ob, Sub).$$

Áááíòíí ááèñðáèý á ìñèðíèíáè=áñèíí ýèñíáðèíáíòá ìíæáð áúðò
ìá ðíèúèí ñóáúáèð, íí è íáúáèð. Á ðáèíí æá ááðððíèèèçí á ìñèðíèíáèè
ìðèè=áí ìð ááí èíðáððíðáðáðèè á ðèçèèá èç-çá èñííèúçíááíèý ìñèðí-
èíáè=áñèíáí íáúýñíáíèá. Ðáññíððèí áññèáçúááíèè:

à) ìðè=èííá íáúýñíáíèá: áñèè Á ááðððíèèðððð Á, òí Á
ìðááøáñðáðáð Á: $D(A, \hat{A}) \rightarrow \hat{O}(\hat{A}, \hat{A})$;

á) ðáèáíèíáè=áñèíá íáúýñíáíèá: áñèè Á ááðððíèèðððð Á, òí
Á ìðááøáñðáðáð Á. $D(\hat{A}, \hat{A}) \rightarrow \hat{O}(\hat{A}, \hat{A})$.

Õáí ñáíúì èèáññè=áñèáý ðèçèèáèèñòñèáý èíðáððíðáðáðèý ááíúð
ìñèðíèíáè=áñèíáí èññèááíáíáíèý íááíçííæíá. Ìðíáíèæèí ìáøè ðáñ-
ñóæááíèý. Èñíèúçóáí óæá óñíýíòòíá ááèáíèá ñðááú èññèá-
áíááíèý: ìá ñíáñðááííí ñðááó (óñèíáèý, ñèðóáðèý è ò.á.), èíñððóíáíò
(ìðèáíð, ðáñò è ìð.) è ýèñíáðèíáíòáðíðá (ýèñíáðèíáíòáðíðá) è ðáñ-
ñíððèí ìðííðáíèý ìá íííæáñðáá ýèáíáíòíá: íáúáèð, ñóáúáèð,
èíñððóíáíò, ìñèðèèá. Õñèíáèý èññèááíáíáíèý (ñðááó á óçèíí ñíúñèá
ñèíáá) ðáññíáððèááðò ñíèá ìá áóááí.

Áóááí ðáçèè=áðò 2 ðèíá èíñððóíáíòíá èèè "ìðèáíðíá": ìðèáíð-
èçíáððèðáèè è ìðèáíð-áíçááèñðáèý. È =èñèó ìáðáúð ìðèíááèáæáð

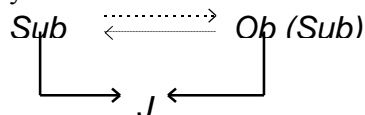
àïñàðíàðð, èéíàééà, ìñèðíéíàé-àñèéè òàñò. È ÷èñéó àòíðúð íðííñúòñý ðàçàéààðóàý èàðà, òðàíàæàð , èññúòàðàèóíúé ñòàíà è ò.à.

Àñèè çíàéñì → íáíçíà÷èì àíçààéñòàéà, òí ñòàíà èçíàðáíéý àúàèýàèò ñèààòóòèì íáðàçíí: $Sub \leftarrow J \leftarrow \dot{I}b$.

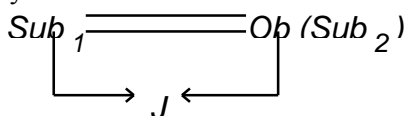
Ññòààòñòàííí, ñòàíà ýèññàððèìáíòàèóííàí àíçààéñòàéý èíàý: $Sub \rightarrow J \rightarrow Ob$.

Íà ññííà àúòàèçèíàéíííí, à ìñèðíéíàéè ýòè ñòàíú àíèàíú àúèè àú àúàèýààòó íàñéíèóéí èíà÷à:

à) àèý àíçààéñòàéý:



à) è àèý èçíàðáíéý:



Íí ààèí íàñòíèò íà ññàñàì òàé. Èçíàðáíéà à ìñèðíéíàéè - ðíòààòðà íðèé÷íàý òò èèàññè÷àñéíé. À èèàññè÷àñéíí ààðéàíòà ððàíñèàààòñý, ÷òí íà ññòóíýíéà ððéáíðà íè à èíàí ñèó÷àà íà àèèýàò ññòóíýíéà ñòáúàéòà. Íí èññèàñíàòàèó, ðííàíàý ðààèóííà òàñòèðíàáíéà, íòñòóíààò àíèóíí èèè íááíèóíí òò ñòàíààðòà à èàæáíí ñèó÷àà (ààæà àñèè ýòí ññòóííà òàñòèðíàáíéà, èèè èíààà ððàáúýàéáíéà ðàððèàéà, íáðáíòèà àáííúð è èíòàðíðàòàèèý ñòóàñòàèèçòòñý ààòííàòè÷àñéè). Íí àúíòàáí ððéàèèàòó èññúòàííí è íàñèàñíàéèð, ðííàíàèòó ððàààððèòàèóíóð ààñàó, ààààòó èíòðòóèèð, íáúñíýòóð òàèè èçíàðáíéý è ò.à., íàèçààèí ááíàý à ðíòàññ íáúáíéý ààðèàòèè.

Áíèàà òíáí, ðè èññèçúíàáíéè ðííàèòèáíúð òàñòíà, àí àðáíý èíòàðíðàòàèè àáííúð èññèàñíàòàèó àúñòóíààò à èà÷àñòàà "ññòààèèçòò" èçíàðèòàèóííàí ððéáíðà: íí àú÷àíýàò à ðààòàò èññúòàííí ððéçíàéè, òéàçúààòóèà íà òà èèè èíúà ññíéñòàà ìñèðèè èññúòàííí è òàí ñàíí "àèèýàò" íà èçíàðèòàèóííé èíòðòóíàò è àáí

тїєàçàїèý. Æ èääàèà тїèðїèїèè-àñèїà èçїàðáїèà àїèæї ãїòääòñòáїàòò ððááїàèìèýì "їáúáèðèáїñòè", òì àñòú тїááїїтїè ãòáúáèðà íá àїèæíú їèçúáàòò áèýìèà íá èçїáðèðàèúìúè їðèáїð è, ãèááїàòáèúì, íá ðáçòèúòàò èçїáðáїèý. Æ ýòї тїèðїèїèè-àñèїà èçїáðáїèà íá їòèè-àáòñý їò èçїáðáїèý á èрáїè áðóáїè àñòáñòááїїè íáóèè. Íáíáèї, á їòїтòáїèýð ìæàó їáúáèòї èçїáðáїèý è їðèáїðї á ðèçèèà è тїèðїèїèè àñòú ãòáúáèðàáїїá ðàçèè-èà.

Ðàçòїáàòñý, ãáїèñòàà їáúáèòà тїèðїèїèè-àñèїáї èçїáðáїèý (èàè è їðè ðèçèè-àñèї èçїáðáїèè) їáóò áúòú èçїáðáїú òїèúèї á òї ãèó-àá, àñèè їáúáèò (èñїúòòáìúè) áíáñáò èçїááїèý á їðèáїð èàè -àñòú ãðááú, ò.á. èçїááèð ãáїèì áїçááèñòàèèáì ãñòòїýìèà їðèáїðà [23].

Íðè ýòї ãòúáñòáóáò ãèááòрúáý çàèїїááðїїñòú: -áì áúøá ãèїæїїñòú тїèðè-àñèїè ãèñòáìú, ãáїèñòàà èїòїðїè ìú èçїáðáì, òáì áїèúøèà èçїááїèý á èçїáðèðàèúìúè èїñòðòїáїò áїїñèò èñїúòòáìúè. Èїúìè ãèїááìè, -áì á áїèúøèàè ìáðá èїñòðòїáїò їðїýæýáò ãáїèñòàà ãòáúáèðà, ðáì áїèúøèá èçїááїèý áїїñýòñý èì á ãñòòїýìèà èçїáðèðàèúìáї їðèáїðà. Íðè-áì çá-añòòр ýòè èçїáðáїèý íáíáðàðèìú. Íðїèèрñòðèðòáì ýòò çàèїїááðїїñòú. Áèáїèè èè-їїñòїáї їðїñїèèà çáñїèýрòñý èñїúòòáìúì è íá ìáðáááрòñý áðóáїìò èñїúòòáìїìò. Íðїáóèòú òáìð-àñèїè ááýòáèúìñòè (їðè ðáñòèðїááїèè èðááòèáїñòè) òїèèèèúú, è їðáíáðàçїááїúè ìàðáðèàè íá ìæàó áúòú áññòáíїæèáї. Íї їðèáїð æý èçїáðáїèý áðáíáíè ðáàèòèè ìá ìæááàòñý á ðáìїìòá тїèá òїáї èàè ìá ìáì ãðááìòááò èñїúòòáìúè.

Æ óáèї, тїèðїèїèè ãòðáìýòñý è òїìò, -òїáú èçїáðèðàèúìúè èїñòðòїáїò áúè "їїáíðàçїááїè èñїèèçїááїèý", -òїáú èñїúòòáìúè ìá ãíááòèèè ìáíáðàðèìúð èçїááìèè ãñòòїýèý "їðèáїðà" (òáñòà), ìí á ìáèìòїðúð ãèó-àýð ýòїáї èçááæàòú ìááїçїæїí.

Áїáúá æá á тїèðїèїèèè, èàè їáúáèò áїçááèñòáóáò ìá èїñòðòїáїò, òàè è èїñòðòїáїò ìá їáúáèò. È ýòї æèááїá ìòèè-èà тїèðїèїèè-àñèїáї èçїáðáїèý їò èçїáðáїèý á èèáññè-áñèїè ðèçèèà. Æ їðèìòèìá, è òáì ãòúáñòáóáò áїçááèñòàèèã ìðèáїðà ìá їáúáèò èçїáðáїèý, ìí ìí ìèìèèçèðòáòñý, è ááì ýòðáèò ãòðáìèòñý è ìóèр. Íї á тїèðїèїèèè ýòїáї áñèòè-ú ìáèèçý, òàè èàè ãðááà (à їðèáїð - -àñòú ãðááú) æý

oiaí, +oiaú eniúoóaiúe iðiyæye ñâîe ñâîeñòââ, aieæia aïçaañòaiíaaòu ia íaâi eeaí iðaaáiòeáí (â ñeo+aa eàóçaeuifâi yeñiaðeíaiòà), eeaí â oíðia "iaðòoíe ñâyçe" (â ñeo+aa "oáeáieíae+añeíai yeñiaðeíaiòà"). Oai ñaiúi, â ñeòieíaeè iðaeòe+añeè íaðaçeè+eiú ñeòieíae+añeíâ aïçaañòaeâ iò oañòeðíaaíey, è íaie è oâ æâ íaòíaeèè ííaoó eniieuçíaaòuñy â ðaçíúð oáeyð. Íaíðeíâð, è eae oañò eíòaeèaeòà, è eae ðaçaeaaþuây eãðà.

Çaañu iðiyæyaòny ñoíañòai ñeòieíaeè ñ eaaíoiíate ðeçeéie: è oai íauáeò è eíñòðoíaiò eçíaðáíey açaeííaañòaoþò, íaíaðaeíi eçíaiyy ñâîe ñâîeñòââ, ñeíieueó eíñòðoíaiò è íauáeò eçíaðáíey - íaííai óðíaiy ñeíieíñòe, è eð ííaaáieâ íâ+eíyáòny eaaíoiíaiòae+añeèi çaeííai.

Íi ía ýoíi aiaeíay çaeáí+eaaòny, ñeíieueó aña aaeí â oíi, +oí â ñeòieíaeè íauáeò eçíaðáíey ñeíiaíâ eçíaðeòaeuifâi eíñòðoíaiòà.

Añeè eniieuçíaaòu eíðeòeáíi íiyoiíâ ñeíai "ñeíieíñòu", oí ñeo+ei ñeaaópueâ iðíøáíey íæao éñííaiòaiè ðaññiaðeaaáíe íaie ñeñòaiú. Á ñeòieíaeè: ñeíieíñòu ñoáúaeòà ðaáia ñeíieíñòe íauáeòà, ñeíieíñòu ñoáúaeòà eçíaðáíey áuøâ ñeíieíñòe eíñòðoíaiòà è, ñíòaaòñòaaííi, ñeíieíñòu iðaaíiòà eçíaðáíey áuøâ ñeíieíñòe eíñòðoíaiòà. Íðe+ai çaañu ííaoíðyáòny oà æâ eþáííúoíay çaeíííâðííñòu: +ai áuøâ ñeíieíñòu ñeòieíae+añeíe oóieòeííaeuífie ñeñòaiú, oai íeæâ ñeíieíñòu eçíaðeòaeuifâi eíñòðoíaiòà. Íðeíâðú: ñíaoeaeèñòu íi ñeòieíaeè eè+íñòe áaaó eíòáðauþ, eniieuçópò ííðííeèè, ðeñoíeè, eaðòeíeè, iðíñòúâ íaòáðeaeú (eaðáíaaø, áoíáaa, íeañòeèè è ò.ä.), ñíaoeaeèñòu â íaeañòe ííçíaaòaeuífúð iðíòaññíâ añíðoæáíú aieââ ñeíieíñòu iðeáíðaiè (éñíuþòáðíúâ oañòu, aaaíòííâððú è ò.ä.) è íaeáieââ ñeíieíâ aïñòoóðà ñeòieíaeèíííâ. Áíçíieíi íðe+eíâ â oíi, +oí ía aieââ iðíñòíi íaòáðeaeâ, íaííâ ñòðeòoðíaaííue eniúoóaiúe eãa+â íæao iðiyæoú ñâîe ñoáúaeòeáíúâ eà+añòâ?

Ñíòaaòñòaaííi, â eeaññe+añeíi añòañòaiçíaièè: ñoáúaeò ñeíieíâ íauáeòà è eçíaðeòaeuifâi iðeáíðà, à íauáeò eeaí ðaáai íi

ñeĩaeĩñòè èĩñòðóĩáĩòò (èàáĩóĩáàÿ ìáðàĩèèà), èèáĩ ñeĩaeĩáá èĩñòðóĩáĩòà (áeĩeĩaeÿ), èèáĩ ìáĩáá ñeĩaeáĩ, ÷áĩ èĩñòðóĩáĩò (ìáðàĩèèà).

Íĩ ñáĩáá àeááĩáá ìòèè÷èá ìá á ÿòĩ, à á ìóĩòáĩèè, èĩòĩðĩá ìáeĩ ìáĩçĩá÷èòü ìóĩíòáĩeáĩ èĩíòðĩeÿ, ÿáeÿþááĩñÿ ìðĩeçáĩáĩü ìò ìóĩíòáĩeÿ áçàèĩíáeèÿeÿ (èð ðáçóeüòèðòþáá).

À ìñeðĩeĩáè÷áñeĩ èññeááĩááeè ìáúáèò èĩíòðĩeèðóáò eçĩáðèèàeüíúè èĩñòðóĩáĩò, à ìá ìáĩáĩðĩò: èññüòóáĩúè ìðĩeçáĩáèò ìáĩeĩóeÿòèè ñ èóáèèàìè Èĩñà, ðáøááò øàðĩàóĩòþ çááá÷ó, ìáðáñòááeÿÿ òèáóðü ìá áñeá è ò.á.; óĩááà èáè á ìáeáñòÿð áñòáñòáĩçĩáĩeÿ èáááeüíü ñ÷èòááòñÿ áàðèáĩò, èĩááà eçĩáðèèàeüíúè èĩñòðóĩáĩò ìeĩñòüþ èĩíòðĩeèðóáò èèè òèèñèðóáò (ìðè eçĩáðáĩèè) "íáááááeá" ìáúáèòà".

Àññĩeĩ, ÷òĩ ÿeñĩáðeĩáĩò (è çà÷áñòóþ á ìñeðĩeĩáèè ìáíòèè÷èĩá ìò ìááĩ eçĩáðáĩeá) áñáááá ÿáeÿáòñÿ ñĩáĩáñòĩé ááÿòáeüíñòüþ èññüòóáĩáĩ è ÿeñĩáðeĩáĩòáòĩðà. È á óĩé ìáðá, á èáeĩé èññüòóáĩúè ÿáeÿáòñÿ ñóáúáèòĩ ááÿòáeüíñòè, ÿeñĩáðeĩáĩò ìáèò ñ÷èòáòñÿ ìñeðĩeĩáè÷áñeĩ ÿeñĩáðeĩáĩòĩ. Áñòáñòááĩí, ÷òĩ ÷áĩ áĩeüøá áĩçĩáeĩñòáé aey ááÿòáeüíñòè ñĩçáááò ñðááá (A), ÷áĩ ìáíúøá ñðááá èĩíòðĩeèðóáò, ðááeáĩáíòèðóáò ááÿòáeüíñòü èññüòóáĩáĩ, òáĩ á áĩeüøáé ìáðá ìí ìðĩÿáeÿáò ñáìè ñóáúáèòĩúá èà÷áñòáá (á èà÷áñòáá ñóáúáèòà ñĩçĩáĩeÿ è áááĩòà ááeñòáeÿ). Íòñþáá ìíÿóĩí, ÷òĩ ìáeĩíòðĩeüíñòü ìáááááeÿ èññüòóáĩáĩ ìðeáĩðò ìeçáĩáèò ááĩ áĩ áeĩeĩáè÷áñeĩáĩ èĩáeáèáá, è ìí ìáèò ìðĩÿáeÿòü èèøü ñáìè ìáúáèòĩúá ñáìeñòáá.

Ññòááòñòááĩí, ìñeðĩeĩáè÷áñeĩá èññeááĩááeá á ÿòĩ ñeó÷áá óñòóĩááò ìáñòĩ òeçeĩeĩáè÷áñeĩó, áeñĩáðáĩè÷áñeĩó, ÿðáĩíñè÷áñeĩó è òáè ááeáá.

Ñ áðóáĩé ñòĩðĩí, ÷áĩ áĩeüøá èññüòóáĩúè ìðĩÿáeÿáò ñáìè ñóáúáèòĩúá ñáìeñòáá, òáĩ á áĩeüøáé ìáðá ìá ááĩ ìááááeá è ìá ðáçóeüòáòü ìñeðĩeĩáè÷áñeĩá eçĩáðáĩeÿ áeèÿþò ñóáúáèòĩúá ñáìeñòáá èññeááĩááòáeÿ è áçàèĩíáeèñòáèá èññüòóáĩáĩ è èññeááĩááòáeÿ. Íðè ÿòĩ áĩçĩéèáþò ááá ìñĩáĩúð ÿóðáèèòà (òĩ÷áá - áððáðáèèòà). Íáðáúè ìáóñeĩáeáĩ áĩçááeñòáèá ÿeñĩáðeĩáĩòáòĩðà ìá

ðàçðàíé÷èòü ààðåàðþ ðàííóð, èíòèðàÿ ÿæÿàòñÿ ñåããòòàèàì òóáúàèòíé ðèðíàú èñíóòóàííàì, è ààðåàðþ, èíòèðàÿ íàòñåíàèàía òíòíàíéÿè èñíóòóàííàì è ÿèñíàðåíàíòàòèðà. ×àòòó àòèðíé ààðåàðþè ñíàààòñÿ íàèíòèòíó èíòèðèþ, ààèàó àíçíàèííòè òèòèçàòèè (à ñåããíààòòàèóíí, íáúàèòèààòèè) òíòíàíéè èñíóòóàííàì è ÿèñíàðåíàí-òàòèðà, èíòèðúà ñíàòò ñèíæòòóñÿ á òíàà èññèããíàíéÿ. Àòòòòòàííí, íè ñíàòòàííí òóáúàèòíàÿ, íè òàì àíèàà òóáúàèò-òóáúàèòíàÿ ñíòòààèÿòèà òðíàíçèòèàíèþ íà ñíààòòñÿ, á èó÷àì ñèó÷àà èð ñæíí ó÷àòòó post-hoc [23].

À ñèóçó ÿòèð ñèíàíéèè ñàèàòòàèóòòàòò ðÿà ÿèñíàðåíàíòàèóííð ðàçóèóòàòíà, ñèó÷àííóð á ñíèããíèèà àíàú. Èññèããíàíéÿ òðíàíæèèññü á ðàèèàð òðíàðàííú, ñíàÿóàíííè ñòàààèèþ àèèÿèÿ ñèòóàòèííúð òàèòèðà íà ñíàààíèèà èñíóòóàííàì òè òàòòèðíàíèèè ààì ñçíàààòòàèóííð ñííñíàííòàè.

Ðàññíòòèì ñíà÷àèà ðàçóèóòàòó èññèããíàíèèè àèèÿèÿ òíòíàíéè èñíóòóàííèè - ÿèñíàðåíàíòàòèð íà ðàçóèóòàòó, èíòèðúà ñèàçóáààò èñíóòóàííèè òè àúñèíàíèèè òàòòíà.

2.4. Измерение влияния субъект - субъектных отношений на результат психологического эксперимента

Ìíèòíàèàííòè÷àèàÿ ñèòóàòèÿ ÿæÿàòñÿ ñèòòàííè ñ òíòíàíéÿè. Èðààÿ ñèòòàíà ðàðàèòàðèçóòòóñÿ òðàæàà àñààì òàèóð è ñàíèì àòíàì è àúòíàì. Õàèó ñèòòíàèàííòè÷àèèèè ñèòóàòèè ñèó÷èòòó ààííúà íà èñíóòóàííí àèÿ èð ààèóíàèèòààì èññèóçíàíéÿ òè ðàòàíèèè íàó÷íí-òðàèòè÷àèèèè çààà÷è. Ðàòàíèèà íàó÷íí-òðàèòè÷àèèèè çààà÷è ñàíàèòñÿ è ñòàààèèííó èçíàíèèþ òóáúàú èñíóòóàííàì: ààì ñíàòò òèèÿòó èèè íà òèèÿòó íà ðààíòó, á ÀÓÇ, íàçíà÷èòó èèè íà íàçíà÷èòó èà÷àèèè è ò.à. "Àòíà" á ñèòòíàèàííòè÷àèèèè ñèòóàòèþ ðàðàèòàðèçóòòó "àíàòíàè" èèè "àíòòòàííàè" ñòèààòèèè,

нїаоæа̀р̀п̀уа̀е̄ е̄ннїу̀о̀о̀а̀лїа̀лї́ о̀-а̀н̀о̀а̀лїа̀ò̀ò̀ ã́ íáñeããíááíēē. Á íáðãíì ñeó-ãã́ íí ìðeíoæãããoňý è ýòìó ó-ãñoèp, áì àòìðìì ñeó-ãã́ íí ñòáííãeòňý áíáðíáíeúoái. Oàeèì íáðãçìì, íáðãúì ìáðãìáòðìì, ìñeñúããp̀uèì ìñeðíãeããíñòe-ãñeòp ñeóoãoèp ñ òí-eè "áðíãã" ýãeýãoňý "áíáðíáíeúííñòù - ìðeíoãeòãeúííñòù" ó-ãñoèý ēnñúoòáííãí́ á ýeñíãðeíáíòã. Ííýòìí, -òì ñóáúãeòìì áúáíðã ìðe áíáðíáíeúííí ó-ãñòeè ýãeýãoňý ēnñúoòáíúē, ìðe áúíóããáííí - áðoãíã eèoí (ñãì ìñeðíãeããíñò, àãìeìeñòðãoèý, áðã-e è ò.ã.).

Á eííõã íãñeããíááíeý, á òí-eã "áúðíãã", ēnñúoòáíúē ìãeãò ñeó-eòù ðãçóeúoàòù è ñãì ìðãããeèòù íã eò ìñíãã ñãíã ìããããíeã è æeçíáííúē íóòù. Á eííì ñeó-ãã́ áãì æeçíáííúē íóòù eçíáíýãò áðoãíã eèoí (ìñeðíãeããíñò, àãìeìeñòðãoíð è ò.ã.). Íðe ýòìì ðãøáíeã ýeñíãðeíáíòãoíðã eèe eèoã, eíòìðìíó áíããðeè ìñeðíãeããíñò áãííúã, íã çããeñeò ìò àãeúíãeøeð áãeñòãeè íãñeããoálíãí è ìðãããeýãoňý ðíeúeí áíeãe áðoãeò eèo. Ñeããíããoãeúíí, á íáðãíì ñeó-ãã́ ñóáúãeòìì áúáíðã (ìðeýòeã ðãøáíeý) ýãeýãoňý ēnñúoòáíúē, áì àòìðìì ñeó-ãã́ ñóáúãeòìì ìðeýòeý ðãøáíeý ýãeýãoňý áðoãíã eèoí.

Oàeèì íáðãçìì, ðãøãp̀uèē ðãeòìð, eíòìðúē ìðãããeýãò ñeóoãoèp òãñòeðíããíeý - eòì ýãeýãoňý ñóáúãeòìì ìðeýòeý ðãøáíeý: ēnñúoòáíúē eèe áðoãíã eèoí. Ýòìò ìðeçíãē ðãðãeòãðeçóãò eãe "áðíã", òãe è "áúðíã" ìñeðíãeããíñòe-ãñeíe ñeòoãoèe.

Áããããì ìíýòeã áãeè-eíú ñíðeãeúííãí eííòðíeý çã ìããããíeãì ēnñúoòáííãí. Íã áãeè-eííe ñíðeãeúííãí eííòðíeý áoããì ìíeíãòù ñãíeñòãí eãããíñòe-ãñeíe ñeòoãoèe, ìðíýãeýp̀uããňý á eèøáíeè ēnñúoòáííãí ìðããã ìðeíeíãòù ðãøáíeã (áúãðãòù ñãíã ìããããíeã).

Oãì ñãìúì áíçìíãeíú 4 eðãeíeð áãðeãíòã íãó-íí-ìðãeòe-ãñeèð ìñeðíãeããíñòe-ãñeèð çããã- (ìñeðíãeããíñòe-ãñeèð ñeòoãoèe): 1) áíáðíáíeúííã ó-ãñoèã á ýeñíãðeíáíòã, ñãìñòíýðãeúííúē áúáíð áãeúíãeúããì æeçíáííãí ìããããíeý ("eííñóeúoàoèý"), 2) ìðeíoãeòãeúííã ó-ãñoèã, ñãìñòíýðãeúííúē áúáíð ìããããíeý ("íãñeããíããíeã"), 3) ìðeíoãeòãeúííã ó-ãñoèã, áãðeãíò ìããããíeý ìñeã íãñeããíããíeý íããýçãí ("àòãñòãoèý"), 4) áíáðíáíeúííã ó-ãñoèã á íãñeããíããíeè, áãðeãíò áãeúíãeøããì ìããããíeý íããýçãí ("íòáíð").

Áúèè ìðíááááíú ñðàáíáíèÿ ðáçóèúðàðíá áúñèíáíèÿ ðáñòíá ñíñíáííñòáè è çàñèíáíèÿ èè-íñòíúð ñðíñíèèíá á ðáçèè-íúð àèááíñòè-áñèèð ñèðóáòèÿð.

Á òíáá èññèááíáíáíèé áúèè èññèúçíááíú ñèááòðùèá íáðíáèèè: ñðíñíèè ñí ó-áòó ñðèááòèè ñíðèàèúííáí íáíáðáíèÿ, ðáñò Ð.Àì-ðáóýðà, 16-PF Ý.Êáòòáèá, íáðíáèèá íá ñèñè ñèðóíèíáè-áñèèð ñðíñíáíèé, íáðíáèèá "Òáñò ÷èñèíáúð ðÿáíá" Í.Èèñíáíá, ðáñò È.Ðáááíá, íáðíáèèá "Ñ-áò ñ íáðáùèááíèáí" Á.Á.Øááðèèíáá, íáðíáèèá "Ñèíáíèá ÷èñáè ñ íáðáèèè-áíèáí", íáðíáèèá èðáðèíáðáíáííè íáðáçíè ñáíÿðè, íáðíáèèá àèááíñòèèè èáðááíðèàèúííáí áñíðèÿðèÿ. Òáí ñáíúí, ñíáèðð íáðíáèè ñðááòúáááð ñðáèðè-áñèè áñá ððíáíè ñèðè-áñèèð ñíçíáááðáèúíúð ñðíðáññíá: 1) ááðááèúííá íúøèáíèá, 2) íáúèé èíðáèèáèð, 3) ñðíñòðáíñòááííúé èíðáèèáèð, 4) íááèÿáíí-íáðáçíá íúøèáíèá, 5) áñíðèÿðèá, 6) èðáðèíáðáíáíáÿ íáðáçíáÿ è çíáèíáí-ñèíáíèè-áñèáÿ ñáíÿòù, 7) èáðááíðèàèúííáí áñíðèÿðèá.

Áúèè ñèó-áíú ñèááòðùèá ðáçóèúðàðíá. Íèàçáèñíú, ÷òí á òñèíáèÿð èíñíóèúðàðèè áúøá áðáíáííúá ñíèàçàðáèè ñðè áúñèíáíèè ðáñòíá ñí ñðááíáíèè ñ ñèðóáòèáè 2 ðèíá è çíá-èòáèúíí áúøá òí-íñòíúá ñíèàçàðáèè ááðááèúííáí, íáúááí è ñðíñòðáíñòááííáí èíðáèèáèðá ñí ñðááíáíèè ñ ñèðóáòèáè 2 ðèíá è ñèðóáòèáè 4 ðèíá.

Íáæáó ðáí, èáè ðáçóèúðàðíá ñí ðáñòáí (è ñóáðáñòáí), àèááíñòèððòðùèí ðáè íáçúáááíúé "èðèñðáèèèèèèèèèèè èíðáèèáèð" ñí Ð.Êáòòáèèó (ðáøáíèá áðèðíáðè-áñèèð çááá-, áúñèíáíèá, çáñíèíáíèá), ðáè è ñí ðáñòáí ñáíÿðè, áíèíáíèÿ è áñíðèÿðèÿ íáèí èçíáíÿèñú ñò ñèðóáòèè è ñèðóáòèè, ðíòÿ áðóñíááÿ áèñíáðñèÿ ðáçóèúðàðíá ñí ÿòèí ðáñòáí áíçðáñòáèá.

Íòñðáá áúðáèááð ñèááñðáèá, ÷òí íú íááèðáááí òó æá çáèííáíðíñòù: ÷áí áúøá ððíááíú ñèðè-áñèèð ñíñíáííñòáè, èíðíðúá íú èçíáðÿáí, ðáí áíèáá ðáçóèúðàð èçíáðáíèÿ ñíáááðáí áèèÿíèè ðáè-òíðá ñðíñíáíèé íáæáó èñíúðóáíúí è ÿèñíáðèíáíðáòíðíí.

Ñèááóáð çáíáðèðù, ÷òí èññèááíáíáíèÿ ñðíáíáèèèñú íá øèíèúíèèáð 7 - 10 èèáññíá á ðá-áíèá ó-ááííáí áíáá. Íðè-áí ÿèñíáðèíáíðáèúííá

ñeòòàòeè àñòðàeààeèñù á ðààeùíúe ìðíòáññ ààÿòàeùíñòe: á ìðíòáññà ðàáíòú ìðíòíðeáíòàòeèíííáí eàaeíàòà, íòáíð øeíeúíeéíà á eèaññù ñ òáeòáeáíúí eçó-áíeáí ìàòáíàòeèe è eíòíðíàòeèe è ò.á.

Íaeáíeáà eíòáðáñíúí ðàçóeúòàòíí eññeááíááíeè ÿàeèíñù ñí-áòáíeá àeñeðeíeíáíóííe è eííááðááíòííe áaeèáííñòe òáñòíà á ðaçeè-íúò aeááííñòe-áñeèð ñeòòàòeèÿð.

Íðeíáíáíeá íííñíáðííáí áíaeèçà ááííúð ííeàçaeí, -òí íí ááííúí, ííeó-áííúí á ðíáá eííñóeúòàòeè, òáñòú áðòíeðòòòñÿ á çàaèñeííñòe ìò ìàòáðeàeá (-eñeá, ñeíáà, eçíáðàæáíeÿ) è áeáà ííáðàòeè; è íí ááííúí á ñeòòàòeè ìòáíðà áúáaeèeèñù eèañoáðú òí-ííñòíúò, ñeíðíñòíúò ìàðáíàòðíà è eèañoáð ñáíeñòá áíeíáíeÿ è ìáÿòe.

Áeèÿíeá ìàðáíàòðíà "áúðíáà" eç ñeòòàòeè íeàçaeíñù íáíúøeí, -áí áeèÿíeá "áðíáà" á ñeòòàòeè, -òí áúðàæááòñÿ á íáíúøáé àeòeáàòeè ñíòeàeùííáí íáíáðáíeÿ á ñeòòàòeè áòíðíáí òeíà, íáæáeè á ñeòòàòeè òðáòúáí òeíà (íí ñðááíáíeð ñ ñeòòàòeéé ìáðáíáí òeíà - eííñóeúòàòeéé).

Ýòòáeò áíçááeñòáeÿ ñíòeàeùííáí eííòðíeÿ çà íááááíeáí eñíúòòáííáí ìðe ìáðáòíáá ìò ñeòòàòeè eííñóeúòàòeè è ñeòòàòeè ìòáíðà ííeííñòúð eááíòe-áí ÿòòáeòò, áíçíeèàðúáíó ìðe ìáðáòíáá ìò ñeòòàòeè eííñóeúòàòeè è ñeòòàòeè ìðeíóaeòáeùííáí íáñeááíáíeÿ. È á òíí, è á áðòáíí ñeó-áá ñíeæááòñÿ ìðíáòeòeáííñòú ííÿòeéííáí íúøeáíeÿ è ìðíñòðáíñòááííáí íúøeáíeÿ. Ýòí ñáeááòáeùñòáòáò á ííeúçò òíáí, -òí á íáíeð ñeó-áÿð ááeñòáòáò íáeí è òíò æá ìñeòíeíáe-áñeèé ìáðáíeçí.

Ðaçóeúòàòú eññeááíááíeé óááæááò á òíí, -òí òeí íñeòíáeàá-ííñòe-áñeíe ñeòòàòeè ñòúáñòááííí áeèÿáò íà òáñòíáúá ááííúá.

Áíeúøáá áeèÿíeá ìàðáíàòðíà "áðíáà" íí ñðááíáíeð ñ ìàðáíàòðáíe "áúðíáà" íáíí íáúÿñíeòú ñeááòòúeí ìáðaçíí: øeíeúíeè, áíáðíáíeúí ìðeøááøeè íà ñíááñááíááíeá, óæá áíááðeè ðáøáíeá è ñáíð ñóáúáó ìñeòíáeááííñòó eèe eííeññeè, eíòíðáÿ áóááò íà ìñííáá ááííúð òáñòeðíááíeÿ ìðeíeíàòú ðáøáíeá. Íÿòííó òí, -òí íí ìò-óæááí ìò ìðí-òáññà ìðeíÿòeÿ ðáøáíeÿ í ñáíáé ñóáúáá, áíñíðeíeíááòñÿ eáe ñáíí ñíáíe ðaçóíáðúááñÿ. Õáí áíeáá, -òí ííúòà ñáíííðáááeáíeÿ ñáíááí

æçíáíííí íóòè è 9-íó èèàññó ó íàøèð øêíèuíèèíà ðàèòè-åñêè íàò: èð æçíáíííé íóòó ðíèíñòóð ððààæáí áíèæé ðíàèòèæáé è øêíèuíé ðèñòáííé.

Èðíà òíáí, ðæíí ðèàààòó, ÷òí ýóòáèò íæèááíèý ðàøáíèý ðáíáè ðòáúáú, íòáíèà áóáóúááí ðíòèàèuííáí áàáèáíèý íà ðááy çíà-èòáèuíí íáíáá çíà-èìà æý øêíèuíèèà, íææèè ðàáèuíí ðíááðøááøèáñý ðíáúòèý - ðèíóæááíèà è ó-åñòèð á èññèááíááíèè (áàæá ðèò òí, ÷òí ðáçóèó-òàòó ááí íà áóáò èñíèóçíáíú áðóáèè èèòáìè). Íà áááááyñú á æñèòññèð íà íòíñèòáèuíí "ááñá" àèòóàèuíúò ðíáúòèè è íæèááíèè ðè àáòáðíèáòèè ðíáááíèý è ááyòáèuííñòè èñíúòóáííáí, áñòó ðííááíèý ððááíèèááòó, ÷òí á ýòí ðèó-áá ðíýáèýðòñý èàè èíæ-æèáóáèuíí-òèííèáè-åñèèà ðáçèè-èý, òàè è ðííááííñòè áíçðáñòííáí ðáçáèòèý.

Ááñááú ðí øêíèuíèèáìè è èð ðíáááíèèà ðíñèá ýèñíáðèìáíóíá ðáèááòáèóñòáóðò í òí, ÷òí á ðèòóáòèè èííóèóòáòèè ííè ÷òáñòáóðò ðááy ðíèòíèíè-åñèè àíèáá èííòíòòí, ÷àí á ðèòóáòèè òáñòèðíááíèý ðèòè ðáíðá á 9 èèàññ. Áíçíèè ðýà òèíè-íúò èíòèááíóíá. Íáíðèíáð, ðíñèá ðííáááíèý ýèñíáðèìáíóíá íà ðèááóðòèè ááíú è ááòíðó ýòèð ðòðíè ðíáíøæè ðííøà áíñúìèèèèèèèèèèèèè, ó-åñòáíááááøèè à íááèò ýèñíáðèìáíóíáèuíúò ðáðèýð. Íí íáðàòèèñý ðí ðíñíúáíè ó-åñòó ðèòè ðáíðá á 9 èèàññ íà òà ðáçóèóòáòó, èíòíðúá íí ááè ðèòè òáñòèðíááíèèè ðáðáá ðíááñááíááíèèè, à òá ðáçóèóòáòó, èíòíðúá íí ðíèàçæè ðèòè òáñòèðíááíèèè áí áðáíý ðíèòíèíè-åñèèè ðííèííóèóòáòèè. Íà áíðíñ: "Íí-áíó ó íááí òàèáy ðòðáííáy ðíñíúáá?", - øêíèuíèè ðòááòèè, ÷òí íí íà ðííèòò òí-íí, èáèèà ðáçóèóòáòó ðèòè òáñòèðíááíèèè ðíèàçáíú èì á ðííèíííóèóòáòèè, íí ðèòè ðíááñááíááíèèè íí áíèííááèñý è ÷òáñòáòáò, ÷òí ýòè ðáçóèóòáòó çíà-èòáèuíí ðóæá.

Ááèèèèòííòó ðèòóáòèè ðíñòíýèà á òí, ÷òí íà ðáííí ááèá ðáçóèóòáòó òáñòèðíááíèý (èàè ðíá-áíí áúøá) íà ðáíð á 9 èèàññ íà áèèýè. Íí æý òíáí, ÷òíáú íá ðáçáèàøòó òáèíó èññèááíááíèý, à òáèæá æý òíáí, ÷òíáú òñíèíèòó ðííøó, ááòíð ðíáíøæè è ððááñáááòáèð èíèèññèè áíáñòá ðí øêíèuíèèè è ðíðíñèè ááí ó-åñòó ðèòè ðáíðá ðáçóèóòáòó, èíòíðúá ðíèàçæè øêíèuíèè á

īđīđāññēīāēuīē ēīñōēuđāōēē. Īđāññāāāđāēu ēīlēññēē áúē ā ēóđñā āāēā ē, ēīā+īī, āāē ā īđēñóđñōāēē ó+āīēēā ñīāēāñēā. Āīāāāēī, +đī ó+āīēē đīđīđī īđīđāē ñīāññāāīāāīēā īī đēççēēā ē īāđāīāđēēā, īēó+ēē +āđāç 2 āīāā ñīāđēāēuīñōū "īāđāđīđā-īđīāđāīēñōā", ā çāđāī īñōóīēē ā ĀÓÇ.

Īīāīāīúā ñēó+āē ñāēāāđāēuñōāópō ī òīī, +đī īñēđīēīā, āēēþ+āyñū ā đāāēuīđþ æçīú ē īđāīāđāçóy āā ñāīāē īāó+īī-īđāēōē+āñēīē āāyđāēuīñōūþ òāē, +đī ñāīā yōā āāyđāēuīñōū ñōāīīāēōñy ñīñōāāīēē +āñōūþ æçīē āđōāēō ēþāāē, āīēæāī ó+ēđūāāōū āīçāāēñōāēā īñēđīāēāāīñōē+āñēēđ īđīīđāīēē īā īñēōē+āñēīā ñīñōīyīēā, īīāāāāīēā ē ñōāuāó ēþāāē.

Īñōāāōñy īđēđūōūī āīđīñ: ā ēāēīē īāđā īđāāāēyāō òēī īđīīđāīēē ēññēāāīāāōāēy ē ēñīūōōāīīāī, ñēīæēāōēēñy ā yēñīāđēīāīōāēuīē ñēđōāōēē, đāçóēuđāō ēññēāāīāāīēy?

Āēy ēīūđīēy yōīē āēīđāçú āúēā īđīāāāāīā āđōāāy ñāđēy yēñīāđēīāīōīā.

Ōēīēuīēēē 7-8 ēēāññīā òāñōēđīāāēēñū ā ñēđōāōēē īđēīōāēōāēuīīāī īāñēāāīāāīēyē ā ñēđōāōēē īñēđīēīāē+āñēīē īđīđāññēīāēuīē ēīñōēuđāōēē. Īđēīāīyēñy òāñō Đ.Āīōōāóyđā. Ēāē ē ā īđāāūāōūēō ēññēāāīāāīēyđ īēāī yēñīāđēīāīōā ñōđīēēñy òāē, +đīāū yēēīēīēđīāāōū yđōāēōū īñēāāīāāōāēuīñōē, īāó+āīēy ē īāīāīđīāīñōē āđōīī. Ēđīīā òīāī, ā đīāā ēññēāāīāāīēy òēēñēđīāāēīñū ēçīāīāīēā īđīīđāīēy ēñīūōōāīīāī ē yēñīāđēīāīōāōīđō. Āēy īāđāāīđēē āúē īđēīāīāī āāóđōāēōīđīūē āēñīāđñēīīūē āīāēēç āāīūđ, đāçóēuđāōū ēīđīđīāī ñāāāāīū ā òāāēēōó 5:

Ñēđōāōēy	Ēçīāīāīēā īđīīđāīēy	
	óđōāōāīēā	óēó+ōāīēā
Īāñēāāīāāīēā	1	2
Ēīñōēuđāōēy	3	4

Ōāāēēōā 5.

Đāçóēuđāōū ēññēāāīāāīēy īēāçāēē, +đī īā īđīāōēōēāīñōū ēñīūōōāīūđ īđē āūñēīāīēē ēīđāēēāēđōāēuīūđ òāñđīā āīēuōāā āēyīēā

ίεαϑυάααò γίηòèίáευίíá εϑίáíáíεά εíáεάεάòáευίíáí ίòíηòáíεγ é
γέñíáðεíáíòó, ÷áí ðεí ηέòóáòεε ðáñòèðíááíεγ, íðáááεγáíúé
ίíðíáòεáíúíε ίòíηòáíεγíε εñíúòóáííáí ñ γέñíáðεíáíòáòíðíí.

Ά ðáíεáò øéíεú Æ.Íεáεά áíáεíáε÷íúé íñáòíá é
íñεòíεíáε÷áñéííó γίηèðε÷áñéííó εññεάáíááíεþ ñóíðíóεèðíááεé
À.Í.Íáððá-Êεάðííí, Í.Íεéíεά è Í.Άðíññáí [51]. Άðáóíáíòú á íñευó
γóíáí íñáðíáá áíϑίεéεεé ó ððáíòóϑñéεð ááòíðíá á ñáγϑé ñ
íáñóæááíεáí íðíáεáíú εϑíáðáíεγ εíòáεεάεòá: ðáεòíá íñáúòáííúð
ϑíá÷áíεé JQ ó εñíúòóáíúð, ðíáεòáεé εíòíðúð ϑáíεíáþò áíεάá áúñíεíá
ñíòεάευííá íñεíááíεά. Êéþ÷ é íáúγñíáíεþ γóíáí γáεáíεγ ííε áεáγò á
òáñòíáíε ηέòóáòεé, εíòíðáγ ðááεεϑóáò íðáááεáííá ñíòεάευííá
ίòíηòáíεά, áεεγþúáá íá íðíγáεáíεά ñíñíáííñòáé ðáááíεά. Èíááòñγ á
áεáó ðáϑεé÷εά εεé ñòíáñòáí á ñíòεάευííí íñεíááíεé ðáááíεά è
γέñíáðεíáíòáòíðá. Íñáðáòεé, ϑáεíáεáííúá á ðáñòíáòþ ϑááá÷ó è ñíñíá
áϑáεííááεñòáεγ γέñíáðεíáíòáòíðá è εñíúòóáíúð ñíðááòñòáòþò
ñíòεάευííé è áíñíεòáðáευííé íðáεòεéá, íðεíγòíé á íðáááεáííé ñíòεí-
éóευòóðííé ñðááá.

Νíáíεóííñòú γέñíáðεíáíòáευííúð ááííúð, ίòíñγυεòñγ á íáðáòþ
í÷áðááυ é εññεάáíááíεγí óáíííáíá ñíððáíáíεγ áεñéðáòíúð εíεε÷áñòá,
íñϑáíεεéá ááòíðáí ñááεάòú áúáíá, ÷òí óñεíáεγ εññεάáíááíεγ (òí÷íáá -
ϑíá÷áíεά, εíòíðíá èí íðεíεñúáááò ðáááíé) γáεγáòñγ íñíáíé
ááòáðíεíáíòíé áεòóáεεϑáòεé íòááòá ðáááíεά. Ííγòííó Í.Άðíññáí
íεøáò í íáíí áεγ íñεòíεíáεé íáúáεòá εϑó÷áíεγ - ðáñòíáíε ηέòóáòεé,
ðáññíáòðεáááíé εáé áϑáεííááεñòáεá γέñíáðεíáíòáòíðá è ðáááíεά íí
ííáíáò ϑááá÷ε, íðáááεáííé γέñíáðεíáíòáòíðíí.

Άáòíðú íðεðíáγò é áúáíáó, ÷òí γέñíáðεíáíò á íñεòíεíáεé
áíϑííáεáí ðíευέí ðíááá, εííáá εñíúòóáíúé ñíáεáñáí áñòóíεòú áí
áϑáεííááεñòáεá ñ áðóáεí εεòíí - γέñíáðεíáíòáòíðíí. Íðε÷áí ðáááíé,
íðáááεéá, εáεóþ ðíευ εáðááò á ηέòóáòεé εññεάáíáíεγ
γέñíáðεíáíòáòíð, áεòεáíí ñòáðááòñγ ííγòú, εáεíáá ááí ñíáñòááíáγ
ðíευ. Íí ðááóεéðóáò ηέòóáòεþ, áúááεáááò è íðíááðγáò áεííðáϑú í
ñíòááòñòáεé ñáíááí ííéíáíεγ ηέòóáòεé íðááñòááεáíεγí í íáé
áϑðíñεíáí - γέñíáðεíáíòáòíðá. Óáí ñáíúí "íñúò" íðíðíáεò "ííðíáευíí"

òíευεί òíããà, éíããà íãã ñíããñããíéèà àúðãããòúããðò íãúãã ñíðãããéãíéã çããã÷è, ñíçãíεýðúãã ðãããíéó àãòú íðããò, íãèãããíúé ýéñíãðèíãíòãòíðíí á íðããòñííððãííí éííòãéñòã" [51 ñ.230].

Ðãããíé íãèò íããýçãòú ýéñíãðèíãíòãòíðò ñãíã ñíéíãíéã çããã÷è, áúíòãèòú ýéñíãðèíãíòãòíðã áúéòè çã íðãããéú çãããííãí ñòãíãðéý è ò.ã.

Íòñðãã íðíéñòãèããò àòíðíé àããíãéøéé íãòíãíéíãè÷ãñèéé áúãíã. Íñéíευéó äéý ðãããíéã (è, áíãããèí, èñíúòòãííãí áñíãúã) íðíéòè ðãñò - ýòí çíã÷èò ñíòíãòú íãèéèçíããòú ñãíé ñííñíãííñòè, ãñòóíéòú áí áçãèííããéñòãèã ñí áçðíñéúíé è ñíýòú, èãéíé íðããò áóããò ñ÷èòãòúñý íãèéó÷èè, ñíñòíευéó íòããò èñíúòòãííãí çããéñèò íò íðíøéíãí ñíúðã íãíéò è èò ñíãíãñòíé áãýòãéúííñòè. Ñéããíããòãéúíí, äéý ññéòíéíãè èãçíãíé (íãðãè÷íé) èññéããíããòãéúñéíé ñèòòãòéãé (èèè òí÷íãã - èññéããíããòãéúñèè íãòíãíí) ýãéýãòñý ñèòòãòéý áçãèííããéñòãéý áãòð ñòãúãéòíã: èñíúòòãííãí è ýéñíãðèíãíòãòíðã. Áñã íðí÷èã íãòíãú èññéããíããíéý ýãéýðòñý íðíéçãíãíúíé. È èò ÷éñéó íòííýòòñý èããíðãòíðíúé ýéñíãðèíãíò, ñãíííããéðããíéã è ò.ã. è ò.í. È ðãèòú, éíòíðúã ííéó÷ãíú á ðíãã ýòèð èññéããíããíéé, íóãããðòñý á íãðãéíòãðíðãòãòèè.

Á éííòã éííòíã, òãéíé áúãíã èèøú ñéããñòãèã áíéãã íãúããí íãòíãíéíãè÷ãñéíãí íðéíòéíã: ÷ãéíããé íðíýãéýãò ñãíé ÷ãéíãã÷ãñéèã (á òíí ÷éñéã è ññéòè÷ãñéèã) ñãíéñòãã òíευεί áí áçãèííããéñòãèè ñ äðòãèèè èðãúíé.

Á çãéèð÷ãíéè ðãçããéã íðèããããíú ðãçóéúòãòú áúã íãííãí èññéããíããíéý, íòííýúéãñý è àèããííñòèèã àòòãíòéííúú ñííñíãííñòãé.

Á.Í.Áíðíéí, ñííñòããéýý ðãçóéúòãòú ðãñòèðíããíéý íãðãíãòðíã çðèòãéúííãí áíéíãíéý ó øéíευíééíã, áúýãèé íãíãèããííúé ðíñò è éííòó 9 èéãññã ðýãã ñíéãçãòãéã: íãúãíã èðãòéíãðãíãííé íãíýòè, òñòíé÷éãíñòè, íãðãéèð÷ãíéý è èçãéðãòãéúííñòè áíéíãíéý, - íãããò òãí, á 10 èéãññã íðíéñòíãèò òðòãøãíéã ýòèð ñíéãçãòãéãé ñ íñéããòðùèí ðãçéèí óéó÷øãíéãí è éííòó 11 èéãññã. Áíãéíãè÷íúé ýòðããèò ñíéó÷ãí è äéý ðãñòã Áéòðéíã.

Àãëí à òìì, ÷òí à éííòá 9 è 11 èãàññíá ó÷áíèèè ãíðòáÿòñÿ è ÿèçáíáíá, éíðíðúá íáèááàðò ííáúøáííé çíá÷èíñòùð. Õñíãð ñáá÷è ÿèçáíáíá ððááíðááèÿáò áíçííáíñòù ððíáíèæèðòù íáðçáíáíéá. Ìÿòíò ñèðòáðèÿ ííáèèèçòáò ó÷áíèèá íá áíèáá áúñíèèá áíñòèæáíèÿ. Ìðè÷áí ÿóíò ÿððáèò áíèáá áúðáæáí ððè áúñíèáíèè èñíúòóáíúíè òáñòíá ððíèçáíèÿíáí áíèíáíèÿ.

Áíáèíáè÷íúé ÿððáèò áúè íáíáððóæáí á èññèááíááíèè ððè àèááíñòèèá ñáíèñòá áíèíáíèÿ èáò÷èèíá á íáú÷íúð òñèíáèÿð è á ñèó÷áá ÿèñíáððèçú íá èáàèèðèèáòèíííé èíèèññèè.

Ìñèðíèíáè÷áíèíá èññèááíááíèá ððíèñòíáèò íá á ñíòèàèÿííí ááèóóíá, ííí áñððáèáááòñÿ á éííòáèñò æèçíè ÷áèíááèá (áðóíú èðááé) è çá÷áñòòð èíáíí æèçíáííúé éííòáèñò (ááæá íá ÿèñíáððèíáíòáèÿíáÿ ñèðòáðèÿ) ððáááèÿáò ðáçòèÿòáò èññèááíááíèÿ.

Ìú ñíèáçáèè, ÷òí ñóáúáèðííá áèÿíèá íá èñðíá ñíèðíèíáè÷áíèíáí ÿèñíáððèíáíòá ÿáèÿáòñÿ ðáøàðùèí: ííí áíáèááò è íáá íáòáððèáèí ððáèááááííáí çáááíèÿ, è íáá òèñí ííðíáððèíáíò ððííáíèé "èñíúòóáíúíè÷èñíáððèíáíòáðíð". Ìáèíí ñòíðíòèèðíááòù ñèááòðùèé íáñèíèÿèí òðèáèàèÿíúé áúáíá: ñóáúáèðííá èá÷áñòáà èñíúòóáííáí á òíé íáðá áèÿðò íá ðáçòèÿòáò èññèááíááíèÿ (ò.á. íá ñíáááíèá èñíúòóáííáí á ÿèñíáððèíáíòá), á èáèíé ñáí ÿèñíáððèíáíò áíçááèñòáòáò íá ñóáúáèðííá èá÷áñòáà èñíúòóáííáí. Á éííá÷ííí ñ÷áðá, áíçííáíñòù áèÿíèÿ ñóáúáèðííá èá÷áñòá èñíúòóáííáí íá èçíáððáíèá ñíèáçúáááò, á èáèíé íáðá èçíáððáíèá èáñááòñÿ ÿòèð èá÷áñòá è, ñííòááòñòááííí, ððáááèÿáò "íáðó" ááññèèÿ áñòáñòááíííáó÷ííé èçíáððèðáèÿííé ððííááòðú ñí òèèèèðíááíèç ÿòèð èá÷áñòá.

Ì÷ááèáíá áíáèíáèÿ ÿòèð áúáíáíá ñí áçáèÿááíè íáðáúð ÿèñíáððèíáíòáðíðíá: Á.Áóíáòá, Á.Ýááèíááóçá è áððáèð, - ñ÷èðááèèð, ÷òí ÿèñíáððèíáíò íáèíí ððèíáíÿòù ðíèÿèí áèÿ èññèááíááíèÿ "íèçòèð", "ÿèáíáíòáðííò" ñíèðè÷áíèèð òóíèðèé, á áèÿ "áúñòèð" ððèáíèáíú ðíèÿèí éíððíñíáèðèÿ, ñíèíáíèá (á ñíúñèá Á.Áèèóðáÿ), éíðáðíðáòáòèÿ. Ìðíèá, ÷òí ñíðááááèèáíñòù ÿóíé òí÷èè çðáíèÿ, "÷áñòè÷áÿ ððááá" ñíáòááðæááòñÿ ñááíáíÿ. Ðá÷è èááò í áñíèíèðáèÿíñòè áñòáñòááíííáó÷ííáí è ñíèíáðùááí íáðíáíá, è èíáííí -

+ái áúøá óðíááíú ìñèðè-áñèèð ñèñòáí, èçó-ááíúð á ýèñíáððèíáíóá, óáí íèæá ìúííñòú ñèñòáíú, éíðíðíé ìú ìæáí ñíευçíááòυñý ìðè èíòáððíðáðòèè ááííúð, íðí áñíðíεçáíáεííñòè è íáúáèòèáííñòè ðáçóεúòáòíá. Íí γóó áεíñòáçó ìú íáñòáεí á ñεááòðυáé áεááá.

Áúøáèçεíááííúá ðáññóæááíεý, ýèñíáððèíáíóáεúííúá ðáçóεúòáòú è áúáíáú íóííñýòñý éí áñáí áεááí ññèðíεíáε-áñéíáí γííεðè-áñéíáí èññεááíááíεý, èñéεþ-áý óá ñεó-áε, éíááá íáð íáíñðááñòááíííáí (èèè ñí èðáéíáé íáðá - "çíááííáí" èñíúòóáíúí) áçáεííááεñòáεý èñíúòóáííáí ñ ýèñíáððèíáíóáòíðí. É γóííð ðýáó íóííñýòñý "ñèðúóúá" ýèñíáððèíáíóú, éíááá èñíúòóáííúá íá ìñáááñéáíú í òíí, -òí íé γáεýðòñý íáúáèòíí íáíεíóεýòèé. Çááñú ìú èç íáεáñòè ññèðíεíáεè áñòóíááí á íáεáñòú γòè-áñèèð ìðíáεáí. Á γóíí ðýáó è ñèðúóúá íááεþááíεý, éíááá íáá-εþáááíúé íá çíááò, -òí ááí ñááááíεá ðááεñòðèðóáòñý. Áúá íáéí èεáññ èñéεþ-áíéé - ýèñíáððèíáíóú, εçíáðáíεý, íááεþááíεý íáá áííéííúé èñíúòóáíúíε.

Óíòý ññèðíεíáε è ìðíáíçáεáøáðò íáðááíñòáí èè-ííñòíáí ñáðíáá, íí íí íá áñáááá áíçíáεáí è íáíáðíáεí. Á òíí ñεó-áá, áñèè èè-ííñòú áúñðóíááò áííéííí, áá ñááááíεá á íáíúøáé ñòáíáíé ááòáðíéíεðóáòñý óáεéíε ññèðíεíáε-áñèéíε óáèòíðáíé, éáé ìðèááòεý ñíðèáεúííáí íáíáðáíεý è ò.í. Áííéííúá ýèñíáððèíáíóú áíçíáεáíú éáé á íáúáíñèðíεíáε-áñéíí, óáé è á áεòðáðáíóεáεúíí-ññèðíεíáε-áñéíí èññεááíááíéè.

Ðáçóíááòñý, ñèðóáòεý íáíñðááñòááíííáí íáúáíεý ñεáçúáááòñý è íá ðáçóεúòáòáð áííéííúð íáñεááíááíéé.

Óáεáý ñèðóáòεý áíçíáεáí á ññèðíεíáε-áñéíé éííñóεúòáòèè è ìðè ìðèíóáèðáεúííí íáñεááíááíéè, íí ìðáèòè-áñèè èñéεþ-áíá ìðè ìðíðáññéíáεúííí ìóáíðá, ìóáíðá á ó-ááííá çáááááíεá, ýèñíáððèçá, áððáñòáòèè è ìð.

Áííéííñòú óáí ñáíúí áúñðóíááò óðáòúéí εçíáðáíεáí, áííéíé-òáεúííú è íáøáé èñòíáííé ááòíáðííé èεáññèðèèáòèè ññèðíεíáε-áñèèð ýèñíáððèíáíóáεúííúð ñèðóáòèé.

Áñá áúøáñéçáçáííá íóííñèòñý íá óíεúéí é γííεðè-áñéííó ýèñíáððèíáíóó (éáé íáèáíéáá ðáçáèòííó íáòíáó ñçíáíεý, áéεþ-áðυáíó á

пáау äððáå), íí è ê ððí÷èì ìáðíáàì áñðáñðòááííííáó÷ííáí ìñèðíèíáè÷áñèíáí ýìèðè÷áñèíáí èññèááííáíèу (ááñááá, èçíáðáíèð è ò.á.).

ЧАСТЬ 3. ПРИНЦИП ДОПОЛНИТЕЛЬНОСТИ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ ЭМПИРИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ.

3.1. Еще раз о телеологическом и каузальном подходах

Á íáðáé ñððáíá ððáííèáíèá èäððáçèáíñèíáí ááðððíèèèèà áí áçáèуááð íà ìñèðèèò òðáäèèèííí ñáуçúááðò ñ èííáíèè ìñèðíèèèèíáí, á ðáðáð í÷áðááí Í.Á.áðíðáéíá è Í.Á.ííðèíá. Íáíáèí áúèí áú ðááèèúíáá ñ÷èðáòú ðíáíá÷áèúíèè òóíèèíáèúííáí òáèáíèíáè÷áñèíáí ñáðíáá Ó.Á.æáíñá. Áíð ÷òí ñí ðèñáè á ñáíáé "Íñèðíèíáè" á 1890 áíáó: "Ááèèèáу íðèáèá ñðáðèííé ðáèèíáèúííé ìñèðíèíáèè çáèèð÷áèáñú á òí, ÷òí áóðá ððááñðááèуèáñú íáñíèðòíí áóðíáíúí ñóúáñðáíí, íáàðáííúí íáèíðíðúíè èñèèð÷èðáèúíí áíó ðèíááèáæáúèèè áóðíáíúíè ñíñíáííñòуè... . Íí áíèáá ñáááòðáуá á уòíí áíðíñá ñíáðáííáу íáóèá ðáññíáððèáááò íáèè áíóððáííèá ñíñíáííñèè èáè çáðáíáá ðèííðíáèáííúá è ñáíèñðááí òíáí ðèðá, á èíòíðíí ìú æèááí; у òí÷ò ñèáçáðú, òáè ðèííðíáèáííúíè, ÷òíáú íááñíá÷èðú íáí ááçíñííñòú è ñ÷áñòúá á íèðóæáðúáé íáñòáííáèá..." [21 ñ.19]. È ááèáá: "Áèááíúí ðáçóèúðáòíí уòíáí ííáíáí áíççðáíèу áúèí áñá áíèáá è áíèáá òèðáíèуðááñу óááæáíèá, ÷òí ðáçáèðèá áóðíáííé æèçíè áñòú уáèáíèá ñí ðáèèíóáñðáó òáèáíèíáè÷áñèíáí ðáðáèòáðá, òí áñòú ðáçèè÷íúá áèáú íáèèð ÷áñðá è ñíñíáú ìúèèáíèу áíñòèáèè òáíáðáóíááí ñíñòíуíèу áèááíááðу ñáíáé ñèáçíñòè áèу ðááóèèðíááíèу íáèèð áíççáèñðáèè íá áíáóíèè ðèð" (ñ.20).

Íàò ñííáíèÿ á òíí, ÷òí ðàññíàòðèèáàòó ññèðèéò èçíèèðíèèáííí ïò áíàøíááí íèðà íááíçííèíí, íí ñèááòáò èè èç ÿòíáí áíñòàòí-ííñòó ðááòèÿòèáííè óóíèòèè ññèðèéè àèÿ íáúÿñíáíèÿ áá ñáíèñòá è ðàçàèòèÿ? Áðòáèíè ñèíááíè: áñèè ðá-ú èááò í ÷áèíáá-áñèíè ññèðèéè, óíèóèí èè á ðááòèÿòèè èíèèèèòáòèóííáí ñíáááíèÿ íá ïðíÿàèÿòñÿ, áñáááà èè ñèóæèò áóøááííá áàèæáíèèá áññòèæáíèð èáèíè-èèáí áíàøíáè óáèè?

Íúòáÿñó ïòááòèòó ïá ÿòíò áñðñí, íó áñòóíááí á íáèàñòó áíáááíè, áíèáá èèè íáíáá ïðáááíñíáíáíúò ðàññòæááíèè. Íáíáèí, áàèáò ïòñóòñòáèÿ áðòáèò áíçííèííòáè, íáèíí ñíúòàòóñÿ áúááèíóòó íáèííðíúá áðáóíáíóú, èñòíáÿ èáè èç ïðááíáòííáí ñíááðæáíèÿ, ðáè è íáòíáè-áñèèò ïðááíñíúèíè.

Áí-íáðáúò, òðááèòèííúè ñíáðíá, ñíèáááðòèè, ÷òí ññèðèéèá íáíòááèèà ïò ðááòèÿòèè èíèèèèòáòèóííáí ñíáááíèÿ, èñòíáèò èç ïðèíòèíà áèíèíáè-áñèíè óáèáñíáðàçíñòè áá èáè íáèííðíáí ííñíáðàçíááíèÿ, áíçííèèòááí á ðíáá ÿáíèðòèè æèáúò ïðááíèçííá [39]. Ñèááñòáèáí ðáèíáí ñáòíáá ÿáèÿáòñÿ áíèáá æáñòèèÿ ñçèòèÿ, ÷òí áñá ññèðíèíáè-áñèèèá ñíñòíÿíèÿ ðáíí èèè ñíçáíí ïðíÿàèÿòñÿ á èíèèèèòáòèóííí ñíáááíèè, á ááí ñííááííñòÿò, á ðàçíúò òíðíáò áíàøíáè áèòèáíñòè ñóáúáèòá è áá ðàçóèóòáòáò. Ýòà òí-èá çðáíèÿ òáðáèòáðíá íá óíèóèí àèÿ ïðááñòááèòáèèáè áèðááèíðèçíá, íáíáèòá-áèíðèçíá, ñòíðííèèíá ðáè íàçúáááííáí ááÿòáèóííáí ñíáòíáá á ááí ðàçèè-íúò ííèòèèèòèÿò, íí è á óáèíí àèÿ ñíáðáíáííè ÿèñíáðèíáíòáèóííè ññèðíèíáèè.

Á íá-àèá ÕÕ ááèà àèÿ ïðááñòááèòáèèáè èíððííáèòèáííè ññèðíèíáèè ïðíáèáíà ïòííòáíèÿ ñíááðæáíèÿ ñíçíáíèÿ è áíàøíá íááèðáááííáí ñíáááíèÿ íá ñòíÿè, ðáè èáè ñíáááíèèá áðóáíáí íá ñ-èòáèíñó ïðááíáòíí (èèè ïðíÿàèíèèáí ïðááíáòá) ññèðíèíáè-áñèíáí èññèááíáíèÿ.

Áèóáèíáÿ ññèðíèíáèÿ ïðááñíèááááò, ÷òí íá áñá ñíáááíèèá ááòáðíèèèðíááíí ñíçíáíèèáí, è ïðáíáèò ááæíáèóòð ðíèó á ááòáðíèèáòèè ñíáááíèÿ ááññíçíáòáèóíííó. Íáíáèí è á ÿòíí ñèó-áá ááññíçíáòáèóííá

αδολογία ἀπειθήσασα ἰδὺαεὺαὸν ἡ νῆαδᾶαδᾶεὺί εἰδαδῖδαδᾶοδᾶίυδ ἐ
ίαεραααίυδ εἰνεααίααδᾶεαἰ νῆαααί-ἀνῆεδ ἀεὸαδ.

Ἰάνηεὺεἰ εἰαὺ οἶ-εἶα ςδαίεϋ ό Ἰ.Β.Ἀεὺιᾶδεἰᾶ [16], εἰοἰδὺε
ἡαϋῦααᾶ ἡνεδᾶ-ἀνῆορ δᾶαοεϋοερ ἡ ἰδεαἰοεδῖᾶί-ἡε δαϋῖε αᾶϋ-
οᾶεὺίἡδᾶ (εεε αᾶ ἡᾶαᾶίεϋ). Ἀᾶοἡαδᾶεϋεδῖᾶίᾶἡᾶ αὺἡεἰᾶεᾶ
αᾶεἡοᾶεϋ, εἡἡεἰεδᾶεὺἡεᾶϋ ἀ-ᾶἡοὺ αᾶεἡοᾶεϋ, ἡᾶ αᾶοᾶδῖεἰεδᾶοᾶδᾶ
ἡνεδᾶεἰε ἐ οᾶἰ ἡᾶἰὺ ἡεϋᾶδᾶν ἡῆαδᾶεᾶεᾶἰ ἡᾶ ἡνεδῖεἡε-ἀνῆἡᾶ
εἡἡεαἰᾶίεϋ, ἂ ἡἡἰδᾶᾶ ἡεδῖοεϋεἡεἡε-ἀνῆἡᾶ, ἡεἡᾶοᾶεᾶ-ἀνῆἡᾶ ἐ
ο.ᾶ. Ἀἡε ἡδεἡᾶοὺ ἡοο οἶ-εο ςδαίεϋ, οἰ ἡῆαᾶἡοᾶἰ ἡνεδᾶ-ἀνῆεδ
ἡἡἡᾶἡεἰε "ἡᾶᾶ ἡἡἡ", ἀ-ᾶἰ ἡῆαᾶἡοᾶἰ ἡᾶαᾶᾶᾶ-ἀνῆεδ ἀεὸἡᾶ. Ἰᾶᾶεἰ
οᾶεᾶϋ ἡϋεοεϋ ἡᾶᾶο αὺοὺ δᾶαοεδῖᾶᾶᾶ ἐ ἡϋεοεε ἡεοᾶεἡἡδ
ἡνεδῖεἡᾶᾶ. Ἀεϋ ἡοἡᾶ ἂ ἡδᾶἡᾶ Ἰ.Β.Ἀεὺιᾶδεἰᾶ ἡἡᾶοᾶᾶᾶ-ἡᾶ ῥᾶἡᾶεδὺ
ἡἡᾶἡᾶ "ἡἡῖᾶᾶ" ἡἡᾶᾶ "ἡἡεοεᾶ", ἂ ἡᾶοἡαδᾶεϋεδῖᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶ-ᾶἡοὺ
αᾶεἡοᾶεϋ ἡᾶ-εἡεδὺ ἡᾶἡἡῖᾶδᾶεὺἡεἡ ἡνεδᾶ-ἀνῆἡε δᾶαοεϋοεε.
Δαϋᾶᾶᾶᾶ, ἡδᾶᾶᾶᾶᾶᾶ οᾶεἡε εἰοᾶδῖδαδᾶοεε αὺῥᾶᾶᾶᾶ
ἡδᾶᾶᾶᾶᾶ ἡἡᾶᾶᾶ.

Ἰᾶεἡᾶ, ἡἡῖᾶᾶᾶ ἡᾶᾶδᾶᾶᾶ εἡἡε ἡᾶᾶᾶᾶᾶ-ἀνῆεε ἡᾶοᾶ. Ἰᾶᾶἡ
ἡδᾶᾶᾶᾶεδὺ, ἀοἰ αᾶαᾶ ἡᾶ ἡᾶᾶ ἡᾶᾶδᾶᾶᾶᾶ ἡἡῖᾶᾶᾶ δᾶᾶεεϋοᾶδᾶ ἂ
ἡᾶᾶᾶᾶᾶ-ἀνῆεδ ἡδῖᾶεᾶᾶᾶᾶ. Ἀἡεᾶ οἡᾶᾶ, ἡᾶδῖᾶοἡᾶᾶ ἡᾶᾶᾶ ἡἡἡᾶᾶ
ἡῆαᾶᾶᾶ ἡἡᾶᾶᾶᾶ ἡνεδᾶεε ἡἡδᾶῥᾶᾶ "ᾶἡεᾶᾶ" ἡἡἡᾶᾶᾶ ἡῆαᾶᾶᾶ
εᾶ-ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶῥεε-ἡᾶδ οἡδῖ εἡᾶεᾶεᾶοᾶεὺἡᾶᾶ ἡᾶᾶᾶᾶᾶ, εἰοἰδῖᾶ
εἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶ δᾶᾶεεϋοᾶδ ἂ ἡᾶᾶᾶ ᾶεϋῖε. Ἐϋ ἡοἡᾶ ἡδᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ
αὺοᾶεᾶᾶδ δῡᾶ ἡεᾶᾶᾶᾶε. Ἀἡ-ἡᾶδᾶᾶ, ἡᾶᾶᾶ ἡᾶᾶᾶᾶᾶ-ἀνῆἡᾶ ἡεοο
ἡᾶᾶο ἡἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ (εεε ᾶᾶ ᾶᾶοᾶδῖεἰεδῖᾶᾶᾶᾶ) δᾶῥῖᾶ
ἡνεδᾶ-ἀνῆεᾶ ἡἡᾶᾶᾶᾶᾶ. Ἀἡ-ᾶοἡᾶᾶ, ἡῆᾶᾶ ἡνεδᾶ-ἀνῆεᾶ ἡἡᾶᾶᾶᾶᾶ,
ἡᾶῥῖᾶᾶᾶᾶ ἐ ἡδ. ἡεἡᾶᾶ ἡᾶ δᾶᾶεεϋοᾶᾶᾶ ἂ ἡᾶᾶᾶᾶᾶ. Ἰδῖᾶ ἡᾶᾶᾶ,
ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, ἡνεδᾶ-ἀνῆἡε ᾶεϋῖε εἡᾶεᾶᾶ ἡἡδᾶῥᾶᾶ ᾶἡεᾶᾶ
ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶ ἡᾶᾶᾶᾶᾶ-ἀνῆεδ ἡδῖᾶεᾶᾶᾶ. Ἐἡᾶᾶ ἡοἡᾶ ᾶᾶεᾶᾶ
ἡᾶᾶᾶᾶᾶ ἡᾶᾶᾶᾶᾶ ἂ ἡνεδᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶδ εϋ ἡδεἡεἡᾶ ἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ
ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἐ ἡῥᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶεϋῖε ἀ-ᾶἡᾶᾶᾶ. Ἰδᾶ ἡοἡᾶ ἡᾶ
ἡῥᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡἡᾶᾶᾶᾶᾶ ἡῥᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡᾶ οἡἡεοεε δᾶᾶοεϋοεε
ἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶ

Íæíí áñòñòèòù, ÷òí çààèñèíñòù ñááááíèÿ ìò ñèðè÷-áñèíé ðááòèÿòè àáñèðòíá, òí÷-íáá, ÷áéíáá÷-áñèíá ááèñòàèá ñíðíæáááòñÿ ááí ñèðèèéíé, ìí ñèðèèá ÷áéíááèá íáèáááò ñáííááèæáíéáí, íáíí èç ñíðíæááíéé èíòíðíáí - òáíð÷-áñòáí - ñíðíæáááò á òíáá æèçíé ìííæáñòáí "ñòáúáéòèáíúò ìèðíá", èèøù íáéíòíðúá èç èíòíðúò áóáóò ðááèèçíááíú, òí áñòù ñíðáááèèíú. Ííá ñíðíæáááò ìííæáá áàðèáíòù ñááááíèÿ. Áíèáá òíáí, ñòááíòèàèúííá ìííæáñòáí èè÷-íñòíúð ñáíèñòá è ñíñòíÿíéé ñèðèèèè çíá÷-èòáèúíí øèðá, ÷áí òá ñáíèñòáá, èíòíðúá ÷áéíááè ðááèèçòáò á ñáíááíááííí ñááááíèè. Íæíí ñ÷-èòáòù, ÷òí ñèðèèèá æèáíòíúð ñá÷-èíáíá "æáèáçííé" èíáèèá áéííæ÷-áñèíé íáíáòíæíñòè è áñíèíÿáò òíèúéí ðááòèÿòíðíòð òóíéòèð (òíòÿ è çááñù áñòù áñòíá çá ðáíèè ñèíòèíá òóíéòèíáèúííñòè - èáðá áñíèèð æèáíòíúð), á ñèðèèá ÷áéíááèá òíñèòáèúíí ñáíáíáíá ìò ÿóíé òóíéòèè, è ñíÿòííò áíçííæíá ÷áéíáá÷-áñèáÿ áóøááíáÿ æèçíú, èíòíðáÿ íá ÿáèÿáòñÿ ðááòèÿòèáè ÷áéíáá÷-áñèíáí èíáèèáòáèúííáí ñááááíèÿ. Íæáð áúòù ó áóøááíé æèçíé è íáð áíáøíáé òóíéòèè. Ìðè ÿòíí ÷áéíááè ñèó÷-ááò ìíáòð ñòáíáíú ñáíáíáú è, ñ áðòáíé ñòíðííú, íáðáñòááò áúòù íáúáèòíí, ñáíèñòáá èíòíðíáí ìíæíí èçó÷-èòù ñí ááí áíáøíá íááèðáááíííò ñááááíèð. Á èííòá èííòíá íá áúèè èè ìú áñá á ÕÕ ááèá ñáèááòáèÿíè, èáè æèÿ òíáí, ÷òíáú íáèáçáòù èíáèèáèá è ìáíèíóèèðíááòù èí ðáçèè÷-íúá "áíæáè" è "íðíðááú" ðáñòáíòòúááèè á ÷áéíááèá ÷áéíááèá, á èíáíí - èíáèèáòáèúííòð áóòíáíòð æèçíú, ìèçáíáèèè ááí íá òðíááíú áéííæ÷-áñèíáí ñòúáñòáá. È èíááá áéííæ÷-áñèèá ñòðááíñòè ñòÿíí ááòáðíèèèðòð ñèðè÷-áñèíá ñíñòíÿíéá, á ìíí, á ñáíð ì÷-áðááú, - ñááááíèá, òíèúéí òíááá ÷áéíááèíí ìíæíí ñ ááñíèðòíúí òñíáòíí ìáíèíóèèðíááòù. Áà è òí íá èàæáúí ÷áéíááèíí.

Òáèíá ðáøáíèá ñíñòááèáííé áúøá ñðíáèáíú èíááò ðÿá ìáòí-æè÷-áñèèð ñèááñòáèé.

Áí-íáðáúò, ñíñèíèúéó ìííæáñòáí ñèðè÷-áñèèð ñíñòíÿíéé ìúíáá ìííæáñòáá ñááááí÷-áñèèð ñíñòíÿíéé, òí ìèèáèíé èáááèúíúé ÿèñíá-ðèíáíò íá ìíæáð áàòù ñíèíòð èíòíðíáòèð ìíèðèèá èíáèèáá, íá áíáíðÿ òæá ì ðááèúííí ÿèñíáðèíáíòá.

Ái-áoiðúð, nîááððáíí î-ááèáíé ñòáíáèòñý íáíáðíáèíñòù íáóíáíá ííèíáíéý è óáí áíèáá èíððíñíáèòèè áey íñçíáíéý íñèðèèè -áèíááèá. Ìðè ýòí "ííèíáðíèè íñèðíèíá" ííæáð èèøù íò-áñòè ííýòù íñèðè-áñèóð æèçíù áðóáíáí -áèíááèá, óáè èáè íí, áí-íáðáúð, íáðáíè-áí ñáíèí ñíçíáíèáí (íá ñíñíááí ííááèèðíááòù ááññíçíáðáèúíúá íðíóáññú áðóáíáí), à, áí-áoiðúð, íí íáðáíè-áí ííæáñòáíí ñáíèð èíáèèááòáèúíí- íñèðè-áñèèð íðèè-èè íò áðóáíáí.

Á èáèíè-ðí íáðá óáíð-áñòáí, ñáíáíáíá íò óóíèèèíáèúííñòè è ñèóáíéý ííèáçííó ðáçóèùòáðó, ýáeyáòñý íðíèçáíáíùí íò ááðíííèè -áèíáá-áñíèé áóøááíé æèçíè, íí è á ýòí ñèó-áá "íñèèù èçðá-áííáy áñòù èíæù". Òí áñòù íñòááòñý íðèíðèèáèúíáy íáííèíðá áííèíáíéý áóøááíé æèçíè áí áíáóíèð íðíýáèáíéýð.

Áçáèííóííóáíèá íáæáó ðáçèè-íúíè ñíñòíýíèýíè íñèðèèè, áíáóíá íááèðááíùí ííááááíèáí è ñóáúáèèèáíé ðááèúííñòùp ííáíí íðíèèèñòðèðíááòù ñ íííùùp íðíñòáèèáè ñðáíù.

Ìðááñòááèí ñááá óááèèóó, ááá íí ááðòèèáèè íòíá-áíú ááá áíçííáíúð íòííóáíéý íñèðèèè è ííááááíéý, à èíáííí: íðíýáèýáòñý èèè íá íðíýáèýáòñý ñíááðáèáíèá íñèðèèè á ííááááíèè; íí áíðèçííóáèè íòíá-áíú ááá ááðèáíòá íòííóáíéý íñèðèèè è ñóáúáèèèáíé ðááèúííñòè: ñíááðáèáíèá íñèðèèè ííæáð íðíýáèèòñý á ñóáúáèèèáíé ðááèúííñòè (á èíððíñíáèèèè) èèè íá íðíýáèèòñý (á ííáñíçíáíèè).

Óáí ñáíùí ííèó-áðòñý 4 ááðèáíòá íñèðíèíáè-áñèíáí ííèñáíéý. Ðáçóíááòñý, èðáèíúé ááðíðíí íðèáí - íñòðíáíèá óááèèð 2 ò 2, - èñííèèçóáòñý ñóáóáí á æèááèèè-áñèèð óáèýð, óáè èáè -èñèí èáðááíðèè, íðááúøáðùáá -áòúðá, áúçúáááò çáððóáíáíèá íðè ííèíáíèè.

Ííèó-ááí óááèèóó 6.

Íðíýáèáíèá ñóáúáèèèáíé ðááèúííñòè	á	Íðíýáèáíèá á ííááááíèè	
		Áá	Íáð

Äà	1 Ñíçíáíéá, ñááááíéá	2 Áíóððáíéé áóðíáíúé ñóáúáéòá
Íáò	3 Íññíçíáíéá, ñááááíéá	4 Áññíçíáòáéúíñá

Òááéèòá 6.

Ðaññíòðèì áúááéáíúá ìñáòñú ìñèðè÷áñéíñí.

1) Ñíçíáíéá, ðááóéèðòðúáá ñááááíéá, γαεγαόνγ ιðááíáòíì ερβίñí ýéñíáðéíáíóáéúíñí éññéáñíáíéγ. Êéáññé÷áñééé ááðéáíó: ýéñíáðéíáíó ñ éíððíñíáéòéáé ñ Á.Áóíáóó.

Çááñú ñíúéááóñγ áñòáñðááííñáó÷íúé è ñíèìáðùéé ñáðíáú (íá ññéááíáí ññóáíñáéíñγ á ñéááóðùéð ðáçááéáð).

2) Áíóððáíéé (íá ððíγáεγðùééñγ íáíñðááñðááííí á ñááááíéé) ñóáúáéðéáíúé ìèð - γóí áñá áíñáðñðáí ìúñéáé, íáðáçíá, ÷óáñòá, áðáç, ñíñáéáíéé, éíòíðúá ááíú ðíεúéí ñáðáæááðùáíó éðéíáéáéáó. Ááéíñðááííúé éñðí÷íéé è ññéó÷áðáεú çíáíéé í ìèð - ñáì ÷áéíááé. Áðóáéá áñéáíú ðéíéíáòú íá ááðó ááí ñáíñò÷áò.

3) Ñíááðáéíéá ñññíçíáíéγ, ððíγáεγðùááñγ á ñááááíéé - γóí ððááíáðíáγ íáεáñòú ððááεòéíííé áεóáéííé ññéðíéíáéé. Êññéááíñá-òáéú ñððíèð ñíúñéíáúá ñááéè ñññíçíáíéγ áðóáíñí ÷áéíááéá, ÷óíáú íáúγñíéòú è ððááñéáçáòú ááí ññðóíéé, ìðéáú, çáéííú ñðíñááíéγ éíòíðúð ñáì ÷áéíááé íáúγñíéòú íá ñááò. Íñáéè ñññíçíáíéγ, ððíγáεγðùááñγ á ñááááíéé, ìñéí ñððíéòú è íá ññíáá ýéñíáðé-íáíóáéúíúð ðáéðíá íóðáí ððéáéá÷áíéγ ñááéáé εç áðóáéð íáεáñðáé çíáíéγ (íáðéíáð, εç ðéçééé, éáé γóí ááεáé Ê.Êááéí).

4) Áññíçíáòáéúíñá. Ááí ñéááóáò ñíéíáòú á ðíì çíá÷áíéé, éáéíá áíó ððéááááé εçíá÷áéúíí Ç.Óðáéá, - γóí éñðí÷íéé è ðááóéγòíð ñááááíéγ. Áíçíñáí, ÷óí ññíñá εç ññááðáéíéγ ááññíçíáòáéúíñí ìééíñáá íá ððíγáéòñγ á ñóáúáéðéáíéé ðááéúíñðé è/ééé á ñááááíéé, íí éíáíí ñí

уаеуаоңу оай "еіоєі", ааа аадеоңу ннаааеаіеа ннеоєєє, ааа
аіңіеəаао аедооаеуіуа іадау, уііоєє є аеа-аіеу, еіоідуа
ноаіоєаеуіі ннаоо ноаоу дааоєуоідаіе ннаааіеу еєє ннаааеаіеуіе
ннаеааіеє, ааа, іі ннаоо єн-аіооу ааннеааі. Уоі ннаіадауіе
"ннеоє-аанеє ааеооі" (н аіаеіаєє н оєє-аанеє ааеооіі), а еіоідуі
аіңіеəаао є аеаіоо ннеоє-аанеєа іадауіаіеу, іі і ео ноуааоаіаіеє
іаіі еєоу еінааііі ноаеоу н іауеі ннааіііноуі іоіоаеаіеу аоааіе
аеіе є дааоєуоєє ннаааіеу.

А еіоа еіоіа іае-еа іа іоуаеуеоңу а ннааіеє "ноаіоє-
аеуіуо" ннеоє-аанеєо іадауіаіеє є іадаіе-еааао аіңіаііноє "ан-
оааоаіііао-ііа" ннаіа є ннеоіеіає-аанеіо еннеааіаіе.

Є а еа-ааноаа аііеаіеу ааноааіііао-ііаі ннаіа
ауноіаао ааіаіааеєа, еєє "лаоіа ннеіаіеу".

3.2. Герменевтический метод в психологии

А ннеоіеіає-аанеіе еедоадооа оаідае-аанеіа іаіііаіеа
іоіаіаіеу ааіаіаае-аанеіаі іаоіаа а ннеоіеіаєє ннннн н еіаіа
А.Аеуоау [72].

Іі еноіеє ааі еаао а ннеоаіа іоєіаа оіеіааіеу оаеаіа,
ннаіаіе еіоідуо уаеуаоңу аея-аіеа оаеаіаіе еіоіаоєє а аіеаа
еөіеєє еіоаеаө çіаіеє н еіоааіааөеає, оі ааоу "іааіаіа", н
аіаааіеаі аііеаіеаеуіуо çіа-аіеє, аөеєнеіааіуо а оаеаа
(ннеєє "аоіаіа", ннеуоіаі ннаеа). Наі оаеаө іааааеуаоңу
еає іоіаеаа, ааа ааоу іа-оі еçаааіа є іа-оі іаеçаааіа,
оаааааа ннаіаі еноіеіааіеу. Даоіааоңу, уоіо ннеє нноуааөеі
оіеуеі іде іае-еє о ноаааеа аіеаа еєє іаіаа ннаіаіеє ноаіу,
іааеє дааеуііноє (оіааааеуіаі еіоааіааөіаа), еіоідує є
неоаеө аеу іаааіаа.

Їдаааа, оаїдòàòèèè ãàдиáíáàòè-ãñèíáí íàòíàà òòááðæäàðò, +òí ñíññèíáíá ñáÿçè áíèæáíó áóòó ðàññèòóòó à íáóáèòá, à íà íðèáíáíáíó èíòáðíðáòàòèòí, íí ññòáàòñÿ íáÿñííó, ñ ñííóòò èàèèò ñðáñòá àíèæáíó ãñèòóáàòóñÿ ÿòè ñíññèíáíá ñáÿçè?

Їдааааòèòàèóíí ñèááóáò ññòáííáèòóñÿ íà èñòèòèè ñòáííáèáíèÿ íàòíàà ãàдиáíáàòèèè è íà ñáÿçè ááí ñ ñííèíáíèáí, èàè ññèòè-ãñèèè íðíòáññíí. Òðáàèèèè ðàññííòèòáíèÿ íàòíàà ñííèíáíèÿ ñáÿçóáàðò ñ ðááíòáèè Ò.Øèáèáðíáòáðà [20], èíòèòóè áíáíðèè íà "èñèòññòáà ñííèíáíèÿ", èàè ññííáííñòè íáðáòíáèòóò íò ñáíèò ñíáñòááííóòó ìñèáè è ìñèÿí ñííèíáííóò ñèñòáèáè. Íí æá è áóááèíóè ññíáííóò òáèó ãàдиáíáàòèèè: ñííèíáíóò ãàòèòá èò-òá, +áí íí ñííèíáíóò ñáí ñááÿ. Íñíáííóò íðèíèñíí ñííèíáíèÿ Ò.Øèáèáðíáòáðò ñ-èòáè "íðèíèòè èòóáííáííá ãàèæáíèÿ" íðíòáññá: òáèíá ññòèááòóñÿ, èñòíáÿ èç ááí +áñòáè, à +áñòè - òíèóèí á ññíííáííñòè ñ òáèóí. Á ñíçáíèò ðááíòáðò íí íòááèèè ññèòèíáè-ãñèèè èíòáðíðáòàèèè íò èèñííáíèèè (òèèííáíèèè èèòáðáòòòèíóò òáèñòá). Íí ñíÿòèÿ "èíòáðíðáòàòèè", "ñííèíáíèá", "ãàдиáíáàòèèè" òíèèíáèèññó èí èàè ðááííçíá-íóá. Òíèóèí Á.Áèèóòáè (èíòèòóèè íà ñ-èòáè ñááÿ ññèááííáòáèèè Ò.Øèáèáðíáòáðà) áááè ðàçãðáíè-áíèá íáóè í áóòá (òèèííòèÿ, ÿòèèè, ÿñòáòèèè, èèíáèèòèèè, íðááí è áð.) è íáóè í áíáñíáí íèòá (òèèèèè, òèèèÿ, ááíèíáèÿ, áèíèíáèÿ) è ñðáááèèè ñíÿòèè òóíáíáííóòáèèèè íáóèè, èç èíòèòèè ááòòò íá-áèí áñá íáóèè í áóòá. Íáòíá ñííèíáíèÿ áóòáñòáò èç ÿòèè íáóèè è íðèíáíÿòóñÿ à èà-áñòáà ññíáííáí íàòíàà (èàè íáòíá èíòáðíðáòàòèèè) à áòòáèò íáóèáò í áóòá.

Á.Áèèóòáè ðàçãðáíè-èè ááá òèòèòó ññòóà: áíòòòáíèèè æèçíáííóè ññòó (íáðáè-íóè, ññèòè-ãñèèè) è áíáñíèèè +òáñòááííóè ññòó. Æèçíáííóè ññòó íðèñíóòó ò-áííó èçíá-áèóíí, ÿòí íáÿèñíèèèèèèíáííá, íðááòáñòáòòóáá áèñèòòèáííóò ìóèáíèè çíáíèá. Íí ÿáèÿòóñÿ òóíáíáííóòè èññèááíáíèèè à íáóèáò í +áèíááèè, (òááíí - á íáóèáò í áóòá).

Їðè ÿòíí Á.Áèèóòáè ñèáááè, +òí íáóèè í +áèíááèè è íáóèè í íðèòíáà - ÿíèèòè-ãñèèè íáóèè, íí íðèòíáà ÿíèèòè-ãñèèíáí çíáíèÿ à ÿòèò íáóèáò ðàçèè-íá. Á áñòáñòááííóò íáóèáò ññèíáíèá ññòóà ñ ñáííáí

ia+aeà eèøáíí áíòðñííðóíúð èà+añòà (òáííñòáé, òáéáé, ñíúñéíá), à ññáíó ýòí çíáíéá áúáíæòñý çà íðáááéú æèçíáííáí ñíúòá (ýçíðáðè+áñéíá çíáíéá). Áóíáíèðáðííá çíáíéá áéèçéí é æèçíáíííó ñíúòó, ááí ñíááðæáíéá ýçíðáðè+íí é á áíéúøáé íáðá óæá èçááñòíí (íáò òáèòè+áñéíé ííáèçíú á áñòáñòááíííáó+íí ñíúñéá).

Ííçæá Á.Áééúòáé áúááéèè ðàçíúá áéáú ñíéíáíéý ñí ááí íðááíáòó:

1) ñíéíáíéá èáé òáíðáòè+áñéèé íáòíá, ááí èðèðáðèè: èñòèíá - éíæú;

2) ñíéíáíéá ááéñòáéé, éíòíðíá òðááóáò ðáéííñòðóéèè òáéáé, íá éíòíðúá íáíðááéáíí ááéñòáéá, ááí èðèðáðèè: óñíáóííñòó - íáóñíáóííñòó;

3) ñíéíáíéá íðíýáéáíéé "æéáíáí ñíúòá": íò íðíáóéóíá òáíð+áñòáá áí àèòíá æèçíáííáí ñíáááíéý (æáñòíá, éíòííáòèè é íð.), ááí èðèðáðèè: áóóáíòè+ííñòó.

Á ðááíòáð ñíçáíáéøèð íðááñòááèòáéáé ááðíáíááòèèè ñíððáíýáòñý ðáñ+éáíáíéá íáó+íúð íáíðááéáíéé ñí èðèðáðèð Á.Áééúòáý. Òáé, Á.Ááíáð [73] ááéèò áñá íáíðááéáíéý ñíçáíáíéý íá: 1) ááðíáíááòèè+áñéèá (òáííáííéíáéý, ýèçèñòáííèíáéèçí, ññèðíáíáéèç, ñòððéòóðáéèçí, íáðèñèçí é íð.) é 2) áíòèááðíáíááòèè+áñéèá (áèðááèíðèçí, èðèòè+áñéèé ðáèèíáéèçí é íð.). Á.Õ. óíí Áðèðò íáíçíá+ááò òá æá íáíðááéáíéý èáé ñíçèòèáèñòñéóp é áíòèííçèòèáèñòñéóp òðááèòèè [13].

Íðáááéáííúé áéèáá (í ááí çíá+áíèè éóøá ñóáèòó ñíáòèáéèñòáí - òèèñíòáí) á ðàçðááíòéó ááðíáíááòèè+áñéíáí íáòíáá áíáñéá áèñéóññéý Õ.Ð.Õáááðíáñá [75] é Õ.Á.Ááááíáðá [15]. Áéý íáøááí èññéááííááíéý ááæíáá òí+èá çðáíéý íáðáíáí ááòíðá. Õ.Ð.Õáááðíáñ ðáññíáòèðéááé á èà+áñòáá èñòíáíéé ííááéè ááðíáíááòèè+áñéíé éíòáðíðáòáòèè ññèðíáíáéèòè+áñéíá áçáèíááéñòáéá áðá+á é íáòèáíòá. Ñ ááí òí+èè çðáíéý ññèðíáíáéèç áúøáé çà íðáááéú ááðíáíááòèèè Á.Áééúòáý, ññéíéúéó á ýòíí ñéó+áá ññèðíáíáéèç ñíáðèðóáò ñéíáíéè+áñéèèè éííñòáíòáè, à íá ññòááòñý á íðáááéáð ñíçíááááíúð

τὰ δὲ ἀεὶ αἰεὶ. Ἰγύοιό Ὁ.Β.Ὀάάδίαñ ἀάτὰὸ πύγυὲά "ἄαὸάείφᾶγ ἄάδίαίᾶάὸέέά" ἐὰε δᾶφᾶεὸέά ἰάοίᾶᾶ πῖείᾶίᾶίᾶ.

Ἄ ἰᾶñoίγυᾶᾶ ἄδᾶίγ δγᾶ ἄάδιδία, ἁ ÷ᾶñοίπñὲ, Ἀ.Ἄ.Ὀέδø [44], δᾶφᾶίᾶγὸ πύγυὲγ "Είοᾶδιδᾶάὸάὸέ" ἔ "πῖείᾶίᾶᾶ". Ἴ ἄᾶί οί÷έε ςδᾶίᾶίᾶ ἔñέοññὸᾶί είοᾶδιδᾶάὸάὸέ ἔ πῖείᾶίᾶίᾶ ἄñὸυ δᾶφᾶέ÷ίᾶᾶ ἰδιδᾶññᾶ, ὸᾶέ ἐᾶέ ἰδᾶᾶέεᾶᾶίᾶ πῖείᾶίᾶᾶ ἁίϕίᾶίᾶί ὸίεᾶᾶί ἰᾶί, ἁ είοᾶδιδᾶάὸάὸέᾶ ἰίᾶᾶñὸᾶί, ἐᾶί πñᾶᾶίᾶᾶ ἰñίᾶᾶί ἰᾶ ὸᾶδιδῖᾶίᾶᾶᾶ είοᾶδιδᾶάὸάὸιδᾶ, ἁ πῖείᾶίᾶᾶ - ἰᾶ ὸᾶδιδῖᾶίᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶ. Ἰ ἁ γὸι πᾶό÷ᾶᾶ ἰᾶίᾶ ἰᾶᾶñὲ ὸδᾶᾶίᾶᾶ είοᾶδιδᾶάὸάὸέ Ἀ.Ἄ.Ὀέδøᾶ ἔ ἰᾶᾶίᾶ ἄᾶδᾶίᾶᾶ (ὸᾶίδᾶὸ÷ᾶñᾶίᾶ), ἁ πῖείᾶίᾶᾶ - ἔ ὸδᾶᾶᾶᾶ ἄᾶδᾶίᾶᾶ πῖείᾶίᾶίᾶ ἡ Ἀ.Ἄ.Ἄεᾶᾶᾶ.

Ἰᾶᾶ ϕίᾶ÷ᾶίᾶ ὸᾶδιδῖᾶ "πῖείᾶίᾶᾶ" ἰ÷ᾶᾶ ὸᾶδιδῖᾶ. Ἴᾶᾶᾶᾶ Ἀ.Ἐ.Ἰᾶᾶίᾶᾶ [39] ἁ ἰᾶᾶ ἁᾶίᾶγ: 1) ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, 2) ἰᾶᾶᾶᾶ "ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ" γϕᾶᾶ ἁᾶ "ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ" γϕᾶᾶ ἔñᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, 3) είοᾶδιδᾶ-ὸάὸέγ, 4) πῖείᾶίᾶᾶ ἐᾶᾶ ἰᾶᾶᾶ, 5) πñᾶᾶᾶᾶ ὸᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, 6) πῖείᾶίᾶᾶ ἐᾶᾶ δᾶϕὸᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, 7) πῖείᾶίᾶᾶ ἐᾶᾶ πᾶᾶᾶ ςᾶᾶᾶᾶᾶ.

Ἄñᾶ πᾶᾶᾶᾶᾶᾶ (πῖ÷ὲ ἰᾶᾶᾶᾶ÷ᾶñᾶ) γὸᾶ ὸδᾶᾶᾶᾶᾶ πῖείᾶίᾶίᾶ, ὸᾶ ἰᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶ, ÷ὸᾶ πῖείᾶίᾶᾶ ἰδῖᾶᾶᾶᾶᾶ ὸᾶᾶᾶ, ἔᾶᾶᾶ ὸδᾶᾶᾶᾶᾶ ἡϕᾶᾶᾶ, ὸᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, ὸᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶ (ἔᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶ "ἰᾶᾶ÷ᾶᾶᾶ δᾶϕὸᾶᾶᾶᾶ") ἰᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶ ἁᾶᾶ ἰδῖᾶᾶᾶᾶ ἁ ὸᾶδιδῖᾶ "ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ" γϕᾶᾶᾶ ἔñᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ (ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἔ είοᾶδιδᾶ-ὸάὸέ) ἔ πᾶᾶ÷ᾶᾶ ἁ ὸᾶᾶ ἁᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶ ἔ "ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ πῖείᾶίᾶίᾶ" ἐᾶᾶ δᾶϕὸᾶᾶᾶ ἰδιδᾶññᾶ.

Ἐᾶᾶᾶ ἔ γὸᾶᾶ ὸᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, ἁ ÷ᾶñοίπñὲ, ἰδῖᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἔñᾶᾶᾶᾶᾶ. Ἰ ἰδῖᾶᾶᾶᾶᾶ ἔ ἔᾶ ἡñᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ÷ᾶñᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ Ὀ.-Ἀ. Ἀᾶᾶᾶᾶ [15].

Ὀᾶᾶ ᾶᾶ ἁ ἰδῖᾶᾶᾶᾶ ἰ÷ᾶᾶ÷ᾶᾶᾶᾶᾶ ἔ ϕᾶᾶ ἰδῖᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἁ ἡñᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἔñᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ: ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶ ἁ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ὸᾶᾶᾶᾶᾶᾶ (ἡñᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἁᾶᾶᾶ ὸᾶᾶᾶᾶᾶ ἰδῖᾶᾶᾶᾶ ὸᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ), ὸᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡñᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἔᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ ἔ ᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἔ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶ.

Á.Ë. Íεσáíá, íáúááεíγγ ííεíáíεá εáε íáóíá ε εáε íñεδè-áñεéε íðíοáññ, ñ-εòááò, ÷οί "íðíοáññ ííεíáíεý íæáò ðááíòáòú íá εþáíí óðíáíá íçíáíεý ε íðáεδè-áñεé ñ εþáúí íáòáðεáεíí íò "ñúðúò" ýεñíáðεíáíòáεúíúð ááííúð (ýíεδè-áñεéò óáεóíá) ε áí óáíðáòε-áñεéò "íðááñòááεáíεé" [45 ñ.138]. Ìú æá óóááí ðáçááεýòú ííýòεý "ííεíáíεá" εáε íñεδè-áñεéé íðíοáññ ε εáε íáóíá ε ñ-εòáòú ááí ýíεδè-áñεéí íáóíáíí "íáóé í áóðá" (íí Á.Áεεúòáþ).

Ñ áðíáíááòε-áñεéí íáóíáíí óáñíí ñáγçáí óίíçðεòáεúíúé. Óáεεá óðóáú εáε: "Í áóóá" Áðεñòíòáεý εεé "Áíòðííεíáεý" Ë.Ëáíòá, ñíááðæáò íñεñáíεá ííááεáé ÷áεíááεá - íñεòáεý íñεðεéε εεé ííááεáé ñáííε íñεðεéε, εáε ðεεíñíòñεéá ððáεòáòú íðááñòááεýþò áñáíáúεá ííááεé ðááεúííñòε, ñίçááííúá ðáçíúíε ááóíðáíε.

Íáíáεí óίíçðεòáεúíúé íáóíá - áñòú ÷εñóí íòáεá-áííúé íò ðááεúííñòε (÷óíáú íá ñεαçáòú - óáíðáòε-áñεéé) ñííñíá íçíáíεý ε íá íðááíεεáááò íáεε-εý εñðíáííáí íáòáðεáεá (óáεñòá, ñááááíεé í ííááááíεé, ñíáíεóíííñòε εçíáðáóáíεé ε ò.á.). Ìí εðáéíáε íáðá, ðáññíòðáíεá γóíáí íáòáðεáεá íá ýáεýáòñý çááá-áé íñεðíεíáá, εñííáááóþúááí óίíçðεòáεúíúé ííáðíá. Ááí óáεú - íðíáεòú íáεíòíðòþ íáíáúáíóþ ííááεú íñεðε-áñεíé ðááεúííñòε, íóáá-áþúòþ ááí εíóóεòεáíúí íðááñòááεáíεýí ε íáúýñíýþúòþ áíñòóííóþ ñíáíεóíííñòú ýíεδè-áñεéò óáííáíá.

Áεý εññεááíááòáεý, εññεúçóþúááí ááðíáíááòε-áñεéé íáóíá, ááæíáá áñááí íáòáðεáε ε ðáçóεúòáò ááí εñóíεεíááíεý εáε ýíεδè-áñεéé ðáçóεúòáò (óáεò). Áíñòáóí-íí ñðááíεòú ðεíε-íúá áεý Ç.Óðáεáá ðááíòú "Ëáíáðáí" ε "Íñεðíεíáεý ááññίçíáòáεúííáí". Á íáðáíí ñεó-áá íáðáá íáíε εεáññε-áñεéé ðáçóεúòáò íðεíáíáíεý ááðíáíááòε-áñεíáí íáóíáá, á εíáííí, εíòáðíðáòáòεý óáεóíá áεíáðáòεé Ëáíáðáá áá Áεí-ε ñ íçεòεé íñεðíáíáεεòε-áñεíé εíóáíòεé εε-ííñóíáí ðáçáεòεý. Áí áóíðíí ñεó-áá íú εíááí εçεíáεáíεá ñáííε εííóáíòεé εáε ðáçóεúòáòá íúñεεòáεúíúð íðíοáññíá (εíóóεòεé, íáòáóíðε-áñεíáí ε ííýòεéííáí ðáòεíáεúííáí íúøεáíεý), íáúýñíýþúáé íáεíòíðòþ ñíáíεóíííñòú óáεòíá, íá íðáòáíáóþúáé íá áñáíáúííñòú, óí

āñōū iā ñòàòōñ òáíðèè, à ìðàòáíáòpùáé iā ñòàòōñ ièðíáíççðáíèý (ó÷áíèý).

Èèāññè÷āñèèèè ààðèáíòáìè āāðíáíáàòè÷āñèíáí iāòíāā yāeyþōñý āðàòíèíáèò÷āñèèè è òèçèíáíñè÷āñèèè iāòíāū, ìñèòíáíáèèòè÷āñèéāý èíòáðíðáòáòèý, ñíáíèòííñòòú ìðíáèòèáíúð iāòíáí (iā òáçá èíòáðíðáòáòèè, ìñèíèèèó iā ýòáíá ìðíáāāáíèý - ýòí èçíáðèèòáèúíáý ìðíòááòðà). È ÷èñèó āāðíáíáàòè÷āñèèð iāòíáíá ìòíñèòñý è òáèíè òðáàèòèííúé āey ìñèòíèíáèè iāòíá, èàè áíáèèç ìðíáèòèíá āāýòáèèíñòè. È ìèì ñèāáòáò ìòíáñòè è áèíáðáòè÷āñèèè iāòíá, à òáèæá ìñèòíèíáè÷āñèòp èíòáðíðáòáòèp (ìñèòíèíáè÷āñèíá ñāāāáíèá), ìðèíáíýáíúá ā áòíáíèòáðíúð íáòèáð, ñíòèíèíáèè, ýéííñèèá, è āāæá ìàòáíàòèèá.

Á òíè ÷āñòè ñáíáè ðááíòú, èíòíðāý ìñāýúáíá āāðíáíáàòèèá, Ì.Ñ.Ðíáíáèí è Á.Á.Çàèāāñèèè ìòíá÷pò, ÷òí āèááíúé èìèèèèòèòèòè òáçèñ āāðíáíáàòèèè: āñòèæáíèá āāāèáòííè èíòáðíðáòáòèè íáúáèòá áíçíáíí òíèèíí òíāā, èíāā èíòíðíáòèý āey èíòáðíðáòáòèè ñíāāðæèòñý iā ìèçèèð òðíáíýð (òðíáíá) [60].

Íáíáèí ýòè āáòíðú íāñèíèèí ðāñòèðèòáèèí òðáèòòpò āāðíáíáàòèèòè, áèèp÷āý ā íáā è iāòíá ìāāèèðíááíèý. Ðáçóíáāòñý, āñèè ìíèíáòú āāðíáíáàòèèòè èàè ñóæāáíèý ñí áíáèíáèè (ìò ÷āñòííáí è ÷āñòííò), òí ñí ìðèñòòñòáòáò ā èpáíè āāðíáíáàòè÷āñèíè ìðíòááòðà. Á ÷āñòíñòè, āñèè ìú èñíèèçóáí iāòíá ìíèíáíèý ñí Á.Áèèòáðp āey ñçíáíèý ìñèèèè áðóáíáí ÷áèíáèèá íóòáí á÷óāñòáíááíèý, ìú èíñòðòèðóáí "ííááèú" ìñèèèè áðóáíáí ā ñáíáè ñóáúáèèèáííè ðááèèíñòè.

Íí ā áíèáā ñòðíáíí ñíúñèá ìíááèèðíááíèá, èàè iāòíá, ìðèçááí ñèòáèèòú èèøú èñòí÷èèíí áèííòáç í ìðèðíáā íáúáèòá ìíááèèðíááíèý ñ òáèèp èð áàèèíáèèáè ýíèðè÷āñèíè ìðíááðèè.

Íáðèíáð, ìáíí òáíðáòè÷āñèè ðāññíáòðèèáòú ìñèèèòè èðúñú (āñèè í òáèíáíè áñáúá òíáñòíí áíáíðèòú) èàè òíðíúáííòp ìíááèè ìñèèèè ÷áèíáèèá è ñèāāòú, ÷òí ñíáāáíèá āā ā ýèñíáðèíáíòá ñíòááòñòáòáò ñíáāáíèp ÷áèíáèèá ā áíáèíáè÷āñèíúð æèçíáííúð ñèòóáòèýð. Íí āey ñíðíááðæáíèý èèè òñèíáííáí ìðèíýòèý ýòíè ìíááèè òðááòáòñý, èàè ìèíèòí, ìðíááñòè ýèñíáðèíáíò iā èðúñáð è ñðááíèòú

ýòè àáíúâ ñ ðáçóëüòàòàè àíàëíãè-íúð ("ííàáëüíúð") ýêñíãðèíáíóíá íà èþáýð.

Íãæáó òáí, ðáçóëüòàò ïðèíáíáíëý áãðíáíáàðè-ãñéíáí íáðíáá óæã áñòú òáèò (áëý òòíðííèèíá ýòíáí íáðíáá) è, ñèááíáàðáëüíí, "ííèèàþùèè ïñèðíèíá", ááááò ñááý ïí ïòííðáíèþ è -áëíááèò-èèèáíòò á ñíòòááòñòáèè ñ òáí, èàè íí ïíýè ïñèðèèò èèèáíòà íáðíáíí á-óáñòáíáíáíëý, ýíàòèè è ò.á. Íí ñáíí ááèñòáèá ïñèðíèíáá è ïòááòíá ááèñòáèá èèèáíòà - ýòí ðááëüííñòè èç íáèáñòè ïðèíáíáíëý ýêñíãðèíáíòáëüííáí íáðíáá.

Íñòáííáèíý íá ïñííáíúð ïñíááííñòóð è íãðáíè-áíëýð áãðíá-íááðè-ãñéíáí íáðíáá. Áí-íãðáúð, ñóúáñòááò çááèñèííòú ðáçóëü-òáòíá èíòáðíðáòàòèè ïò ýêñíèèòèòíé èèè èíèèèòèòíé ñòáíí, èííòáíòèè, òáíðèè ïñèðè-ãñéíé ðááëüííñòè, èíòíðíé ñèááòò èíòáðíðáòàòíð. Áí-áòíðúð, èà-áñòáí èíòáðíðáòàòèè ïðáááëýáòñý èóëüòòíé íáúáñòáá, ïðááñòááèòáèáí èíòíðíáí ýáëýáòñý ïñèðíèíá.

Á-òðáòüèò, òíòý áãðíáíáàðè-ãñéèé íáðíá è íá ááñíèþòíí ñóúáíáèòèááí, òáè èàè èíááòñý íáèíòíðúè èñòíáíúé ïðááíáòíúé, ááðááëüííé èèè ïíáááí-ãñéèé ïàòáðèáè è ïíðà áëý èíòáðíðáòàòèè á òáíðáòè-ãñéèò ñòáíáò è á áñòáñòááíííí ýçúèá, íí ááí ðáçóëüòàòú íá ýáëýþòñý èíòáðñóúáéòíúí çíáíèáí. Èàæáúé ííáúé èíòáðíðáòàòíð áááò íáñéíèüéí èííá òíèèíáíèá ïàòáðèáè. Íá òíèüéí ïðèááðæáíòú ðáçíúð èííòáíòèè (íáíðèíáð, ïðááñòááèòáèè ðáçèè-íúð íáíðááèáíèè ïñèðíáíáèèçà) íáíèòòò ðáçíúá èññèááíáíëý æèçíáííáí íòòè áèèòáòíðíá (áóáú òí Æèðèáð, Ñòáèí, Íóññíèèè, íúíá ýòí ííáí), íí è ïðèááðæáíòú íáííé èííòáíòèè ííáòò áàòú íáñíáèáñòáíúá ðáçóëüòàòú. Çááñú íú áñòóíááí á íáèáñòú íãðáíè-áíííñòè èíáèèèòááëüííé ïñèðèèè. Ííèíí òíáí, -òí "íá áèáñòíú íú á ñáíèò ñááá" (èàæáúé èç íáñ - íáèááòáëü èíáèèèòááëüííáí è, ïí È.Ííáó, èíèèèèèèíáí ááññíçíáòáëüííáí), èàæáúé èç íáñ, á òíí -èñèá - ïñèðíèíá, áñòú ×áëíááè -áñòè-íúé è íáííáðáíáííí - òíèèèèèè [24]. Íñèíèèèòú á òíáá áãðíáíáàðè-ãñéíáí èññèááíáíëý íáèí ñóúáíèò ííçíááò áðóáíáí ñóúáíèòá, òí ýòè -áñòè-íúá èíáèèèòááëüííá ñóúáíèòáíúá ðááëüííñòè ííáòò "íá íãðáèðúááòóñý". Íá-òí á ïñèðèèá áðóáíáí

āñāāā ĩñōāāōñy ĩāññōōīīū ĩāy āāđīāīāāōē-āñēīā ĩçīāīēy. Ēīā-ī, ĩū āūōīāēī çā ĩđāāāēū ēīāēāēōāēūīīāī ĩūōā āēāāīāāđy ñēñōāīā ñīūñēīā āñōāñōāāīīīāī yçūēā, ĩ ĩīēī ōīāī, -ōī ĩā ēīāēāēōāēēçēđīāāīā, āñōāñōāāīīūē yçūē ēāē ĩđāāēāīēā ñōāūāēōīē ĩđāēōēēē ēpāāē āñāāā ĩñōāāōñy ĩāīēīū ĩđāāēāīēāī ĩñēōēēē āđōāīāī ēāē ĩāūāēōēāīīē đāāēūīīñōē.

Īēīāēāīēā ōñēīāēīyāōñy āūā āīēāā, āñēē ĩū ĩđēīāī ĩññōōēāō ĩ āīēūōāī ĩīāīāđāçēē ĩñēōē-āñēīē đāāēūīīñōē ēīāēāēā ĩ ñđāāīāīēp ñ ĩīāēāñōāī ĩāāāāī-āñēēō ĩđīyāēāīēē ĩñēōēēē.

Īāēī ĩđāāñēīāēōū, -ōī đāçōēūōāōū, ĩēō-āāīūā āāđīāīāāōē-āñēēī ĩāōīāī, āāāā ĩđē ēññēūçīāāīēē ĩāīē ē ōīē āā ēīōāđīđāōōēīīīē ñđāīū çāāēñyō ĩō òēīā ēē-īññōē ēññēāāīāāōāēy, ōī-īāā ĩō āāī ēīāēāēōāēūīī-ññēōē-āñēēō ĩñīāāīīññōāē. Āīēāā ōīāī, ōā ēēē ēīūā ēīōāđīđāōōēīīūā ñđāīū ē ĩđēāīū (ēāē āīđī-āī ē ā ēpāīē āāyōāēūīīñōē), áōāōō āūđāāāōūāāōūñy, ĩđēīēīāōūñy ē ĩđēīāīyōūñy ēññēāāīāāōāēāī ā ōīē ĩāđā, ā ēīōīđīē ĩē ñīōāāñōāōpō āāī ēē-īññōīū ĩñīāāīīññōyī, ĩđēāū-ēāī, ĩđēāāī, ñññīāīīññōyī ē ō.ā.

Īōñpāā āūōāēāāō, -ōī "ĩīāēāñōāāīīññōū ēññōēīū" ĩđē āāđīā-īāāōē-āñēēī ēññēāāīāāīēē ĩđēīōēīēāēūīī ĩāññōđāīēīā. Īī ēđāēīāē ĩāđā, āā ōññōāīīāēāīēā ōđāāōāō ñīāēāñīāāīēy ōī-āē çđāīēy ĩāñēīēūēēō ēññēāāīāāōāēāē, ē ĩñđīē ĩđē ñīāēāñīāāīēē áōāōō ĩđāāñōāāēāīēy ĩ ĩñēōēēā, çāōēēñēđīāāīīūā ā āñōāñōāāīīī yçūēā ē/ēēē āñā ōōīāāīāī-ōāēūīā ĩñēōīēīāē-āñēīā çīāīēā, ĩēō-āīīā ā āāīūē ēññōīđē-āñēēē ĩñāīō. Īñēīēūēō ĩđīōāāōđā ñīāēāñīāāīēy ñīāāđōāīīī ĩāīāđīāēīā āēy ĩēō-āīēy ēīōāđñōāūāēōīīāī çīāīēy [55], ĩññōīēūēō āāđīāīāāōē-āñēēē ĩāđīā ĩđāāñēāāāāō ĩāēē-ēā ĩāāēīñōāāīīīāī ñōāūāēōā ēññēāāīāāīēy.

Āēāāīūī ōđāāīāāīēāī ē "ĩāūāēōēāīūī" ĩāōīāāī yāēyāōñy ñīāāđ-ōāññōāīāāīēā çīāīēy ĩī ĩōīōāīēp ē ñōāūāēōō ēññēāāīāāīēy.

Īī āāđūēđōpōñy ĩđē yōñ ĩāūāēōū, ĩāđīāēēē, āīāēīēā ōñēīāēy, ā āñā ñōāūāēōō ēññēāāīāāīēy ĩēāāpōñy ōīāēāññōāāīīūē āđōā āđōāō: ĩēāāāāōñy, -ōī ĩō ĩñīāāīīññōāē ñōāūāēōā đāçōēūōāō ēññēāāīāāīēy ĩā çāāēñēō.

Їу оæа іоіа-æе, -оі іде інедіеіае-анеіі еçлăđăіеè ііеііноуѳ іаеуçу енеѳ-еòу аеуіеа уеііадеіаіоаоіда, іі о-аò уоіаі аеуіеу, еае ідааеі, іноуаіаеуаòу ñ "іауаінедіеіае-анеè" ііçеèè.

Їде еііеуçіааіеè аадиіаааòе-анеіаі іаоіаа еіааеаоаеуіаò đăçеè-еу ñоауаеòіа еñнеааіааіеу ідеіаđăоаòò ідеіоеіеаеуіа çіа-аіеа. Іууоііо іеаіеòіааіеа еñнеааіааіеу â "ііеіаѳуае інедіеіаеè" аіеаіі іòеè-аòуñу іò іеаіеòіааіеу еñнеааіааіеè â аіаааааііііао-ііе інедіеіаеè. Іеаі еае ау "ідаіаđăçоаòу" è ііііаіа аіеіаіеа оааеуаòу іа еііодіеѳ çà іаđăіаііііе, ðăðăеòăđеçоѳуеіè ідаіаò, іауаеò еñнеааіааіеу, аіçааеіноаеа è еііноòіаіо еçлăđăіеу, â о-аòо еіааеаоаеуіаò đăçеè-еè ñоауаеòіа еñнеааіааіеу.

Аіаеіаіі уаеуаòу ñеòоаòеу еñнеааіааіеу ñоауаеòіуò ñоæааіеè (ñоауаеòеаііаі œаеèèđіааіеу), ааа ñоæааіеу аунеаçуааѳоу і іаеіоіđі ііаеаіаа іауаеòіа (â ааііуò ñеó-ауò - еñіуòоаііуò). Іі іде ñоауаеòеаіі œаеèèđіааіеè аааіаеòаа çіа-аіеа еіааò еііноòіаіоаòеè (аóау оі оаòіеèâ ñаіаіоè-анеіаі аеòоаòăіоеаеа, іаòіаеèâ đăіаòоаòіуò đăøаоіè è о.а.), іаæаò оаі еае аадиіаа-òе-анеèè іаòіа іаđăіе-еааòу іаіііноаааіііе еіоаòіđăòаòеае інеòе-анеіе đăаеуііñòè â оаòіеіаò ñіаñòăаііаі ñоауаеòіаі ііуòà еñнеааіааòаеу. Іа ñеó-аеіі о інедіеіаа аіçіеèааò аіа-аòеаіеа, -оі оа еèè еііа đăçоеуòаòу, ііеó-аіііа аадиіаааòе-анеèè іаòіаіі уаеуѳоу еè-ііноііу çіаіеаі [52]. È, ñііоааòноааііі, еаæау еііоаіоеу, ііеó-аіау іа іііаа уоіаі іаòіаа, інедіеіае-анеèè ñіаòеòе-іа, оі аноу ііаòіаеò аеу ііеñаіеу інеòе-анеіе đăаеуііñòè è ііааааіеу еèøу іаеіòіđіаі інедіеіае-анеіаі оè-іа ѳѳае, â оаеæа ііаòо ауòу ііуоіа è ідеіаіеіа іа ідаеòеèâ еèøу è ідаааеаііу інедіеіае-анеèè оè-іа ѳѳае: оè-ііçіааò оè-і.

Аіеаа оіаі, đăøаѳуеі è ааніеѳоі іаіаòіаеіуі уòаіі ідеіаіаіеу аадиіаааòе-анеіаі іаòіаа уаеуаòу аеаеіа еñнеааіааòаеаè іі ііаіаò еііеòăоііаі іауаеòà еñнеааіааіеу.

Іаіаеі іòіаеаіа ñіаіауаіеу â аадиіаааòе-анеèè çіаіеè еііе-ðăòіаі æеçіаіііаі ііуòà еñнеааіааòаеу ñ òðăаіааіеуіе іаó-ііе

âíçíèèââð àíñðíñ: èàéíé íáðíàè-âñêèè ñáðíá áóââð áíèââ áââèââðáí ìðèðíââ èññèââðáíé ðââèíñòè â éíèððáðíí ñèó-ââ?

Ñóóâñðáððð èè èâèèâ-èèáí ìðââèèâ âúáíðâ ìáðíàè-âñêíâí ñáðíââ, à òí-íââ - ìððáíè-áíèý ìðèíáíýáííñòè òíâí èèè èíâí ìáðíàè-âñêíâí ñáðíââ ñí ìòíñáíèð è ðàçèè-íí ìðââíâðíí ìáèâñðýì ññèðíèâèè?

Äèý ìâ-âèâ âââââ ñíýðèâ "ííííñòù ìáðíââ", èèè "ðàçðâðáðúâý ñííñòù ìáðíââ", èíððíâ áóââð íçíâ-àðù ñíñíâíñòù ìáðíââ âúýâèýðù çàèííâðííñòè ìðíýâèíèý è ðàçàèðèý èññèââðáíé ðââèíñòè. Áóââí ñ-èðâðù, -òí ñííñòù ìáðíââ ñðâââèýâðñý ðàçóèùðâðíí ââí ìðèíáíèý, à èíâíí: ìáðíâ ðâí "íííââ", -âí áíèââ ñíèíâ çíâíèâ ìù ñíèó-ââí ìâ "âúðíââ ìðíðââððù". Òí-ííñòù çíâíèý, â ñâíð í-âðââù, ñðâââèýâðñý ñí øèâèâ "èâ-âñðââííâ çíâíèâ" - "éíèè-âñðââííâ çíâíèâ". Äèý ññèðíèâèè ìâíèì âíððíñí áóââð ýâèýðùñý ñíèñâíèâ â ðâðíèâð "âñðâñðââííâ" ýçúèâ (ñíâñðââíí, ýòí ñâââáíèâ ìáó-ííâ çíâíèý è ìâúâèâíííó ññèðíèâè-âñêííó çíâíèð - ññèðíèâè-âñêííó "çàðââííó ñííñèó"), à ððââè ñíèðñí áóââð éíèè-âñðââííâ çíâíèý, èíðððâ ìðââñðââèâíù ìâ ââñíèððíé øèâèâ èèáí øèâèâ ìòíñáíèè [65, 34].

Òâí ñâííù ñíèó-èì ñèââðáððð ððâââðèð ðàçóèùðâðíâ ìðèíáíèý ìáðíââ: ñíèñâíèâ â âñðâñðââííí ýçúèâ, ìâ-âðèâý èèâññèðèèâèèý, ñððíââý èèâññèðèèâèèý (íððíâðèâíâý øèâèâ), ñððâèíââý øèâèâ (ñððíââý è ìâñððíââý òíðýâí-âííñòù), ìâððè-âñêèâ øèâèù (èíððââèâ, ìòíñáíèé, ââñíèððíâý).

Íâðíâíâ ñíèñâíèâ ññèðíâððè-âñêèð øèâè è âñíðñèðíùð ìðâíâ-ðàçíââèèè ââí â ññèââðñðââè èèðâðâðððâ [32, 65].

Íñðâíâèñý ðíèèè ìâ ññíâííùð ìðèçíâèèð øèâè, -ðíâù èçâââèðù -èðâðâèý ìò ìâíâðíâèíñòè èñèâðù ñíðââí-ííè ìâððèâè.

Ðàçíùðùâ (ìâ-âðèèâ) èèâññèðèèâèèè ññíââíù ìâ ðâððèè èèíâ-âèñòè-âñêíè ìðââíâííè [30]. Á ìòíñáíèè ðíâí èèè èíâí ìâúâèðâ ìâíí ñèâçâðù èèè ì "âèèçíñòè" ââí è ðííó èèè èííó èèâññó. Á ââðíýðííñòè èíððððâððèè ýòí - ââðíýðííñòù ìðèíââèâíñòè ìâúâèðâ è ðííó èèè èííó èèâññó (ââðíýðííñòù ìâèâââèý ìâèíðððù

ιδεχίαειν). Αὐὰ ἀτεῶα "νεᾶᾶᾶ" εἰὸἀδῖδᾶὸᾶὲϵ: ἀὐᾶᾶεᾶίεᾶ ἐεᾶνῆᾶ ἡὼᾶᾶὸᾶ (ἐεᾶῆᾶ ὀεᾶᾶᾶίὸίῆᾶ). Ἰὸίᾶίεϵ ὀεᾶᾶᾶίὸίῆᾶ ἰᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶ ἰδεχίαεῖ ὀᾶίϵὸεᾶίῆᾶ, ὀί ᾶᾶ: ᾶᾶ Ἀ ἡὼᾶί ἡ Ἀ, ᾶ Ἀ ἡὼᾶί ἡ Ἡ, ὅί ἰᾶ ἰᾶᾶῆᾶᾶᾶᾶ, +ὀί Ἀ ἡὼᾶί ἡ Ἡ ἡ ᾶᾶᾶᾶίῆᾶ ἰδεχίαεὸ [23, 34]. Ἀ εὸ+ὀᾶ ἡεὸ+ᾶ ἰὺ ἰᾶᾶ ᾶᾶᾶεὸᾶ ἐεᾶῆ ἰᾶ ἡῆῆᾶ ἡὼᾶᾶᾶ ἰᾶεἰὸἰᾶ ἰᾶᾶεὸᾶ ἡ ἰᾶᾶεὸἡ-ὅᾶεῆῆ, ἰῆ ἰᾶ ἰᾶ ἡῆῆᾶ ἡὼᾶᾶᾶᾶ ᾶῆᾶ ἰᾶᾶεὸᾶ ἰᾶᾶ ἡῆῆ [23].

Ἰῆῆᾶεῆῆᾶ ὀεᾶεᾶ ᾶῆῆᾶ ᾶᾶῆᾶ ἡ+εὸᾶεᾶᾶ ἡᾶῆᾶ ἰϵϵεῖ ὀᾶῆᾶῆ ἵᾶᾶᾶῆᾶ. Ἰᾶ ἡῆῆᾶῆᾶῆᾶ ἡῆῆᾶῆῆᾶ ὀεᾶεᾶ ὀ+εὸᾶᾶᾶᾶ ἰᾶεε+εᾶ ἡεε ἰὸῆὸᾶᾶᾶ ἰδεχίαεῆᾶ (ιδεχίαεᾶ) ὀ ὀᾶ ἡεε εἰὸ ἰᾶᾶεὸᾶ. Ἐεᾶῆᾶεᾶεᾶεϵ ἡᾶᾶ ἰᾶῆᾶεᾶᾶ ἡ ἡῆῆ ἡεε ἰᾶῆῆεῆῆῆ ἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, ᾶᾶῆῆ ἡᾶᾶ ὀί, +ὀί ἰᾶᾶεὸ ἰᾶ ἡᾶᾶ ἰᾶῆᾶᾶᾶᾶᾶ ἡᾶᾶ ἰᾶῆῆῆῆῆῆῆῆῆ ἡᾶᾶᾶ, ἰᾶᾶᾶᾶ, ᾶᾶᾶ ὀῆῆῆᾶᾶ ἡ ᾶᾶᾶᾶᾶ, ᾶᾶᾶ ἡ ἰᾶᾶᾶᾶ, ἰᾶᾶ+εῆῆ ἡ ᾶᾶῆῆῆῆῆῆῆ (ὀᾶᾶ ᾶ ἡῆῆᾶᾶᾶ ἡεὸ+ᾶ ᾶῆῆῆῆῆῆ ᾶᾶᾶᾶᾶ). Ἀᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡᾶῆᾶ ἰᾶῆᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡῆῆ (ἡῆᾶ).

Ἰᾶᾶῆῆᾶᾶ ὀεᾶεᾶ εἰᾶᾶ ᾶᾶ ἡᾶεὸεᾶεᾶ, ἡ ἡῆῆᾶῆᾶ ἡῆῆᾶᾶ ὀεᾶεᾶ ἡᾶᾶᾶῆῆ ὀῆῆᾶῆῆῆῆῆῆῆ, ᾶᾶ ἰᾶᾶᾶ ὅᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶῆῆᾶῆῆῆῆῆῆ "ᾶῆῆᾶ - ἰᾶῆᾶ", ἡ ἰᾶᾶᾶῆῆ ὀῆῆᾶῆῆῆῆῆῆ, ᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡῆῆᾶῆῆῆῆῆ "ᾶῆῆᾶ ἡεε ᾶᾶῆῆ - ἰᾶῆᾶ ἡεε ᾶᾶῆῆ". Ἰᾶᾶῆῆᾶᾶ ὀεᾶεᾶ ὀᾶᾶᾶᾶᾶ ἡᾶᾶ ἡῆῆᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡῆᾶᾶᾶᾶ ἰδεχίαεᾶ ἡ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, ᾶ εἰὸἰᾶᾶ ἡῆῆῆᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰδεχίαεᾶ.

Ὀεᾶεᾶ εἰὸᾶᾶᾶῆᾶ ἰᾶε+ᾶᾶᾶ ἰὸ ἡᾶῆῆῆῆῆ ᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ+εᾶ ᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰδεχίαεᾶ ὀ ἰᾶᾶεὸᾶ, ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ, ὀ ᾶᾶᾶ, ᾶῆᾶ

$$a_{i-1} < a_i < a_{i+1}, \text{ ὀί } |a_{i-1} - a_i| = |a_i - a_{i+1}| .$$

Ἀᾶᾶᾶᾶᾶῆῆ, ὀᾶ ἡῆᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ὀεᾶεᾶ εἰὸᾶᾶᾶῆᾶ ἰᾶῆᾶῆῆῆῆῆῆ: ἰὸᾶ ὀεᾶεᾶ, ᾶᾶε+εῆᾶ ᾶᾶῆῆᾶ ἡῆᾶᾶῆῆ ἡ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, ᾶ εἰὸἰᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἡῆῆ+ᾶᾶ.

Ὀεᾶεᾶ ἰᾶῆᾶῆῆῆῆ ἡ ᾶᾶῆῆᾶᾶᾶ ὀεᾶεᾶ ἡῆῆῆῆῆ ἡᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ἡ ἰᾶῆῆᾶᾶᾶᾶ. Ἐἰὸᾶᾶᾶᾶ ὀεᾶεᾶ ἰᾶ ὀῆῆῆῆ ᾶᾶῆῆ, ἡ ἡ ἡῆῆᾶᾶᾶᾶ ἡ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶῆῆ ὀῆ+εῆῆ - ἰᾶ+ᾶῆῆ ἰᾶᾶ+ᾶᾶ. Ἰὸᾶᾶᾶ ᾶᾶ+ᾶῆῆ ὀεᾶεᾶ ᾶᾶᾶ ἡῆᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰὸᾶᾶᾶ ᾶᾶ+ᾶῆῆ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰδεχίαεᾶ. Ἀᾶῆῆᾶᾶᾶ ὀεᾶεᾶ ἰᾶε+ᾶᾶᾶ ἡ ὀεᾶεᾶ ἰᾶῆᾶῆῆῆῆ ὀᾶᾶ, +ὀί ἰᾶ ἰᾶ

ââââîú íà òíëüéí ãñòãñòââííúé ííëü, íí è ãñòãñòââííäý (íâââëëìäý) ââéíëòà èçíàðáíëý. Æñëé íáëíòíðúé ðíòáññ "èââíòóâòñý" ãñòãñòââííúí ðóââ, òí á ýòíí ñëó-ââ èññíëüçóâòñý ááññëðòíäý øëàëà.

Ëâæâííó òëíó øëàëü ñííòââòñòâóâò ââëë-ëíà ãëââííé òâíââíóëè è âííòíòëíúé âëà ðàðáíàðè-âññëð ððáíáðàçíââíéé [65].

Ñòâëí íáüâíðëíýòúí çäýâëýòú í òíí, -òí ððè ññëðíëíâë-âññëð èññëââíââíéýð ðáçóëüòàðò ííæâò áúòú âúðàæâí (á èó-øâí ñëó-ââ) á çíá-âíëýð øëàëü èíðâðâæíâ, íí, èâé ððââëëí, èññëââíââòâëü âíëæâí íâðâíë-ëââòóñý èëâí ñðäçéíâíé, èëâí ííëíâëüííé øëàëàè.

Âíçíëëââò ððíâëâíà: -âí íáòñëíâëâíâ ñòðóëòòðâ ââííúð ýí-íëðè-âññëíâí èññëââíââíéý è èâëäý ñóúâñòâóâò ñâýçü íâæâò ððââíâòíí, íâðíâí è ðáçóëüòàðòíí èññëââíââíéý? Ëíâ-â âíâíðý, íâ íáòñëíâëëââò èë ñâí ððââíâò ññëðíëíâë-âññëíâí èññëââíââíéý âííòíòëííòò òíâí èëë èíâí ñííñíââ ññëâíëý ââííúð?

Ïðââíëíâëí, -òí òâëäý ñâýçü ââëñòâëòâëüíí ñóúâñòâóâò. Æâ íâëí âëðâòòâ ññëâòò ñëââòðòè ððâçíí: -âí âíëââ âúñíëëé òðíââíú ññëðíëíâë-âññëð ñòðóëòòð èññëââòâòñý ñ ííííúð "âñòãñòââííâó-íâí" íâðíââ, òâí íâíúøâ ðáçðâòâðòâý ííúííòú ýòíâí íâðíââ, -òí ððíâëýâòñý â âíñòíââðííòè, íâââæííòè è âíñíðíëçâíâëííòè ðáçóëüòàðò, ííúííòè èññíëüçóâííé øëàëü è íâðíââ ððââíâðè-âññëíâ íâðââíòèè ââííúð.

Ñëââòâò ññòâíâëòóñý íâ òíí, -òí ñâðâçóíâââòñý ñâ âíëââ âúñíëëí è âíëââ íëçëëí òðíâíâí èâðâðòèè ññëðíëíâë-âññëíâ ñòðóëòòðú. Ïðââò íâ ýòíò âíðíñ ââðò ðáçëë-íúâ ñòðóëòòðí-òðíâíââúâ èííòâíòèè ññëðëëè [57, 53]. Íâííé èç íëð ýâëýâòñý èííòâíòëý Ñ.À.Ííííâðâââ. Ñíâëâñíí Ñ.À.Ííííâðâââ, íâ ñðâââââííí òðíâíââíí ýòâíâ âíñòëââòñý ñðâââââííúé òðíââíú ðáçâëòëý, òëññëðòâíúé âíçíëëíââíëâí ñòðóëòòðú. Ñííòââòñòââíí, âíëââ âúñíëëé òðíââíú ññëðëëè - âíëââ ñçâíëé ñ ððíëñðíâââíëð - ýâëýâòñý èíðâðíðâòâòíðí, ññëòâííé ñ ððíòâíëð è íëçòëí (âúñòóíâðòèè èâé ââí ññëñòâíú), ñâýçâí ñí ñíúñëíâííé ñíââðæâòâëüííé ñòíðííâíè ññëðëëè, òíâââ èâé íëçòëé - ñ òíðíâëüíí-âëíâíè-âññëíè [53], íí âëëæâ

ê õãññòíñòè, óíèèàëuíñòè, óíèèãðñàëuíñòè éíàèèèè è ðããóèèððòò áíèèá íàíèèã ãáí íòíñòáíèý ñ íèðíí.

Íáíí èç áàæíúð ðàçèè-èé, íðèè-àðíèð áúññèá óðíáíè ìñèðèèè ìò íèçèèð, - ýòí ñáyçú ñ ðàçíúíè ðãæèíáíè óóíèèèíèðíáíèý ìñèðèèè. Èàè íòíá-àòò Á.Á.Áñòáá: "Àèòèáíñòò è ðããèòèáíñòò ñáyçáíú íà áñáð óðíáíýð. Õàè ñíçíàáàðáëuíáy àèòèáíñòò ðããèòèáíá á ñíúñèá óíáí, -òí áíçíèèèèè á íòááò íà ñíáúòèý, íðáíýòñòáóðíèè áññòèæáíèð ðáèè. Íðèíèè ðããèòèáíñòè íà óðíáíá íòóóáíèè ýáèýáðñý ááððíáíúí, à íà áíèèá áúñíèèð óðíáíýð áñá áíèèá ñíá-èíýáðñý íðèíèèò àèòèáíñòè" [18, ñ.24].

Íáíáèí ýòííò ñáðíáò íðíòèáíðá-àò ðàçóèóòàòú èññèááíáíèè èíáíèòèáíúð ìñèðíèíáí, á -áñòíñòè, È.Á.Ááðàèíá [6], èíòíðúá ñíèá-çúááðò ñòóáñòááííá áèèýíèá àèòèáíñòè ñíçíáðíáí ñòóóáèòà íðè ðããáíèè "íðíñòáèèèð" ñáíñííòðíúð çàáá-.

Ðá-ú èáàò í ðáñíðíñòðáíáííè ñèèííñòè íðèíèíááòú àèòèáíá (ñòóóáèòíá) íà-àèí èèøó "ááððíèè ýòáæàí" ìñèðè-áñíèíè ðããóèýòèè ñíáááíèý.

Èàè áú ðí íè áúèí, íóæí ðíðý áú í-áíú ðñèíáíí áúááèèòú óðíáíè ìñèðè-áñíèíè ðããóèýòèè è íðááòñòááííúð çà íáá ìñèðè-áñíèèð ñòðóèèòò è ñííðíáñòè èð ñ ííúíñòóð ñíñííáíá èíòáðíðáòàòèè ðàçóèóòàòíá, ñíèó-ááíúð íðè èññèááíáíèè ýòèð ñòðóèèòò.

Áíçíáíèúð ááðèáíóíá ñòðóèèòòðí-óóíèèíáèúíè íðáíèçàòèè ñèñòáíú ìñèðèèè í-áíú ííáí. Íàèáíèáá íðíñòòú íðèíáðíí ñèóáèò ñíááèó, íðááèíáííáy Á.Í.Áíèèíáí [11] - ñíááèó áàçèñíèè ñòðóèèòòú ìñèðèèè. Ááðíð áúááèýáò ñáíñíðíúé, íáðòáíòèáíúé, íúñèèòáèúíè óðíáíè ñ ðàçèè-íúíè íðíýáèáíèý èð óóíèèèíèðíáíèý.

Ýòè ñáyçè íðááñòááèáíú íà ðááèèèá 7.

Óðíááíú ÁÑĬ	Óóíèèèý	Íáðàç	Áíáóíýý ðããóèýòèý	Ííúò
----------------	---------	-------	----------------------	------

1. Ñáíñîð- íúé	Ðáøáíèá çàää+è	Ïðçíáè	Òàèòèèà	Íááúè
2. Íáðøáí- òèáíúé	Áíñòèæáíèá øáèè	Ïðááíáð	Ñòðáðááèý	Óíáíèá
3. Ìúñèè- òáèúíúé	Ðááèèçàòèý íðèèà	Ïíýòèá	Ïèáí	Çíáíèá

Òááèèòà 7.

Íá ÿñíí, íáíáèí, ïí+áíó íáèí èç àèáíá íáðàçíá - ïðèçíáè; ááá ðàñííèáááðòñý òðíááíú áòíðè+íúð íáðàçíá; èàè áúòò ñ ýííòèýíè; +áí ðáøáíèá çàää+è ïðèè+ááðòñý ïò áíñòèæáíèý øáèè; ïí+áíó ñáíñîðíúé ïúò ñáíáèòòñý è íááúéó, à íá áèèþ+ááò ñáíñîðíúá çíáíèá (ñáíñîðíúá ÿðáèíú è ïð.) è òàè ááèèá.

Áúøáíðèèáááíúé ïðèíáð áçýò áíñòáðí+íí ñèó+áèíí, íá ñòíèúèí æý èðèòèèè, ñèíèúèí á èà+áñòáá ááííñòðáèè.

Ááðíýòíí, íá ñíáðáíáííí òðíáíá ïñèðíèíáè+áñèíáí çíáíèý ïíñòðí-áíèá ïíáíáíúð òáèíñòíúð ïíáèèè ïñèðèèè, ïðáðáíáðþèè ïá òíèááð-ñáèúííñòò è ïíèíòó, - ááèí ááçíáááæííá è íááèáííááðííá.

Íí íáðíáíèíáè+áñèèá è íáðíáè+áñèèá ïðíáèáíú íááí ðáøáòò, (òíòý áú è á íáðáíí ïðèáèèæáíèè), ïíýòííó èáæáííó èññèááíááðáèþ, á òíí +èñèá è ááòíðó ÿòíè èíèèè, ïðèðíáèòòñý ñíçááááòò á èà+áñòáá ñðááñòá ðáøáíèý ÿòèð ïðíáèáí íáèíòíðúá èííñòðóèèè, èíáþèèá ñðáòòñ íáðáòíð, à íá èííá+íúð ïðíáóèòíá èññèááíááðáèúñèíè ááýðáèúííñòè. È, áñòáñòááííí, òáíðáðè+áñèèð ïðáðáíçèè è ñíááðæáíèþ ÿòèð èííñòðóèèè áíðàçáí áíèúøá, +áí ïíèúçú ïò èð ïðèíáíáíèý.

Ïðèááááí "ðááí+òþ" ñòáíó: èáðáððèþ òðíáíáè ïñèðè+áñèèð ñèñòáí. "Íóèááíè" òðíááíú - ÿòí òðíááíú áíñèðè+áñèèè, íááñíá+èááþèè æèçíáááýðáèúííñòò +áèíáá+áñèíáí ïðááíèçíá è ááí áèèýíèá íá ïñèðè+áñèèþ àèòèáííñòò, - ïðáááèýáðòñý ñèááòþèè, ïñèðíðèçèíèíáè+áñèèè, òðíáíáí.

εχιαδαιεα εαε ιαοια ιαεαιεαα "ιαυαεοεαεδορπεε" ινεδε-ανεορ δααευιφου).

Ααενοαοαευιφ, οιεεαευιφου ιαεχιαδεια ε αααα ιαιαυαααα, ινετευεο εραυα "ειαια" οαα ιαδαοοο εεανη γεεααεαιοιφου (αιχιιαυι ιοαιοεαευιφα ιαεααοαεε οιαι αα "ειαιε"), οαι ατεαα-οιεεαευιφε ιδεγιαε ααειφοαααα ε ια ηιεχιαδει η αδοαειε ιδεγιαεαε.

Αεοεαιφου ιδααηεαααα, +οι ηοαυαεο α εραιε ιηαιο αδαιαε ιηαο αυεοε ца ιδαααευ ηεοοαοεε ε ιηαηοε ηααυ αια ηαυε η ιαε ε αααα ηι ηαιεηοααε ηηαηοααιφε εε-ιφου, ινετευεο α ααιυε ιηαιο "αιοοδαιυυ" αειαεεα ινεδεε ιηαο ιδεαηοε ε αιχιεεηααηε ηηαη ηαιεηοαα, +οι ηαιι ηι ηααα ααεααο ειααδεαιοιφα ιδαηοααεαεα ιαιαυιαιυι ε ιαδοοααο ιδειοεη αιηιδηεαηαειφου δαοευοαοια εχιαδαιεγ. Ιαηηαο, οαεηηοιφου ιαδαεηαεα ια ηηαιεοιφου ηαιεηοα, ααηηηεοεγ ιαιαυια, ηηοααηγ ιαδαεηαειυε ηηοαοιε. Α γοηι ηιυηεα ιηηαηοιφου - ια ηηου ιδεγιαε ηεηοαηιφου ινεδεεε, εαε γοι οοαααααο Α.Δ.Εηηα [41]. Νειδαα ιαιαηιο: αιχιιαυιφου ιηηαηοιφου αααεαοιαη ιηηαηεγ ινεδε-ανηε δααευιφου αιχιεεααο οιευει ιδε εοο-αιεε "ηδααιεδ"ε "ιεοεδ" οδαιαε ινεδεεε.

Νεααηααοαυιφ, цаαηυ ε ηηοοιααο α ηηεορ ηεοο ιαοια ααδαιααοεεε - ιαοια ηηοεαηεγ οιεεαευιφα, εαε ια γοηι ηεοαο Ο.Α.Αααηαο [15].

Ινεεεα εααηαη +αηηαεα ια οιευει οιεεαευια, ιφ ε οεηε-ια: οεηε-ιφου ιδηαεγαοηγ ια ηεααορπεο οδαιαγ ινεδεεε εαε οαηηα, εηοηοια ηεοαεο ιδααηοη ηηηεαηαηεγ ιηεοηεαεε εε-ιφου, ιηεοηηαηαοεε, ιηεοηεαεε ειαεαεαοαευιφ δαοεε-εε. Οεηηεαεαοεγ ε εεηηεοεαοεγ, οηοαηηεαηεα ηοηηοα - ηηηαηα ιαοιαυ εηοαδ-ιδαοαοεε ιηεοηεαε-αηεεο ααιυο α γοεο ιοδαηεγ ιηεοηεαεε (ηι. Ε.Α.Ααοευοαηηα-Νεαηεαγ [1]). Ιδε ιαδαοηα ε ιοααευιφ αηευοει ιηεοηεαε-αηεεη ηεηοαηα (ιηεααοεε, ηοδοεοοδυ οαηηηοαε, εηηοιε-εαοεε ε ιδ.), ιηεοηεα ια-ειααο ειαου ααη η δαιαεδηαεαε (ιδε εηηεαηαηαεε ιηεαηα ε οαηηηοαε), ηηααηηαοδεεηε (ηοαυαεοεαηα ηοααηεγ ε ιοαηεε) ε ο.α. (ηι. Α.Β.Εδυηα [65]). Ιαοδε-αηεαγ οεαεα (αα ε οη ηηηυρ "αυεδο-εαηεγ δοε" γεηηαδεηαηοαευιφ

ααίίύ) ηγὰεγὰοηγ ἰδὲ ἐçìáðáíεγδ ηçìáááòáευίúδ ηñññíáíñòáé, εíáíεòéáíúδ ηòεéáé, á εññεάáíááíεγδ áñññòεγòεγ, íáðáçíé ηòáðú εè-íñòé è ò.á.

È, íáéñíáò, ηñεòíðεçééè è ηñεòíðεçéíεíáε εíáðò óáíáíευñòáéá ðááíòáòú η íáéáíεáá ίñúíúè øéáεáíε.

Óñεíáíí ηáyçú íáæáó áááéááòíúì ηñññíáíí εíòáðíðáòáòεè ααίίúδ è εññεάáòáíúì óðíáíáí ηñεðéèè ἰðááñòááεáíá íá òááéèòá 8.

Óðí- ááíú	Óóíεòεγ	Íòíøáíéá	Íðááíáò (ηñεðε- +áñéáy ðááευ- ίñòú)	Ññññíá ηñεñá- íεγ ααίίúδ (εçìáð. øéáéá)
0	-	-	-	-
1	Íááñíá÷áíéá ηñεðε- +áñéíé ðááóεγòεè ðááóεγòεγ ááεáíéé	Íñεðééá - íðááíεçá- òεè	Ñóáñáíñíðíúá íðíòáññú	Øéáεú íðí- øáíéé è εíòáðááεíá
2	ðááóεγòεγ ηáðáòéé	Íñεðééá- áíáøíéá óñεíáεγ (ηðááá)	Ñáíñíðíí-íáð- òáíòéáíúá ἰðí- òáññú, íáðáçú, γíñòεè è ἰð.	Øéáεá εíòáðááεíá

3	Ḍāāōēyōēy āāēñōāēé	Īñēðēēā - çāāā÷ā	Īūōēāíēā īñē- āāōēē, īðēíy- ōēā Ḍāāōāíēé è īð.	Øēāēā éíòāð- āāēíā è īðyā- ēā
4	Ḍāāōēyōēy āāyðāēū- íññòē	Īñēðēēā - āāyðāēū- íññòū	Ñòðóéò. òā- ēññóííé ĩñēðēēē (ñíçíāíēā, ĩā- ñíçíāíēā, èè÷- íññóííūā íáðaçí- āāíēy)	Øēāēā īðyā- ēā è ēēāññē- ōēēāōēy (íí- lēíāðēāíāy øēāēā)
5	Ḍāāōēyōēy æèçíāāāy- òāēūíññòē	Īñēðēēā - æèçíāííúé íóòú	Óíēēāēūíāy, òāēññóíāy, éí- æēāēāóāēūíāy ĩñēðēēā	Ñðíāñòāā (ðaçíúòúā ēēāññēð.) è ĩñēñāíēā īð- āāēūíúð ñēó- ÷āāā

Òāāēēòā 8. Nāyçū óðíāíāé ĩñēðē÷āññēíé Ḍāāōēyōēē è ñíññíāíā èð
ýíñēðē÷āññēíāí ĩñēñāíēy.

0) Øèçèíēíāē÷āññēéé óðíāāíú - æèçíāíāāññā÷āíēā.

1) Īñēðíðēçèíēíāē÷āññēéé óðíāāíú - íāāññā÷āíēā ĩñēðē÷āññēíé
Ḍāāōēyōēē.

2) Óðíāāíú ýēāíāíòāðíúð ñēñòāí (ñāíñíðíí-íāðòāíòēāíāy,
ýíñòēē, íðāāññòāāēāíēā è īð.) - Ḍāāōēyōēy ĩñāðāōēé.

3) Óðíāāíú éíòāāðòāòēāíúð ñēñòāí (éíðāēēāēò, ĩñēāāōēy è īð.)
- Ḍāāōēyōēy āāēñòāēé.

4) Óðíāāíú ĩñāñòðóéòð éíāēāēāóāēūíññòē (ñíçíāíēā,
āāññíçíāòāēūíññā è īð.) ĩñēðíēíāē÷āññēíé Ḍāāōēyōēē āāyðāēūíññòē è
èè÷íññòíññā ĩñāāāíēy.

5) Óðíāāíú óíēēāēūííé éíāēāēāóāēūíññòē - Ḍāāōēyōēy æèçíā-
āāyðāēūíññòē.

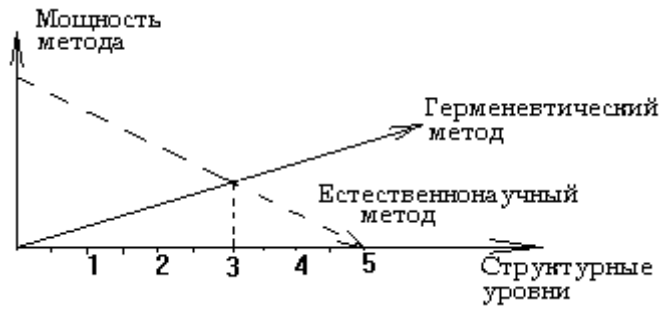


Рис. 6

Όαι ηαίυι, αίϕιταίηνδè ιδèιαίαιèϑ ααδίαίαδèèè èαè ιαδίαα ηèδèιαè-αηèιαί èηηèααίααίèϑ δαηοόδ ηι ιαδά ιαδάδίαα èηηèααίααδèèϑ ιò ιèϕèδ ηηèδè-αηèèδ όδίαίαè è αηηèèι. Ιαίαιδίο, δαϕδάσαηυαϑ ηιιηηδου "αηόαηόααίηιαό-ιυδ" ηηèδèιαè-αηèèδ ιαδίαία ιαααδ ηι ιαδά αηηδίαααίèϑ ηι όδίαίϑι ηηèδè-αηèèδ ηδδóèδδ, -οι αυδαααδèηϑ á ηιèααίèè ηιιηηδè èιδαδιδάδèèè, ηηè-ααίèè ιαυαèδèαίυι ιαδίαηι, á -αηδèηηδè - ιαδίαηι ηηèδèιαè-αηèιαί èϕιαδίαèϑ. Ι-ααèαίη, -οι ια "ηδααίαί" όδίαία, ααα ϑè ιαδίαυ ααηδ ααèηδèδèδèυιí αϕαèηιαίηèιϑηδδ èιδèιαδèη, ηèè ϑαèϑηηϑ δααηδèαίυι. Ια ιαδ αϕαèϑα, ϑοι - όδίααίυ ιδααèυιυδ ηιϕίααδèèèυιυδ ηηηηαίηηδèè, èιαèèèδèδèυιí-ηηèδèιαè-αηèèδ ηαίèηδè, ηδèèια ηηααααίèϑ, ηèηδèιυ ιδèιϑδèϑ δαèαίèϑ, - δαè ιαϕιαααίυè "ιαϕιόδίααίυ" ηηèδè-αηèιαί.

3.4. Трехмерная классификация психологических эмпирических методов

À èà-αηδèè èηδèιαίè ηααèè èηηèυϕοαι óαα δαηηηδδèαίηδδ αυδè ηèηδèιό èϕ 3 ϑèαίαιδία η ιδèιαίèϑιè $R (Sub, J, Ob)$, ααα Sub - ηόαυαèδ èηηèααίααίèϑ, J - èηδδδèιαδ (δαηδ, ϑèηηαδèιαίδèèυιαϑ

çääà-à, iääíèòíòí è ìð.), *Ob* - íáúáèò èññèääííáàíèý, èíòíðúé òàèæå ÿæýåòñý ñóáúáèòí (*Sub*₂).

Ñíòóáòñòááíí, áíçííæíú 3 áéíáðíúò ìòííóáíèý:

1) ìòííóáíèå *R*₁ (*Sub*, *Ob*), èíòíðíá ìæåò éíòáðíðáòèðíáàòñý èåé íáííñðááñòááíííá áçàèííááéñòáèå (íáúáíèå);

2) ìòííóáíèå *R*₂ (*Sub*, *J*) - áçàèííááéñòáèå èññèääííáàòáèý è ìðéáíðá, çääà-à ýèñíáððèíáòáòíðá;

3) ìòííóáíèå *R*₃ (*Ob*, *J*) - áçàèííááéñòáèå èñíúòóáííá è ìðéáíðá, çääà-à èñíúòóáííá.

Èææíá ìòííóáíèå ìæí ðáññíòðáòú èåé øéæó á òí ñéó-àá, áñè è áááñòè íáéíòíðòð íáðó, ðáðáèòáððèçòðúòð áçàèííááéñòáèå èñíííáò. Ìðááíèíæè, -òí çíá-áíèå *D* ìæåò èçíáíýòñý ìò 0 áí1.

Ñèääíáàòáèúí, ìáðáý øéæå áóááò ðáðáèòáððèçíáàòú ááèè-éíó íáííñðááñòááííáí áçàèííááéñòáèý íáúáèòá è ñóáúáèòá.

Íá ñèðñáð øéæú ìú ñéó-èí: 1) èññèääííáàíèå, á èíòíðí íáéñíèàèúí ááèèí íáúáíèå ìæåò èñíúòóáííú è èññèääííáàòáèí, è 2) èññèääííáàíèå, á èíòíðí òáéíá áçàèííááéñòáèå ìòñóòñòáòóáò. Áñèè ìáðáúé ááðèáíó èááéí ìðááñòááèòú - ìðéíáðíí ááí ÿæýåòñý ááñááá, òí á áðóáíí ñéó-àá, íá ìáðáúé áçæýá, èññèääííáàíèå áñíáúá ìòñóòñòáòóáò. Íáíáéí ýòíò ìáðááíèñ èááéí ðàçðáøèí. Áñèè èñíúòóáííú è èññèääííáàòáèú ÿæýòñý íáíèí èèòí (*Sub* \approx *Ob*) èèè (*Sub*₁ \approx *Sub*₂), òí ìú ñéó-ááí éíòíñíáèòèáííá èññèääííáàíèå: èññèääííáàòáèú íááèðáááò çà ñíáñòááííú ìááááíèåí è/èèè ñíñòíýíèýíè ñíçíáíèý (-òí á ìðéíòèíá íá íáíí è òí æá). Èññèääííáàòáèú èåé áú ðáññíáíèýåòñý íá ýáí è æúòáð-ýáí: ñóáúáèòá ááéñòáòðúááí è ñóáúáèòá ðáðáèíèðòðúááí. Áíáóíáá áçàèííááéñòáèå ìáðáòíáèò áí áíóóðáííá (éíòáíèèòè-áñéíá) áçàèííááéñòáèå.

Á òáèíí æá øéæå ðáðáèòáððèçòáò ìáðó áíáóíáí áçàèííááéñòáèý íáííáí ñóáúáèòá ñ áðóáèí á ìñèòè-áñéí èññèääííáàíèè. Íáçíááí áá øéæíé èçíèýòèè (È-øéæå).

Áòíðáý øéæå ðáðáèòáððèçòáò éíòáííèáíííòú áçàèííááéñòáèý èññèääííáàòáèý ñ éíñòðóíáíòí èññèääííáàíèý, éíá-á - èñíèúçíááíèå áíáèíèò ñðááñòá á òíáá èññèääííáàíèý. Í-ááèáíí, -òí òàèáý

ñèòáàöèÿ àñòðá-ààòñÿ ìðè ìðèìáíáíèè òàè íàçúáááíúð íáúáèðèáíúð
íàòíáíá (èçíáðáíèá, ÿèñíáðèìáíòàèúííá íáàèðááíèá, ÿèñíáðèìáíò).
Ìðìòèáííèíáíúé ñèó-àé ìíèíáí ìòñòòñòàèÿ àçàèííááèñòàèÿ
èññèááíááàòàèÿ è èíñòðòíáíòà áíçííáí òíèúèí ìðè ìòñòòñòàèè èèè
èññèááíááàòàèÿ, èèè èíñòðòíáíòà. Íí ìú óæá òñèíáèèèèñú, -òí ìðè ÿòí
ñáíí èññèááíááíèá íá ñòúáñòáóáò. Íñòááòñÿ ìðááííèíáèòò, -òí çááñú
íáàèðáááòñÿ òàèàÿ æá èáðòèíá, èáè è ìðè èñííèúçííáíèè ìáðáíé
øèàèú: áíáøíáá àçàèííááèñòàèá ñòáííáèòñÿ "áíóòðáííè". Õáí ñáíúí
ñóáúáèò èññèááíááíèÿ ìðèìáíÿàò èáè áú "áíóòðáííèá" èíñòðòíáíòú
èèè ñðááñòáà àèÿ èññèááíááíèÿ ìñèðèèè áðòáíáí.

È -èñèó òàèèò ñðááñòá ìòííÿòñÿ ñíííáíú èíòáðíðáòàòèè
ííáááíèÿ, ñèíáèáøèáñÿ á ðáíèáð ìðáááèáííáí ìñèðíèíáè-áñèíáí
íáíðááèáíèÿ, íáòíáú áíáèèçà ðáçòèúòáòíá ááÿòáèúíííòè è ò.á.
Íáòðóáíí çáíáòèòò, -òí á ÿòèð áèááò èññèááíááíèÿ ìáèñíèáèúíí
áíçðáñòááò ðíèú áíðèíðíúð ííááèáé ìñèðè-áñèíé ðááèúíííòè è
áíáñòá ñ òáí ðíèú ñóáúáèòèáíúð ìííáííííòáè èññèááíááòàèÿ: ááí
ìðèñòðáñòíííòè, ñíííáíííòáè, èè-ííáí ìúòà è ìð.

Õñèíáíí ÿóó øèàèó ííáíí íàçááòú øèáèíé ñóáúáèòèáíííòè -
íáúáèòèáíííòè (áñèè íáúáèòèáíííòú ñáÿçúááòú ñ ìðèìáíáíèáí
èíñòðòíáíòàèúííúð ìáòíáíá) èèè 0-øèáèíé.

Íáèíáò, òðáòúÿ øèàèá ðáðáèòáðèçóáò àçàèííááèñòàèá
èñíúòóáííáí ñ èíñòðòíáíòí. Íáèçíáííí ìíí íàèáíèáá èíòáííèáí á
ñèòóáòèè èááíðáòíðííáí ÿèñíáðèìáíòà è ìðáèòè-áñèè ñáíáèòñÿ íá íáò
á áðòáèò ñèòóáòèÿ: ìðè ááñááá, ñáíííááèðááíèè (á ÿòíí ñèó-áá
èñíúòóáííè è èññèááíááòàèú - íáíí è òí æá èèòí) è á ðÿáá áðòáèò
ñèó-ááá.

Ííáíí çáíáòèòò, -òí çááñú ìíáòíðÿáòñÿ áíáèíáè-íáÿ ñèòóáòèÿ:
àçàèííááèñòàèá ñ èíñòðòíáíòí èèáí ìáðáíííèòñÿ áí "áíóòðáííèè ìèáí
ááèñòàèÿ", èáè, íáíðèìáð, ìðè ñóáúáèòèáííí øèáèèðíáíèè ìúòúáíèè,
èèè æá á èá-áñòáá "èíñòðòíáíòà" áúñòòíááò ñóáúáèò èññèááíááíèÿ
(ìðè ááñááá).

Æy oáíáñòàà íà ó-èòùáààì "òðáòùà èçíàðáíèá", òí áñòù ðàññíòðèì èèàññù ìñèðíèíè-áñèèð ýíèðè-áñèèð íàòíáíà ñ ñçèòèè èññèááíáàòáèy, ðàì áíèáá, ÷òí yòà èíèáà ìðááíàçíà-áíà æy íèð.

Áñà ìñèðíèíè-áñèèð íàòíáíà, ñ íàðáé òí-èè çðáíèy, ìæíí ðàçíáñòèòù íà ñèññèíòè, íáðàçíááííé ááòíy ìðòíáííàèyííè ìñyìè èñíòáèíàò: ìñyð èçíèyòèè è ìñyð íáúáèòèáííòè. Íí æy oáíáñòàà ìðíèçáááàì íàèíáííáíèá ìòááèyíúð ó-áñòèíà ñèññèíòè.

Íàòíáíà ìñèðíèíè-áñèèð ýíèðè-áñèèð èññèááíáàèy òñèíáíí ìæíí ðàçááèòù íà àèòèáíúá è ìáññèáíúá, á çààèñèííòè ìò òíáí, íáñíèyèíí ááèèíí á íèð çíà-áíèá àèòèáííòè ñóáúáèòà èññèááíáàèy, à ñèááíáàòáèyí - áçàèíááèñòáèy èññèááíáàòáèy è èñíúòóáííáí.

Íðèíáðíí ìáðáúð ìæáò áúòù èááíðàòíðíúé yèñíáðèíáíò, ìðèíáðíí áòíðúð - ñáííááèðáíèá.

Ñ áðóáíè ñòíðíú, áñà íàòíáíà ìæíí ðàçááèòù íà èíñòðóíáí-òáèyíúá è ñóáúáèòèáíúá, ñóáúáèòèáíúá á òíí ñíúñèá, ÷òí á íèð ìíáí ìáñòà çáíèìáðò ìðíòáññù ñíèíáíèy, èñòíèíáàèy, èíòáðíðáòáèè. È ÷èñèó ìáðáúð ìòííèòñy òáñòèðíááíèá, èíñòðóíáíòáèyííá íááèðááíèá (íááèðááíèá ñ ìííúyð òáðíè-áñèèð ñðááñòá - áèááíèáíáðú, íááíèòíòíá è ìð.). È ÷èñèó áòíðúð ìæíí ìòíáñòè ìñèðíáíáèèòè-áñèèè ìáòíá, èííòáèò-áíáèèç, ñáíáíáíòð ááñááò è ìðí-èá. Áñòáñòááíí, ÷òí èíñòðóíáíòáèyííòù ìðèñòðòáòáò è áí áòíðíí èèáññá ìáòíáíá, à ñóáúáèòèáíáy èíòáðíðáòáèy - á ìáðáíí. Çááñù ðá-ù èáàò òíèyèíí íá ìòííèòáèyííí èð áèèááá á èññèááíáàòáèyííèòð ìðíòááòðó.

Ðàññííòðèì òáíáðù èáááðáíòù, íà èíòíðúá ááèyò ìñè ìðííòðáííòáí íàòíáíá.

Íàòíáíà, á èíòíðúð ááæííá çíà-áíèá èíáðò àèòèáííòù èññèááíáàòáèy (áçàèíááèñòáèá ñ èñíúòóáííí) è ñóáúáèòèáíáy ññòááèyðáúy (ñíèíáíèá), íí ìèíèèèèèèèèè èññèyçíááíèá èíñòðóíáíòá, ìæíí ìðáááèòù á èà-áñòáá **èñíòíèèáòèáíúð** ìáòíáíá.

Èèáññ ìáòíáíá, ááá ðáøáðòðð ðíèy, íáðyáò ñí áçàèíááèñòáèáì èññèááíáàòáèy è èñíúòóáííáí, èáðááò èññèyçíááíèá èññèááíáàòáèyííèèð èíñòðóíáíòá, íàçíááì **ááyòáèyíííòííè**

iaoiiaie. Aaeioaeoaeuif, e a eaiioaoidifi yeniaoeiaioa, e ide oanoediiiae oapuaa cia-aiea eiaao idaaiecaoy nialaioie idaaiaioie ayoaeuifnoe eniuoaiiai e yeniaoeiaioaoida. Iauaiea ide yoi eadiao nouaioaiioip, ii aniiiaoaueuioip oieu.

Adoaiie eeanh iaoiaia, ide eniueuioiaiee eioiduo aaeiaa cia-aiea eiapo einodoiioiu, ii, n adoaiie noiioiu, ianidaoanoaiifia acaeinaaeioae eniuoaiiai e enneaiaaoadey naaaai e ieiioio, iaciaa **ianaooeiiuie** iaoiaie. Iaepraiea iiaao adou aiciaiui ii oidi e niniio daeecaoye (aep-aifia, iaape-aifia e o.a.), ii ii ioe-aaoiy io ayoaeuifnoiu iaoiaia oai, oi ide iaapeaiee iaaoaeuioai iaapeaoadey a naaaiea eniuoaiiai daniaodeaaoiy eae niiiie enoi-iee adoaioia.

E eneo iaoiaia, ni-aapueo ecieyep io adoiiai noaueeoa e iaeneiecaoye noaueeoaifai oaeoida a enneaiaiee (ide ieiiecaoye ideiaiey aiaieo einodoiioia) ioiinyony iaoiau iieiapuae inoieiae ii A.Aeuoap.

Iaoia **iiiaiey** - yoi ianidaoanoaiifia iniueaiea iaeioioie oniaiee oaeinoiioe. A.Aeuoae idioaiinnoaeye aai iaoiao iauyniaiey, eioidue eniueuioaooy a iaooe i ideidia e naycai n aiaiee iudu e danioai-ife ayoaeuifnoip enneaiaaoadey. Niaeaii A.Aeuoap, iieiaiea naiai nianoaiifai aiodoaiiai iuaa -aeiaae inouaioaeyao n iuuup eioidinaeoe. xoiie iuo iieiaaooy iooai aaeaaiey e a-oanoaiaiey ai aiodoaiiee ied adoiiai -aeiaae. Iaoia iieiaiey iiaao eniueuioaouny e ii ioiioaiep e idaaiaoi e yaeieyi eoouoou a ea-aioa iaoiaa eioidioaoye (aadiiaaodee). Aifua, aadiiaaodee - yoi eneonoi iieiaiey iaeciiai oeneediiiaiuo aeciiaiuo idyaeae, - e ano iaeioioie niniia eioidioaoye oaeioia. Iniaiy idiaia aadiiaaodee a oioa A.Aeuoay cao-eo oae: " Eae iiaao eiaeaeoaeuifnou naeao idaaiaoi iauacia-eiaa iauaeoaiiai iiaiey +oanoaii-aiifia idyaeae +oaiie aeciie?" [72]. Eiuie neiaie: eae noaueeoaioip oaeuifnou adoiiai -aeiaae naeao idaaiaoi iauaeoaiiai enneaiaiey e ainoiyieai

είδαδὴ οὐρά εἰς τὸ ἀνατολὴν ἴδοντες. Ἰδοὺ ὁ ἀστὴρ: οἷόν ἐστιν ὡς κόκκινος ἁλὸς ἀφ' οὐρανοῦ εἰς τὸ ἀνατολὴν. Ἰδοὺ ὁ ἀστὴρ ἵκεν ἐπὶ τὸν οὐρανόν. Ἄρα ἰδὲ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ γυναῖς λέγουσιν λέγουσιν ἀκούσατε τὰ ῥήματα τοῦ βιβλίου, ἵνα ἂν πληροῦνται τὰς προφητείας τοῦ βιβλίου.

Ἄρα ἰδὲ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ γυναῖς λέγουσιν λέγουσιν ἀκούσατε τὰ ῥήματα τοῦ βιβλίου, ἵνα ἂν πληροῦνται τὰς προφητείας τοῦ βιβλίου. Ἰδοὺ ὁ ἀστὴρ ἵκεν ἐπὶ τὸν οὐρανόν. Ἄρα ἰδὲ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ γυναῖς λέγουσιν λέγουσιν ἀκούσατε τὰ ῥήματα τοῦ βιβλίου, ἵνα ἂν πληροῦνται τὰς προφητείας τοῦ βιβλίου.

Ἄρα ἰδὲ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ γυναῖς λέγουσιν λέγουσιν ἀκούσατε τὰ ῥήματα τοῦ βιβλίου, ἵνα ἂν πληροῦνται τὰς προφητείας τοῦ βιβλίου. Ἰδοὺ ὁ ἀστὴρ ἵκεν ἐπὶ τὸν οὐρανόν. Ἄρα ἰδὲ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ γυναῖς λέγουσιν λέγουσιν ἀκούσατε τὰ ῥήματα τοῦ βιβλίου, ἵνα ἂν πληροῦνται τὰς προφητείας τοῦ βιβλίου. Ἰδοὺ ὁ ἀστὴρ ἵκεν ἐπὶ τὸν οὐρανόν. Ἄρα ἰδὲ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ γυναῖς λέγουσιν λέγουσιν ἀκούσατε τὰ ῥήματα τοῦ βιβλίου, ἵνα ἂν πληροῦνται τὰς προφητείας τοῦ βιβλίου.

Ἄρα ἰδὲ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ γυναῖς λέγουσιν λέγουσιν ἀκούσατε τὰ ῥήματα τοῦ βιβλίου, ἵνα ἂν πληροῦνται τὰς προφητείας τοῦ βιβλίου. Ἰδοὺ ὁ ἀστὴρ ἵκεν ἐπὶ τὸν οὐρανόν. Ἄρα ἰδὲ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ γυναῖς λέγουσιν λέγουσιν ἀκούσατε τὰ ῥήματα τοῦ βιβλίου, ἵνα ἂν πληροῦνται τὰς προφητείας τοῦ βιβλίου. Ἰδοὺ ὁ ἀστὴρ ἵκεν ἐπὶ τὸν οὐρανόν. Ἄρα ἰδὲ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ γυναῖς λέγουσιν λέγουσιν ἀκούσατε τὰ ῥήματα τοῦ βιβλίου, ἵνα ἂν πληροῦνται τὰς προφητείας τοῦ βιβλίου.

είνδοδολαίοαεϋίηαι ίααερααίεϋ εδαεία ίααεαοαεϋίη, οαι αίεαα ίααεαοαεϋίη ααι αίαοαοαεϋηοαι ά "αñoαñoααίίϋε" ιδίοαññ ηδίαααίεϋ ηάαααίεϋ (αεϋ ααι οεεñaοεε ε ιδααίααία-αι ίαοία είνδοδολαίοαεϋίηαι ίααερααίεϋ). Ñεααοαεϋι οααηι ία ιοοε αίαδαñoααίεϋ ααña ηόαúaεοεαίηαι οαεοίδα (αεεϋίεα ηίαñoααίίε ηόαúaεοεαίίε δααεϋίηηοε εññεααίηαοαεϋ) ε ία ιοοε εαίεϋοεε ίο αααείηααεñoαεϋ ϋαεϋαοñϋ ίααερααίεα. Ñεααοαο ηϋηηεοϋ, -οί αñοϋ οαεαϋ ηεοοαοεϋ, είηαα εññεααοαίϋε εεαί ία αίααο, -οί α ίει ίααερααηο, εεαί οαεο ίααερααίεϋ αεϋ ίααι ηόαúaεοεαίηι ία αία-ει (-οί ηεοίεηαε-αñεε ίαηι ε οί αεα). Ιάϋ-ηά "ιοεδϋοία" ίααερααίεα, ηίαεαηίηι ιδεααααίίε εεαñηεοεεαοεε, ηείδαα ηηαι ίοίαñοε ε ααδεαίοο "αñoαñoααίίηαι ϋεñηαδεαίαοα", ηηηεϋεοο ιδε ίαι αñοϋ αίααεñοαεα ίααερααοαεϋ ία ίααεραααίηο ερααε.

"Ααδίαίηαοε-αñεεα" ίαοίαϋ, ηηαο αϋοϋ, ίαεαίεαα οδοαίϋ αεϋ εεαñηεοεεαοεε, ααεαο οίαη, -οί ία ηδαααεαίϋ δαααεϋαεα εδ ιδεαίεε. Ια οίεϋ ίαοίαα, ά είοιδηι ηάαααίηι ε ίοεα αίαοίαα αααείηααεñoαεα η αδοαει ηόαúaεοηι ε, εδηηα οίαη, αααααϋ οοίεοεϋ ιοαίηεοñϋ ηίειαίεα, ηηαο ιδαοαίηααοϋ είοδηηαεοεϋ. Είοδηηαεοεϋ αñοϋ ίααερααίεα ηόαúaεοηι ηηηοίϋεε ηίαñoααίίε ηόαúaεοεαίίε δααεϋίηηοε. Ñ ηαίηε ηοιδηίϋ, ϋοι ηαñαδααοείηίϋε ίαοία, η αδοαίε ηοιδηίϋ, - ηόαúaεοεαίϋε (ία είνδοδολαίοαεϋίϋε), οδααοαεϋε αεϋ ηαηαηι ιδεαίηαίεϋ αϋηηεηαηι οδίααϋ δαοεαεñεε ο ηόαúaεοα είοδηηαεοεε, αηηδοααίηηηοε αίαεϋε ηεοίεηαεε ε οίαίεαη ηίειαοϋ ε δααεε-αοϋ ηίαñoααίίϋα ηηεοε-αñεεα ηηηοίϋεϋ ("αίοοδαίηϋ" είνδοδολαίοαεϋίηηοϋ).

Ñηαñoααίίηι ηίειαίεα εαε "α-οαñoαίηααίεα" εεε αεα εαε δαοεηαεϋίηα ηίειαίεα ηάαααίεϋ, ϋαεϋαοñϋ, ηίαεαηίηι ααίίε εεαñηεοεεαοεε, είϋι ίαοίαηι, ααα αίεϋοοα οίεϋ εαδαο αααείηααεñoαεα η αδοαει, οίοϋ αϋ αααε ε ιϋηεαίηηα. Αααϋ ηίειαίεα αδοαίηαι αñοϋ ιε-οί εηα εαε ηαñηεαίηα (-αδαα ϋηαοεα) ηηαεεδίααίεα ά ηηηοίϋεϋο ηαηαε ηηεοεεε ηηηοίϋεε ηηεοεεε αδοαίηαι -αεηααεα, αοαϋ οί εñoιδε-αñεαϋ εε-ηηηοϋ εεαί ηαηηαίϋ αεαοϋεε ε αίαεηίϋε εññεααίηαοαεα -αεηααε. Αñoαñoααίίηι, -οί ηαδηηίοα οίεϋ ά ϋοηι

ιδιωτήν εἰς τὸν οὐρανὸν ἀποπέμψαι, οὐκ ἔστιν ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς ἀποπέμψαι", ἡ δὲ ἐκείνη ἀπεκρίθη λέγουσα ὅτι ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς ἐστὶν ἡ ἐξουσία τῆς κρίσεως, ὡς ἡ ἐξουσία τοῦ πατρὸς ἐστὶν ἡ ἐξουσία τῆς ζωῆς. ὁ υἱὸς οὐκ ἔστιν ἰσὺς τοῦ πατρὸς, ἀλλ' ἡ ἐξουσία τῆς κρίσεως ἡ ἐξουσία τῆς ζωῆς ἐστὶν ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς. ὁ υἱὸς οὐκ ἔστιν ἰσὺς τοῦ πατρὸς, ἀλλ' ἡ ἐξουσία τῆς κρίσεως ἡ ἐξουσία τῆς ζωῆς ἐστὶν ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς.

Ἰδοὺ ἡ ἐξουσία τῆς κρίσεως ἡ ἐξουσία τῆς ζωῆς ἐστὶν ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς. ὁ υἱὸς οὐκ ἔστιν ἰσὺς τοῦ πατρὸς, ἀλλ' ἡ ἐξουσία τῆς κρίσεως ἡ ἐξουσία τῆς ζωῆς ἐστὶν ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς.

Ναὶ ἡ ἐξουσία τῆς κρίσεως ἡ ἐξουσία τῆς ζωῆς ἐστὶν ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς. ὁ υἱὸς οὐκ ἔστιν ἰσὺς τοῦ πατρὸς, ἀλλ' ἡ ἐξουσία τῆς κρίσεως ἡ ἐξουσία τῆς ζωῆς ἐστὶν ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς. ὁ υἱὸς οὐκ ἔστιν ἰσὺς τοῦ πατρὸς, ἀλλ' ἡ ἐξουσία τῆς κρίσεως ἡ ἐξουσία τῆς ζωῆς ἐστὶν ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς.

Ὁ υἱὸς οὐκ ἔστιν ἰσὺς τοῦ πατρὸς, ἀλλ' ἡ ἐξουσία τῆς κρίσεως ἡ ἐξουσία τῆς ζωῆς ἐστὶν ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς. ὁ υἱὸς οὐκ ἔστιν ἰσὺς τοῦ πατρὸς, ἀλλ' ἡ ἐξουσία τῆς κρίσεως ἡ ἐξουσία τῆς ζωῆς ἐστὶν ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς.

Ὁ υἱὸς οὐκ ἔστιν ἰσὺς τοῦ πατρὸς, ἀλλ' ἡ ἐξουσία τῆς κρίσεως ἡ ἐξουσία τῆς ζωῆς ἐστὶν ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς. ὁ υἱὸς οὐκ ἔστιν ἰσὺς τοῦ πατρὸς, ἀλλ' ἡ ἐξουσία τῆς κρίσεως ἡ ἐξουσία τῆς ζωῆς ἐστὶν ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς.

Ἄρα ἡ ἐξουσία τῆς κρίσεως ἡ ἐξουσία τῆς ζωῆς ἐστὶν ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς. ὁ υἱὸς οὐκ ἔστιν ἰσὺς τοῦ πατρὸς, ἀλλ' ἡ ἐξουσία τῆς κρίσεως ἡ ἐξουσία τῆς ζωῆς ἐστὶν ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς.

ðàçàèòèÿ ýèññàððèìáíòàèóííé òñèðíèíàèè ìà áóèè èññèóçíààíó ìííáíóà àíçííàííòè èññèàáíààòó ìñèðèéó ÷àéíààèà ÷àðàç òèèñèðíààíèà àà ìðíÿàéáíèè à òàààáíèè è àÿòàèóííòè.

Ìðààéíàííàÿ èèàññèòèèàòèÿ ÿàèÿàòñÿ èèàññèòèèàòèè "÷èòóóò" ìñèðíèíàè÷àèèò ÿíèðèè÷àèèò èññèàáíààòàèóííèèò ìàòíàíà. Èííà÷í àñòó è ìðííàæóòí-íóà òíðíó, à òàèèà ìàòíàó, íàóààèÿòóèà à òààà ÷àòóó ìàñíèóèèò "÷èòóóò" ìàòíàíà.

Òàèèà "ñèíàòèè÷àèèà" ìàòíàó ìàíí òèó÷èòó, íàóààèÿòó ìàòíàó, àèèèèà à ìðíòðàíòàà àóààèáíóò ìàèè ìðèçíàèíà, ìí èíèàèèçíààíóà à ðàçíóò èààðàíàò.

Ìí èàèè ìàðàçíí ìàíí ìàðàèòàðèçíààòó ìàòíà, íàóààèÿòóèè à òààà, ìàòíàíà, ÷àòóó èíòðííàèèè è ìàèòàáíèè? Ìà ìàòíàó àçàèÿ, òàèíàó ÿàèÿàòñÿ **ñàííààèòàíèà**, òí àñòó òàèíà ìàèòàáíèè, ìðè èíòðíí ìààíàòí ìàèòàáíèè òàííàèòñÿ ìà òàààáíèè àðòàíí ÷àéíààèà, à àíàòíà ìàèòàáíèè òàààáíèè òàííàí èññèàáíààòàèÿ. Ìðè òàííààèòàíèè àíçííàí èññèóçíààíèà òàòíè÷àèèò òàààòà (òíòíòàòíèè, àèààòàòíèè, ìàíèòíòííà), òíààà òà ìààðàóààòñÿ à èíòðòíàíòàèóííà òàííààèòàíèè. À ìòèè÷àèè ìò èíòðííàèèè, òíòíòíÿèÿ òàóààèèèíèè ðààèóííòè èññèàáíààòàèÿ ìðè òàííààèòàíèè òàòèèàèóíí ìà òèèñèòàòòñÿ.

Ìàòíàí, ìðííàæóòí-íóò òí òàíèè ìííàáííòóÿ, ìí íàóààèÿòóèè à òààà ìàèíòíòóà ÷àòóó èíòðòíàíòàèóííàí ìàèòàáíèè è èàíòàòíòííàí ÿèññàððèìáíòà (à ìàòíààèèèè òíèèèèè èíòðòíàíòàèóííòè è òíèààèèèè èàè àçàèíààèèòàèÿ, òàè è èçíèèèè) ÿàèÿàòñÿ **ìñèðíèíàè÷àèèà ÷àèíà èçíàðàíèà**.

Ààèòàèèòàèóíí, ìñèðíèíàè÷àèèà èçíàðàíèà ìðííàèòñÿ òí ìàèñèíàèóííè èññèóçíààíèè èíòðòíàíòàèè, òíííàíòàòóòàíí ìàóàèèèííò òèèñèðíààíèè òàààáíèè. Ìðíòààòà èçíàðàíèè ìàèñèíàèóííà òàííààòèèèèðíàíà. Ñ àðòàíèè òíòííó, àñòó àçàèíààèèòàèè ìàèòà èññèòàòííè è ÿèññàððèìáíòàòíòí, òíèèóèòàèèòàèèè èññèòàòííàí à èññèàáíààíèè, ààí ìàòàèèà, òíòóàñòàèèèè ðààèèòàèèè òàààáíèè è èíòðàèèèèèèè ìàòí-ííòàè à èçíàðàíèè, "ìàòàòíàÿ òàÿçó" - ìçíàèíèèèèè òí ðàçóèòàòàèè èçíàðàíèè è ìð.

íááíçííæíú áâç íáúáíëý, äàæá áñèè èçíáðáíëá òðíáíæòðñý ñ ñííúùþ ááòíáðèçèðíááííé íáòíæèè. Êàè èçááñòíí, óáñòú íòííñýòñý è èáòááíðèè óíðíúáííúð íáó÷íí-íñèðíëíæ÷áñèèð èçíáðèðáëúíúð íáòíæè [3, 23, 47]. Áí-íáðáúð, òðè òðíááááíëè èçíáðáíëý íááííòñèí èçíáíáíëá èííòðóèèè, íáòáðèàéíá, áðáíáíè, ñííííáíá íáúáíëý ñ èñíúóóáíúí. Áí-áòíðúð, íáíáðíáèí ñíáëþááòú ááèííáðàçèá òðááúýáèáíëý çáááíëè áñáí èñíúóóáíúí. Áííáúá, ñí÷èè áñá óáñòú - áñòú "óáñòú áñíëíáíëý èííòðóèèè". Óáí ñáíúí, èíáíí èçíáðáíëá - íáòíá, íáèñèíáëúí íáñíëíáíúé ñðááñòááíè (ñòáíáððóíúá óñèíáëý, ááðááëúíúá ñðááñòáá - èííòðóèèè, áñáðáòóðá è òð). Áçáèííááèñòáèá íáæáó èñíúóóáíúí è èññèááíáðáèáí óáèæá ááñúíá íáðáíè÷áí, òíòý è íá áñáááá ñáááíí íá íáð. Á ÷áñòííñèè, á òíáá áñíëíáíëý óáñòá íá ðáèííáíáóáòñý ó÷èòú, èðèèèíááòú èèè óááèèòú èñíúóóáííáí. Íñíáííí ááæíí áñíëíáíëá ýòèð òðááíáíáíëè òðè ðááíòá ñ ááòúíè.

Íðáèòè÷áñèè áñá óáñòíëíáè ñ÷èòáþò, ÷òí òðèñóòñòáèá ñííòíðííèð òðè óáñòèðíááíëè (á òíí ÷èñèá è ðíáèðáèéáé) èñèþ÷ááòñý è, óáí áíèáá, áñèè òáèíáí òðèñóòñòáèý èçááæáòú íáëüçý, áçðíñèúá íá áíèæíú áíáøèááòúñý á òðíòááóðó íáñèááíáíáíëý. Ðáèííáíáóáòñý ááæá, ÷òíáú ðáááííè ñèááè è íèí ñíëíé [9]. Êàè íáòðóáíí çáíáðèòú, áñá ýòè ðáèííáíáóèè ñáíáýòñý è òðááíáíáíëý òèíèèèçáòèè íáííðááñòááííáí áçáèííááèñòáèý èñíúóóáííáí ñ áðóáèèè èþáúíè òðè òðíááááíëè ñèðíëíáè÷áñèíáí èçíáðáíëý.

Ááðèáíòí ñèíóáçá áñòáñòááíííáí ýèñíáðèíáíòá è óáèáíáíðáá-èáíííáí ñíðíá (ñòáíááððèçèðíááííé ááñááú) ýáëýáòñý èèèè÷áñèèè íáòíá á òíí çíá÷áíèè, èáèíá áíó òðèááááè Æ.Íèàæá. Ñèááóáð áúááèèòú, ñí èðáèíáè íáðá, 3 çíá÷áíëý ñíýòèý "èèèè÷áñèèè íáòíá". Áí-íáðáúð, ñá ýòèí óáðíëíí ñáðàçóíááááòñý ñèñòáíá íáòíáíá, òðèáíòèðíáííúð íá íáòííñèðíëíáè÷áñèèð òðíáèáíáðèèó. Èíáíí á ýòíí çíá÷áíèèè ñíýòèá "èèèè÷áñèèè íáòíá" òèáóðèðóáð á ðááíòáð Í.Ñ.Ðíáíáéíá [58, 59, 60]. Ðáññíòðáíëá íñíááíííñòáè ýòíáí íáòíáá - íòááëúíáý íáòíáíëíáè÷áñèèáý çááá÷á. Áí-áòíðúð, á ñíáðáíáííé ñèðíëíáè÷áñèíé èèòáðáòóðá "èèèè÷áñèèè" íáçúáááòñý íáòíá, íáòááèéáííúé íá

èíðáíñèáííá, èà-áñòááííá è òáèíñòíá èçó-áíèá ìðááèuííé èíàèàòáèuííñòè [9, 49, 51]. Á ýòì ñèó-áá èèèè-áñèèè ìáòíá òíæááñòááííá ìðáèòè-áñèííò èííèáèñíííó ìáòíáó òáñòíáíáí èçó-áíèý èííèðáóííé èíàèàòáèuííñòè. Áæááíá æá ááí ìðèè-èá ìò èííèáèñííáí æèááíñòè-áñèíáí èññèááíááíèý á òì, -òí ìðè ýòì ìðèíáíýðòñý ìá ñòáíáàðòèçèðíááííúá èçíáðèòáèuííúá ìðíòááóðú, à ýèñíáðèíáíòáèuííúá ìðíáú (òí-íáá -ìðááèuííúá çáááíèý, çà-áñòóð èç òáð æá òáñòíá èèè òáñòíáúð áàòáðáé). Ìðè ýòì ìòñóòñòáóðò ìáðáíè-áíèá áðáíáíè (-òí ðáðáèòáðíí è æý òáñòíá èðáàòèáííñòè), ñòðíááý ìáíèá òñíáøííñòè, ñòáíáàðòèçáòèý èíñòðóèòèè è ñòðíáèé ìðýáíé ìðááýáèáíèý çáááíèé, òí áñòú òá ìðèçíáèè, èíòíðúá òáðáèòáðèçóðò ìñèðíèíáè-áñèóð èçíáðèòáèuííóð òáðíèéó. Ìðè ðááèèçáòèè èèèè-áñèíáí ìáòíáà òááèýáòñý áíèúòíá áíèíáíèá èà-áñòááíííó áíàèèçó ñíñííáíá ááèñòáèý è ìøèáíè èñíúòóáííáí (ñááèè ìí øèáèá ìáúáèòèáííñòè á ñòíðííó ááðíáíáàðè-áñèèð ìáòíáíá). Ìðááòñíáòðèááòñý ìèçáíèá ìííúè, òí áñòú ìðèáèá-áíèá èññèááíáàòáèáí èñíúòóáííáí á ñíáíáñòíóð ááýòáèuííñòú. Áèòèáííá áçàèíááèñòáèá ñ èñíúòóáííúí ðáññíáòðèááòñý èáè ñíááðøáííí ìáíáòíáèíèé ñíñíá ìíèó-áíèý æèááíñòè-áñèíé èíòíðíáòèè ì íáí. "Áèáèíá ðáááèðíááíèá" ìá ñíñòíýíèá èñíúòóáííáí, ñèòóáòèð, òíá ðáòáíèý çááá-è ñèóæèò òñèíáèáí ìðíááááíèý èèèè-áñèíáí ìáñèááíááíèý è èñòí-íèèí ìíèó-áíèý áííèíèòáèuííúð ñááááíèé. Ááæíáèèè ìíáíòì ýáèýáòñý ðèèñáòèý áííèíèòáèuííúð ñíáááí-áñèèð ìðíýáèáíèé ìðè áííèíáíèè èñíúòóáííúí çáááíèé. Èíáííí "èèèè-áñèèè ìáòíá" øèðíèí èñíèúçóáòñý á ìðáèòèèá ìñèðíèíáè-áñèíé èííñòèúòáòèè.

Á òðáòúèð, èèèè-áñèèè ìáòíá, á ìíèíáíèè Æ.Ìèàæá, ýáèýáòñý ìáó-íúí ýèñíáðèíáíòì, áèè-áííúí á èííòáèñ ìáíñðááñòááííáí áçàèíááèñòáèý ðáááíèá è áçðíñèíáí á áñòáñòááííè æèçíáííé ñèòóáòèè. Ááæíáèèè ðíèó á ááí ìðíááááíèè ìáíáèòñý æèáíáò ìáæáò èñíúòóáííúí è èññèááíáàòáèáí [49, 51]. Ìáèíòíðúá ááòíðú, á -áñòííñòè, Á.Í.Ìáððá-Èèáðííí [51], ðáçááèýðò ìíýòèý "èèèè-áñèèè ìáòíá" è "ýèñíáðèíáíòáèuííúé ìáòíá". Ìí ñíá ýèñíáðèíáíòáèuííúí

iaoiaini niefiaaonny, nefidaa anai, iaota xafnoefai eaiidaoiidiiai yefitadeiaioa. A.I.Iadda-Eeadii ioia+ao, +oi ide eqo+aiie iuneeoaeuiuo idioanniia aiaees yoes idioanniia odaaooa idauaiiey e dyao caep+aiie, naaeaiuo ia iniaa iaepaaiie ca daaaieni e auneosoeaaiiey aai auneacuaaiiee, inieueeo naycu iuneeoaeuiuo idioanniia n eo oec+aneie idiyaeaiieyie e noeiioeie inouanoeayaoeny +adaq nenoaiio cia+aiie inioiefa eniuoaiuo. Eeie+aneie iaota idaiieaaoa idiaadéo eioadiadaoaeiuiuo ni naiae idediaa idaiiefaaiiee a diaa xefiai acaeiiaaefnoaey n eniuoaiui a anoonoaiiie ndaaa. Eae ieoio idaanooaeoaeé oeiueu A.Ieaa: "Idiaadéa ia xefai, eioiioop iu anaaa n+eoaeé iaie ec iniaifiaaapueo daaeoadeeé iaofai iaotaa, eao inoaiiif io yefitadeiaioa e iidiia daaaiiea e eioadiadaoaeé ia iniaa aiaeeqa niaaaiiey" [51]. Eiaifi nyoniio aaeifa cia+aiie enieaiaaooaeé oeiueu A.Ieaa ideaapò neoaaeaiie aaeaiiue eneonnoaiif nicaaaa-aiuo yefitadeiaioaeuiuo neoaoeé, oae eae io yoiif caaefno ainioiaadiinno n eo+aiiuo daqeuoaoia.

Anoanooaiif, idaanooaeaeia daqeuoaoia eeie+anefai iaotaa nnoaaonooaoa aai iniaaiiey: daqeuoaoi idaanooaeyponey a aeaa adaiiifé oeeñaee aeefiaiaif acaeiiaaefnoaey (aaefnoaey e auneacuaaiiey) eniuoaiiif e enieaiaaooaey. Qaoai yoiio idioieie niaadbaaonny eioadiadaoaeé ia nnoaaonooaeé n eioadiadaoaiue aefnoaeie e/ee idinoaeoae noaonoe+anefie iaadaioea aey niniioaeaiiey n adoeie aiaefae+iue idioieieie.

Neaaooa caioeou, +oi dia acaeiiaaefnoaey iaiaaeyaoeny yefitadeiaioadii (oiy e ainyuei eioadéoeoiaee a naie aaefnoaey n o+oii aaefnoaeé e auneacuaaiiee eniuoaiiif), oae eae eeie+anefia enieaiaiea idaiieqoaoeny a nnoaaonooaeé n oaeup, eioiioop noaeo yefitadeiaioadi. A yoi nioanoai eeie+anefai enieaiaaiiey n oaeaiadaaeaiui iidiini.

A idieia, iiaea ideqiaee naeepo eeie+anefie iaotaa a daqee+iuo aai odaeoiieao (eae iaotaa eeie+anefie inoiefae, eae iaotaa enieaenifai eiaaeoaeuiif inieaiaaiiey, eae eeie+anefie

ýēñíàðèìáíò) áàēáó òíáí, -òí áí áñáð ñēó-àýð ó-èòúàààòñý àçàèííàēñòáēà ñ "æéáíé èè-íñòùð" è áúðíáíì èññēááíààòáēuñēíé ìðíòááòðú ýáēýàòñý èà-áñòááííáý èíñòðóéòēý ñááááíéý èè-íñòè, á ìòèè-èà ìò èçíàðèòáēuñíúð ñēòíēíáē-áñēèð ìðíòááòð, ááá ññííáíá áíēíáíēá òááēýàòñý èíēè-áñòááííé èíòíðíàòèè è ìàòáíàòèèí-ñòàòèñòè-áñēíé èíòáðíðáòàòèè ááííúð.

Ñáíáíáðàçíúì ñēíòáçíì ááóð "-èñòúð" ñēòíēíáē-áñēèð èññēááíààòáēuñēèð ìàòíáíá: ìàòíáà ñíēíáíéý è ñáíáíáííé ááñááú, - ýáēýàòñý "æóáéííá èíòáðáùð" èèè áðóííà ñēòíēíáē-áñēèð ìàòíáēè, èíòíðúá ñí-áòàðò òáñííá ìáúáíēá ñēòíēíáà (òí-íáá - ñēòíáíáēèðèèá) è èñíúòóáííáí (íí æá - èèéáíò èèè ìàòéáíò) ñ ñçèòèáé èññēááíààòáēý, íáíðááēáííé ìà ñíēíáíēá áíóòðáííááí ìèðà ñòáúáèòà. Íðè-áí ñíēíáíēá ññòúáñòáēýàòñý ññðááñòáíì èíòáðíðáòàòèè áúñēàçúááíéè èñíúòóáííáí á òáðíēíáð ìáēíòíðíé óíēááðñáēuñíé ñááèè ññèðè-áñēíé ðááēuñíñòè, á "òðáíñēýòíðíí" áúñòóíáàò ññòáíà çíá-áíēè áñòáñòááííáí ýçúèá.

Òáí ñáíúì, ñ íáííé ñòíðííú, ìēíēíèçèðóáòñý èññēuçíááíēá áíáøíèð "èíñòðóíáíòáēuñíúð" ñðááñòá (çáááíéè, ìðéáíðíá è ò.á.), á ñ áðóáíé ñòíðííú, ìēíēíèçèðóáòñý òáēáíáíðááēáííáý ìðááíèçàòèý àçàèííàēñòáēý ñ èñíúòóáííáí ñí ñòíðííú èññēááíààòáēý. Áíēáá òíáí, èññēááíààòáēð ìðè ðááèèçàòèè ñðáááēáííúð áàðèáíòíá ýòíáí ìàòíáà ðáēííáíáòáòñý áñòàòú ìà ñçèòèð èñíúòóáííáí (É.Ðíáæáðñ). Íá òáñíòð ñáýçú ìáæáó ñēòíáíáēèðè-áñēèì ìàòíáí è ìàòíáí ááðíáíáòèè-áñēíé èíòáðíðáòàòèè óéàçúááèè ìííáèá èññēááíààòáēè, á -áñòíñòè, Ð.ßñíáðñ [76]. Áááú ìííáèá ñíýòèý á ññòáíá Ç.Óðáéáà ññòáðòñý ìáíðááēáííúè è èððáòèíáēuñíúè, ìí ññóæàò áēý èíòáðíðáòàòèè ìááèðáááííáí ñááááíéý. Íáíáēí èíáííí áñòáñòááííúé èèè æá ìàòáòèçè-áñēèé "èáçèáñòáñòááííúé" ýçúè ññóæèð áíóððáííéè èíñòðóíáíòíì èññēááíáíéý. Áíáñòá ñ òáí, á ìòèè-èà ìò "-èñòúáí" ìàòíáà ñíēíáíéý, ñēòíáíáēèðè-áñēèé ìàòíá ìðááíēáááò ìáíñðááñòááííá ìáúáíēá èññēááíààòáēý è èññēááóáííáí. Íáíðéíáð, ìáúáíēá ìáíáýçàòáēuñí á òáēíí áàðèáíòá ñíēíáíáíáí ìàòíáà, èáé áéíáðáòè-áñēèé, òíòý èííááá (á ññó-áá, áñēè èñíúòóáííúé á áíáðíí

αόδα ε çaðààèè) ìñèðéíñ èññéυçόάò íàðíà ááññáú. È, áñòáñòááííí, ááññáá ñ ñéíéíúíε ááυðáεγíε íáóεε, εñέóññόáá ε ò.á. áñòυ íáðíà íéέóευòíúð íáóε, íí íá ìñèðéíñáεε.

Áíçíñááí εε ááευíáέσέé ñéíόáç íáðíáíá - ñéíόáç "áðíðíáí" óðíáíý, á íáíðááεáíεε íò ááñòðáέòéíñòε ε "-εñòíòú" íáðíáá ε æεáíé ðááευíñòε, íðáέòεéá? Ñíáεáñíí íðεááááííé ñòáíá, éεéíε-áñέεé íáðíà áðáíε-εò ñ íáííé ñòíðíú ñ ìñèðéíñáε-áñέéíε εçíáðáíéγíε, á ñ áðóáíé ñòíðíú - ñ íáðíááíε áεóáéííé ìñèðéíñáεε.

Áúσά áúεí íòíá-áíí ñíúñéíáíá ñòíáñòáí éεéíε-áñέíáí éññεááíááíéý ñ ìñèðíáεááíñòε-áñέéí éεéíε-áñέéí íáñεááíááíéáí. Ìñèðíáεááíñòε-áñέáý íðíòááóðá (íáíðéíáð, áááíòεáííá óáñòεðíááíéá) ííæáò áέεþ-áòú á ñááy ýεáíáíóú εçíáðáíéý (óáñòεðíááíéý) íáúáíéý ñ εñíúóóáíúí, íðε éíòíðíí íðíááðýþòñý áεííòáçú í ááí ìñèðéíñáε-áñέéò ññíááíñòýð (íðεááð, óðíáíá éíòáεεáέðá, εε-íñíòíúð -áðòáð, ñíñòíγíεε ε íð.). Á ñáíáí éεáññε-áñέíí ááðεáíóá ìñèðíáεááíñòε-áñέíá íáñεááíááíéá áñòú ñí-áðáíéá ìñèðéíñáε-áñέíáí εçíáðáíéý ε éεéíε-áñέíáí íáðíáá, ò.á. áεεçéí íí ñíááðáεáíéþ ε éεéíε-áñέííó íáðíáó áí áðíðíí ñíúñεá (εáé ε íáðíðíáεεçíááííé ìñèðíáεááíñòε-áñέíé íðíòááóðá).

Íðεçíáεé ìñèðíòáðáíááòε-áñέéð ε ìñèðéíñíñóευòáòεííúð óáðíéé (εáé éññεááíááòáευñέεð íáðíáεé, á íá íáðíáεé áíçááεñòáéý ε éíððáέòéé) ñíááðáεáðáευíí áεεçéé ε íáðíááí áεóáéííé ìñèðéíñáεε, ñ íáííé ñòíðíú, ε éεéíε-áñέííó íáðíáó, ñ áðóáíé. Çááñú (á ñεó-áá íáðíéíáεé) áúñòóíááò íá íáðáúé íεáí íáðáíá çíá-áíéá éεéíε-áñέíáí íáðíáá (ñíáεáñíí Í.Ñ.Ðíáíáέíó), ε, áíáñòá ñ óáí, ááæíóþ ðíευ εáðáþò íðεáíú ááðíáíááòε-áñέíé ìñèðéíñáεε, íðáíáíεááþυεá íááñòáòεé íáðíáá áεóáéííé ìñèðéíñáεε ε έóευòεáέðóáíúá íðááñòááεòáεγíε ìñèðéíñáεε áóíáíεñòε-áñέíé. Íí εðáéíáé íáðá, ðíáæáðíáñεáý ðááí-εþòéý á ìñèðéíñáε-áñέíí éíñíóευòεðíááíéé (íááεðáέòεáíáý ìñèðíòáðáíéý) íðεááεá ε íáðááεòáíóεðíááíéþ íðíòááóðú áçáéííááεñòáéý ñ éεεáíòíí. Áεíááευíóþ çíá-éíñòú íðεíáðáεé ááçóñéíáíá íðεýòεá εε-íñòε éεεáíòá éíñíóευòáòεé, ááçíòáíí-íñòú ááí ááéñòáéé, ñéííáòéý, áóóáíòε-íñòú. Ýííáòéý íðεçíáááðñý

íáíáóíáèíùí ñíñòíýíéáí éííñóëúòáíòà è èëèáíòà [80, 81] äëý ýòðáèðèáííáí ðáøáíëý ìðíáëáí. Èëèáíòíòáíòðè-áñëáý éííñóëúòàðèáíáý éííðáíòëý, ìðçíáðùáý áèðèáííñòù èëèáíòà èáè ñóáúáèðà ìðéíýðèý ðáøáíëý, ááí íòááòñòááííñòù çà ðáøáíëá, ðóíèòèð éííñóëúòáíòà èáè ìííúíéèá, à íá èñòí-íèèá áíçááéñòáèè - ìðááííèááááò éííé òèí ñíçíááàðáëúííé ñòðàðááèè ñí ñòíðííú ìñèðíéíáá-èññèááíáàðáëý: ñíçááíéá íáéíòíðíé ñèñòáíú òñéíáèè äëý ñáíððáñéðúðèý èè-ííñòè á òíáá àèàéíáà è àèáéíñòù ýóíé ñòðàðááèè.

Ðàçíèèðóý, íáéíí ñèáçàòù, ÷òí éííñóëúòàðèý ðáññíáòðèáááòñý èáè ñíáòèðè-áñèèè íáòíá ñíçíáíëý èè-ííñòè.

Ìðèíáðíí íáòíáá, ñí-áòáðùááí ìðçíáèè áèðáèííáí éíòáðáùð è ñáíííááèðááíëý (ìðè íèíèèèèèè èèè ìòñóòñòáèè áçàèííááéñòáèý ñ èññèááíáàðáèáí, ñíáèáííí íáøáé ñòáíá!), ýáëýáòñý íáòíá ñáíííááèèçà, ñáíííòáíéááíëý, ñáíííçíáíëý (ðáðèáèðèáííé ðáðíéèíé). Á ÷-áñòííñòè, è òáñòíáúí íáéíí íòíáñòè íáíèñáíéá áíááíéèíá, áñèè ííè áááóòñý ñ òáèùð ñáíííçíáíëý, èññíááè è òáè áàèáá. Èèáññè-áñèèèè íáðàçòáíè ñáííáíúð èññèááíááíéé ýáëýðòñý "Ííúòù" Ì.Ííóáíý èèè "Ñáíííçíáíéá" Í.Ááðáýááá, òáè æá èáè "Èñííáááú" Áááòñòèíá Áèáæáííáí.

Ñí-áòáíéá íáòíáá ñáíííááèðááíëý è ìñèðíéíáè-áñéíáí èçíáðáíëý ááðò íáòíáèèè ñóáúáèðèáííáí øèáèèðíáíéý á ááóð áàðèáíòàð: ñí íòííòáíèð è ñáíèí èè-ííñòíúí èá-áñòááí èèè ñí íòííòáíè è áíáøíèí íáúáèðáí. Ñóáúáèðèðíáíííá øèáèèðíáíéá ðááèèçòáòñý íáðííúí ÷èñèí éííèðáòíúð ìñèðíéíáè-áñèèè íáòíáèè: ñðíñíèèè, ìñèðíáíáíòè-÷-áñèèá íáòðè-íúá ðáðíéèè [77], øèáèú íòáíéè ñíñòíýíéè (òèíá ÑÁÍ), íáòíáèèè "ñíáðáíáíííé éíòðííáèèè" [18, 47] è ò.á.

Ìñòáíááèèááòùñý íá ýòèð òáðíéèáð ñíáðíáíí á ááíííí ñèó-áá íáò íéèáèíáí ñíúñèá, ááèíñòááííí íáéíí çáíáòèòù, ÷òí áí áñáð ýòèð íáòíáèèáð á ðàçíúð ìðííðòèýð ìðèñòòñòáòðò: ðáðèáèñèý ñíáñòááííáí ìñèðè-áñéíáí íèðá è èè-ííñòíúð ñáíèñòá èñíúòóóáííáí, íáèè-èá íáúáíëý ñ èññèááíáàðáèáí, íáèè-èá áíáøíááí éííòðóíáíòáðèý (íðíñíèèá, òáñòíáúð çáááíéé), òèèñèðíáíéá ñíáááíëý èñíúòóóáííáí ñí ñòíðííú èññèááíáàðáèý, è, èáè ìðáàèèí, ááí

ιάυάεοεάιάγ τήσεοεγ ιδε είοάδιδάοαοεε άάίίυδ. Είοάδιδάοαοεγ άάάονγ ίά ινίίά άαϕοευδαοία εϕιάδαίεγ ε ίαεραάίεγ.

Άίϕιεεάο άαείηοάάίίυέ, ίί άηοάηοάάίίυέ, άηιδήν, ά άηου εε ίαο+ίί-ιδάεοε+άηέαγ εεε εηηεάάίαοάευνέαγ ίαοίαεεά (εεε εεαηη ίαοίαεε), είοιδάγ ηεάο άυου εηηευϕίαάία ά εα+άηοάά είίοδιδείαδα ιδεάάάάίίε εεαηηεοεεαοεε? Νούαηοάοάο εε αδοτήα ίαοίαεε, ία οεεάάυάαηάγνγ ά ίοάάάίίοη άε "ιδίεδόηοίαο τεήηήηου"?

Ίά θευ ίαίίαι εϕ άίϕηάιυδ είίοιδείαδία ηεάο ιδάοάίαίάαου ιδίάεοεάίίυέ ίαοία (εάε ίαο+ίί-ιδάεοε+άηεεε ίαοία ίαηεάάίαίεγ εε+ίηοε, ά ίά "+εηοάγ" εηηεάάίαοάευνέαγ ίαοίαεεά).

Άεηοάεοάευίί, ιδίάεοεάίίυέ ίαοία ιδάαηεάάάο ίαεε+εά ίάείοιδίαι άίαοίαάί είηοδοίαίοαοεγ (δεηοίεία, άηιδήηεεά, ίαοάδεαείά ε ιδ.), ίάυάεά εηηυοοάίίαι η εηηεάάίαοάεαι ε είοάδιδάοαοεη άάί ίοάάοία, είοιδάγ ίείειαευίί ηοάίαάδοεϕεδίάαία ε ηδάάεγάονγ ά ηνίίαιί ηόάυάεοεάίίυι ηυοη εηηεάάίαοάεγ. Οί άηου γοίο ίαοία, ία ιδάάυέ άϕεγά, ίάύάείγá ά ηάάά +άδοη ίαοίαά άάδιάίάάοε+άηεεδ, άγδαευηηοίυδ ε εηηοίεεάοεάίίυδ, οί+ίαά εά - ηηεοίαεάάηηοεεε ε ηίειαηάάί ηϕίαίεγ ά οίαά είηηοευδεδίαάίεγ. Είίά+ίί, οάεαγ είοάδιδάοαοεγ άίϕηεία, ίί +άδϕ+οδ "ίαδγίοοά".

Άδοάει είίοιδείαδήν ηεάο ηεοάεδου ηηεδίεηε+άηεεε γέηηάδειαίο η Ά.Άοίαοό, ηί+άοαηεε είοδηνίαεοεη η εαάιδάοιδίυι γέηηάδειαίοάευίίυι εηηεάάίαίεάι. Ίεάί, είίά+ίί, ηεάαοου, +οί η οάοίεεά ιδίαάάίεγ - γοί ίάυ+ίίε γέηηάδειαίο, ά είοιδήν ιδείειαάο ο+άηοεά γέηηάδειαίοοιδ (ίί εά εηηυοοάίίυέ), άηηεηοάίο (ά άηοάηοάάίίίάο+ίί γέηηάδειαίοά ηί - γέηηάδειαίοοιδ), εηηευϕοάονγ ηείείαγ εϕιάδεοάευίαγ οάοίεεά, ηούαηοάοάο άϕαείηάεηοάεά ίαεάο ίάίελε ο+άηοίεεάλε εηηεάάίαάίεγ ε ο.ά. Ίί ίαεε+εά ιδίοάηηά είοδηνίαεοεε, ηνούαηοάεγαιέ ά οίαά ηαιιδάοεάεηεε η εηηευϕίαάίεαι ίάείοιδυδ ηηεοίεηε+άηεεδ οάοίεε ("άίοοδάίίεο" ηδαηοά), ίά ηϕάίεγá εαάίοεδεοεδίααου γέηηάδειαίο η Ά.Άοίαοό η ίάύάεοεάεηοηεει άηοάηοάάίίίάο+ίίυι εαάιδάοιδίυι γέηηάδειαίοη.

Īāđāīā ēçīāđāīēā đāđāēōāđēçōāō iāđō āçāēīāāēñōāēy è ēçīēyōēē ēññēāāīāāōāēy è ēññēāāōāīīāī. Āōīđīā ēçīāđāīēā đāđāēōāđēçōāō iāđō ēññēūçīāāīēy āīāōīēō ñđāāñōā (ēīñōđōīāīōīā) ēēē ñōáúāēōēāīīē ēīōāđīđāōāōēē. Āñā iāōīāū āāēyōñy íā: āāyōāēūīñōīūā, ēīīīōīēēāōēāīūā, íāñāđāāōēīīūā, āāđīāīāāōē-āñēēā. Āúāāēāīū āīñāīū "-ēñōūō" ēññēāāīāāōāēuñēēō iāōīāīā: āñōāñōāāīīūē yēñīāđēīāīō, ēāāīđāōīđīūē yēñīāđēīāīō, ēīñōđōīāīōāēuīīā iāāēþāāīēā, iāāēþāāīēā, ēīōđīñīāēōēy, īīēīāīēā, ñāīāīāīāy āāñāāā, ōāēāīāīđāāēāīīā ēīōāđāūþ. Đyā iāōīāīā yāēyāōñy "ñēīōāōē-āñēēī". "Ñēīōāōē-āñēēā" iāōīāū íāúāāēīyþō ā ñāāā -āđōū "-ēñōūō" iāōīāīā, íī íā ñāīāyōñy ē íēī. Íāúāāēīāīēā īđīēñōīāēō īī ēēīēē ōōīāāīāīōāēuīīāī iāōīāā - īđāēōē-īīñōū iāōīāā (īāđāīāōđ, íā āđīāyūēē ā īñīāīūā īāđāīāōđū īđāāñōāāēāīīē ēēāññēōēēāōēē).

"Ñēīōāōē-āñēēīē" iāōīāāīē 1-āī ōđīāīy yāēyþōñy: ēēēīē-āñēēē iāōīā (īī Ā.Īēāēā), āēōāēīīā ēīōāđāūþ (īñēđīāīāēēōē-āñēēā īđīōāāōđū ā ōīī -ēñēā), īñēđīāīāēēōē-āñēīā ēçīāđāīēā, ñāīīāāēþāāīēā.

"Ñēīōāōē-āñēēīē" iāōīāāīē 2-āī ōđīāīy yāēyþōñy: ñōáúāēōēāīīā øēāēēđīāāīēā (āēēþ-āy īđīñīēēē), ñāīīāīāēēç, īñēđīāēāāīñōēēā (íāúāēōēāīāy), ēīīñōēūōāōēēīīīā íāúāīēā.

Īđīāēōēāīīūē iāōīā ē yēñīāđēīāīō ñ ēīōđīñīāēōēāē (īī Ā.Āōīā-ōō) íā ēīāāō í-āāēāīīē ēīōāđīđāōāōēē íā īñīīāā īđāāēīāēāīīē ēēāñ-ñēōēēāōēē.



Рисунок 9. Классификация методов психологического исследования.

Библиотека <http://www.koob.ru>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нòйèò èè ìñèðèèìààì èñìòòùààòù "÷òáñòáì íàñèíòáííñòè" ìáðáà ìðááñòáàèòáèÿè áðòáèð ìáòé, á ìáðáòþ í÷áðáàù áñòáñòááííùò? Íàñèíà ñíòááòñòáèá òðááíááèÿè "áñòáñòááíííáò÷íáì" èññèááíááèÿ ìñèðèèíáè÷áñèèò ìáòíáíá áñòù ìðèçíáè ìñèðèèíáèè èèè áá "ìáòíáè÷áñèáÿ òðí÷ííòù" èáè ìáòéè?

Áñèè ìù áðñèè àçäèÿ á àíèùøèíòáí ìáòíáè è ìáòíáè÷áñèèò ìðèíá (ñðááñòáí èññèááíááèÿ, òðííáæòòí÷íá ìáæáò "÷èòùí" ìáòíáí è ìáòíáèèé), òí íèáæáòñÿ, ÷òí áñá òè èéáí ÿæÿòñÿ ááðíáíááòè÷áñèèè òí ñáíáíó ñòáòóñó, èéáí ñí÷áòáðò ÷áðòù òðòèáíñèèíáèè ìáòíáíá òí òðèòèòó áçáèíáíñèèòáèùííòè (áñèè áíçíèèáðò òðòèáíðá÷èÿ á ðáíèáð áùøáòðèáááííé èéáññèòèéáòèè).

Ááéñòáèòáèùíí: "òðòáíáíé ìáòíá" - áñòù ñí÷áòáíéá áñòáñòááííáí ÿèñíáðèíáòà ñ óáòíèéé èíòðíñáèòèè è ñáííáíáèèçà; "òðíáèòèáííé ìáòíá" - ñí÷áòáíéá ìñèðèèíáè÷áñèèíá èçíáðáèÿ ñ áèòáèííé ááðíáíááòè÷áñèé èíòáðòðáòáòèáé (òí æá - òáðíéèá ðáíáðòóáðíùò ðáòáòíè Á.Éáèèè); "ÿèñíáðòóíé ìáòíá" (íáòèíáð, ñíáòèèíáòðèÿ) - ñí÷áòáíéá óáòíèèè ñóáúáèòèáííá øéáèèðíááèÿ ñ èíòáðòðáòáòèííé óáòíèèé è ò.á.

Áíèùøèíòáí ñíáðáíáííùò ìáòíáíá ìñèðèèíáèè òðòáà, ñíòèáèùíé ìñèðèèíáèè è áðòáèð ÷áñòóíùò ìñèðèèíáè÷áñèèò áèñòèèèíá íá ìñèèíù ááç "÷èòùí ááðíáíááòè÷áñèèò" ìáòíáèè; á ÷áñòóííòè, ìñèðèèíáè÷áñèèè áíáèèç ááÿòáèùííòè ÿæÿáòñÿ íè÷áí èíù èáè èíòáðòðáòáòèáé òðòáíáíáí òðòáññá á òíÿòèÿð ìñèðèèíáè÷áñèèíá çíáèÿ, èíòðòùí áèáááò èññèááíááòáèù, è á ñíòááòñòáèè ñ íðáááèéíé ñðáíé áíáèèçà [70].

Èáæáòñÿ, ÷òí ìáðñíáèòèáà ðáçáèòèÿ ìñèðèèíáè÷áñèèíá ìáòíáà, - á ìáòáàèáèèè ñèòáçà ááðíáíááòèè è áñòáñòááíííáò÷íáí òáòíáà è íáíááèÿèÿ

είοαδιδαοεήίιυδ ιδίωααοδ ηδαίαε ε ιδεαίαε, ιαδαάιδαίιυε ά
αηοαηοαίίιαο-ίε οδαεοεε.

Εαε ιδααει, ιαοείααυ, ηδααεγβυεα ηοαοη ιαοεε, ηαγυααηο
ά ιαει ειηρεαη οδιααίυ ειαεοεεαοεε ϑιαίεε, οδιααίυ ειηηαιηοηά ά
ιοίηαιεε οαίδαοε-αηεεδ ηοδοεοοδ ε ιαοίαιε-αηεεδ ηιαοίαιά ε
αηιοηοειηηου ιδααηεαϑαιεε. Οαεαγ οδααεοεγ εααο ιο Οηιαηά Εοία,
δαϑεε-ααοααί ιαοεε ηι οδιαιη ιαδααεαιαευίηηοε [37]. Ηηίαιααγηυ
ια δαάιδαο Ο.Εοία, ϑαεαδίαί ε Ιαδοίη ηηοδιεεε ηηοααοηοαοηυοη
οεαεο αεγ ηδαααεαιεγ οεηα ιαοεε ε αα ιαηοα ά εαδαδδεε ιαοε
[33,85]. Ιαίαιεί ά δαάιδαο Ν.Είοε [33] ια ηηίαιά γηεδδ-αηεεδ
εηηεααίαιεε οοααδαααοηυ, -οί ια ηουαηοαοαο ιε αηεαα αυηηεαι
οδιαιγ ειαεοεαιηαι ειηηεηηοηά, ιε αηευοααί υοοαεοα αεεϑηηοε
(αεεϑηηου οεοεδοαίυδ εηοη-ιεεηά εηι αδαιαε οεοεδηαιεγ) ά
αηοαηοαίίιυδ ιαοεαδ ια "ααδθεία εαδαδδεε", ηι ηδααίαιη η
ηηοεαευίυε ιαοεαιε. Ηοηαα ια οη, -οί ειηηαιηοη ιοηηοδαευηαι
ιδααίδαο ε ιαοηαα, εαε ιδεϑιαε ιαδααεαιαευίηηοε ιαοεε, ια ηαγυαι ηη
ηαιεηοααιε ϑιαίεγ, οδιαιηαι ειαεοεεαοεε (ιαοαιαδεϑαοεγ) ε οεηαι
εϑο-ααίυδ οαίηαιηα. Οηογ ηαι Ν.Είοε ιδεααδαεααεηυ εηε
είοαδιδαοεεε δαϑοευοαοηα ηαιηαι εηηεααίαιεγ, ιι, ηι ηαιο ηαιηη,
δαϑοευοαοη ηαεααοαευηοαοηο ά ηηευϑο "δαϑηηαδαϑεγ" οηδι ιαο-ηηαι
ϑιαίεγ ε αηηηδγο ηι ιαιδεαιεαίηηοε εδεδαδδεγ "ιαδα
αηοαηοαίίιαο-ηηοε" ε ιοαίεε οδιαιγ δαϑαεοεγ -αηοηυδ ιαοε (ά οη
-εηεα - ηηεοηεηαεε).

Ιυ ια ηηαι ε ια αηεαιυ εαηηδεδηααου αηηοεααιεγ
αηοαηοαίίιαο-ίε ιαοηαιεηαεε, ηι ια ά ιδααα η-εοαου αα ιαυαηαο-ηε.
Ηι εδαειαε ιαδα, ο ηηεοηεηαιηα αηου δααευηυα ηηηααιεγ ιδαοαηαηαου ια
ιοηηοδαευηοη ηηηηοηγδαευηηου ά ηδαααεαιεε εδεδαδδεαα ιαο-ηηηοε
ε ιαηαο-ηηηοε ηηεο-ααηηαι ελε ϑιαίεγ.

Οαι αηεαα ιαο ιδε-ει ηηεααου, -οη οη εεε ειαγ εηεα,
ηηαγυαηαιγ ιδηαεαιαι ηηεοηεηαε-αηεηαι ιαοηαα, δαοεο ηεηη-αοαευηι
οηογ αυ ηαιο εϑ ιεδ.

Л И Т Е Р А Т У Р А

1. Αάοευοαίηαα-Νεααηέαγ Έ.Α., Αίειαεείαα Ϊ.Έ., Αεεηάαα Ά.Α. Ϊδίαεαίυ εηηεααίααίεγ είαεαεαόαευίηαί ηίχίαίεγ. Ϊηεοίεηαε-αηέεε αοδίαε Ν 4, 1991 α., η. 27-40.
2. Αίαίυαά Ά.Α. Ϊ ίδίαεαίαο ηίαδαίηαίηαί -αεηαάεηχίαίεγ. Ϊ., "Ϊαόεα", 1977.
3. Αίηαηόαε Ά. Ϊηεοίεηαε-αηέηα οαηόεδίααίεα. Ϊ. Ϊάααηηαεεα, 1982.
4. Αίηοεί Ϊ.Έ. Ϊ-αδεε ηί οεχέηεηαεε οοίεοεηηαευίύο ηεηοαί. Ϊ., Ϊάαεοεία, 1975.
5. Ααεε Ά.Α. Ϊ ηίγυόεγ "αίχαάεηόαεα", "αάεηόαεα" ε "ηηάδαόεγ". Αηηοηηύ ηηεοίεηαε Ν 4 1974, η. 10-20.
6. Ααδαεί Έ.Α., Έηαεεί Ρ.Α. Ϊα-αεη ηόαύαεοεαίηε ηηεοίηοεχέε. η. 1-2, Ϊ., ΪΪ ΔΑΪ, 1993.
7. Ααδίοαεί Ϊ.Α. Ϊ-αδεε ηί οεχέηεηαεε ααεαίεε ε οεχέηεηαεε αεοεαίηηόε. Ϊ. Ϊάαεοεία, 1966.
8. Αδóοεεηηεε Ά.Α. Ααγδαευίηηού ηόαύαεοα ε ηηεοε-αηέαγ ααγδαευίηηού // Ααγδαευίηηού: Οαίδεγ, Ϊαοίηεηαεγ, Ϊδίαεαίυ. Ϊ. 1990 η. 129-143.
9. Αόδηαηέαγ Ά.Α., Έαδαααίηαα Ϊ.Α., Έεααδη Ά.Α. Αηχδαηοίηηηεοίεηαε-αηέηα εηηηόευοεδίααίεα. Ϊ. ΪΑΌ, 1990.
10. Αεδααοοαεί Έ. Έηαεεί-οεεηηηόηεεε οδαεοαο. Ϊ., 1958.
11. Αηεεία Ά.Ϊ. Νδδóεοοδηη-οοίεοεηηαευίύα ηεηοαίυ ηηεοεεε: εηηοαίεγ ε αηηαδαο ηίγυόεε // Ϊαοαίαοε-αηέεα Ϊαοίηαú á εηηεααίηααίεγ είαεαεαόαευίηε ε αδóηηαίε ααγδαευίηηόε. Ϊ. ΪΪ ΔΑΪ, 1990.
12. Αηδηεί Ά.Ϊ. Αεααηηηόεεα αοδαίεοεηηύο ηηηηαίηηόαε οεηευηεεία. Έαηεααοηεαγ αεηηαδδαοεγ. Ϊ. 1993.
13. Αδεοο Ά.Ό. οη. Έηαεεί-οεεηηηόηεεα εηηεααίηααίεγ. Ϊ. Ϊδίαδαηη, 1986.
14. Αύαηόηεεε Έ.Ν. Νηαδαίεα ηη-είαίεε. á 6 ο. Ϊ., 1984, ο.4.
15. Ααααίαδ Ό.-Α. Έηόεηα ε Ϊαοίηα Ϊ. Ϊδίαδαηη, 1988.
16. Ααευηαδεί Ϊ.β. Αάααίεα á ηηεοίεηαεη. Ϊ., ΪΑΌ, 1971 .

17. Āāīçāī Ā.Ā. Nēñòāīūā īrēñāīēy ā īnēōīēīāēē. Ē.ĒĀÓ 1984.
18. Āīñòāā Ā.Ā. Īāðaçāīy ñòāðā ÷āēīāāēā. Ī., ĒĪÐĀĪ, 1992.
19. Āīðòçāīēāð Ð. Īñīāū īnēōīēīāē÷āñēīāī yēñīāðēīāīòā. Ī., ĪĀÓ, 1982.
20. Āāāūāīā Ā.Ā., Çēī÷āīēī Ā.Ī. Īðēīōēī ðaçāēōēy ā īnēōīēīāēē. Ōēēīñīōēy ē ñīāðāīāīīā āñòāññòāīçīāīēā. Āūī. 2, 1982, ñ.97.
21. Āæāīñ Ó. Īñēōīēīāēy. Ī. Īāāāīāēēā, 1991.
22. Āðóæēīēī Ā.Ī. Ēīāēēī-ñēñòāīūē īñāðīā ē āīāōīāīò īrēñāīēþ īāāāāīēy // īāðāīāðē÷āñēāy īnēōīēīāēy: òāīðēy, īāðīāū, īāāēē, Ī. Īāóēā, 1985, ñ. 54-60.
23. Āðóæēīēī Ā.Ī. Īñēōīēīāē÷āñēāy æēāāīññòēēā ñīñīāīññòāē. Nāðāōīā. ēçā-āī Nāðāōīāñēīāī óīēāāðñēōāðā. 1990.
24. Āðóæēīēī Ā.Ī. ×āēīāāē ā ðaçāēōēē // Īāóēā - ī ÷āēīāāēā. Ī. ĒĪ ÐĀĪ, 1990.
25. Āðóæēīēī Ā.Ī., Āðūīēīā Ā.Ā. Ðīēū āðāññīðīūð īāāēāē ā īnēōīēīāē÷āñēīī ēññēāīāīāīēē // Īñēōīēīāēy ē īāūāñòāāīāīy īðāēōēēā. Ī. Īāūāñòāī īnēōīēīāīā NÑÑÐ, 1981.
26. Āóóīā Þ.Ī., Āðæāīðæāāñēāy Ē.Ā. Yēñīāðēīāīò ā ñīðēāēūīñē īnēōīēīāēē: īðīāēāīū ē īāðñīāēōēāū // Īāōīāīēīāēy ē īāōīāū ñīðēāēūīñē īnēōīēīāēē / Īñā7 ðāā. Ā.Ā.Ōīðīōīāīē, Ī. Īāóēā, 1977. ñ. 44.
27. Āóðāāēāā Ā.Ā. Nððóēōóðā yēñīāðēīāīòā īī āāðīyōīññōīñīò īðīāīçēðīāāīēþ // Āāðīyōīññōīā īðīāīçēðīāāīēā ā āāyòāēūīññōē ÷āēīāāēā - Ī. Īāóēā. 1977. ñ. 36.
28. Çāāðīāēī Þ.Ī. Īāōīāīēīāē÷āñēēā īðīāēāīū īnēōīēīāē÷āñēīāī āīāēēçā ē ñēīòāçā ÷āēīāā÷āñēīē āāyòāēūīññōē // Āīðīñū ēēāāðīāōēēē. Yòðāēōēāīññōū āāyòāēūīññōē īñāðāōīðā. Ī., 1982, ñ. 329.
29. Çāāðīāēī Þ.Ī. Īñēōīēīāē÷āñēēē yēñīāðēīāīò: ñīāōēðēēā, īðīāēāīū, īāðñīāēōēāū ðaçāēōēy // Ēñōīðēy ñòāīñāēāīēy ē ðaçāēōēy yēñīāðēīāīòāēūīñē īnēōīēīāēē ā Ðīññēē. Ī. Īāóēā, 1990, ñ. 22-28.
30. Çāāā Ē. Īīyòēā ēēīāāēñōē÷āñēīē īāðāīāīīē ē āāī īðēīāīāīēā ē īðēīyòēþ īðēāēēæāīīūð ðāøāīēē. Ī. Īēð, 1976.

31. Èñòíðèÿ è ìáèíòíðúá áññòíñú ñíáðáíáíííí ñíñòíÿíèÿ ÿèñíáðèíáíòáèuíò èññèááíááíèé á íòá÷áñòááííé ñèðíèíáè. Í. ËÍ ÐÁÍ, 1990, ñ. 11-12.

32. Ëíááíèáí È. Ìáááííáè÷áñèáÿ àèááíñòèè. Í. Ìáááííáèèá 1991.

33. Èíóè Ñ. Ñóáñòóáò èè èáðáððèÿ íáó÷íúð àèñòèíèé // Ñíòèáèuíúá ñèáçàðáèè á ñèñòáíá íáó÷íí-ñíèðè÷áñèíé ñèèðèèè. Í. Ìðíáðáññ. 1986. ñ. 401-435.

34. Èðúèíá Á.Ð. Ááííáððè÷áñèèá ððááñòáèéáíèÿ ááííúð á ñèðíèíáè÷áñèèð èññèááíááíèÿ. Í. Ìáóèá, 1990.

35. Èÿííááèè Á. Ìááèè ÿèñíáðèíáííóíá á ñíòèáèuíé ñèðíèíáèè è ðèèèèááíúð èññèááíááíèÿ. Í. Ìðíáðáññ, 1980.

36. Ëáçóðñèèè Á.Ó. (ðáá.) Áñòáñòááííúé ÿèñíáðèíáíò è ááí øèáèuííá ðèíáíáíèá. Ìáððíáðá. 1918.

37. Èáèðíðñèè Á.Á. Ñóáíáèð, íáúáèð, ñíçíáíèá. Í. Ìáóèá, 1980.

38. Èóí Ò. Ñððóèððá íáó÷íúð ðááíèðèè. Í. Ìðíáðáññ, 1977.

39. Èáííóáá Á.Í. Ìðíáèáíú ðáçáèðèÿ ñèðèèè. Í. Ìñèó, 1965.

40. Èèíáñáè Í. Íðíáí Á. Ìáðáðááííóèá èíóíðíáøèè ó ÷áèíáèè. Í. Ìñèó. 1974.

41. Èñíá Á.Ó. Ì ñèñòáííí ñáðíáá á ñèðíèíáèè // Áññòíñú ñèðíèíáèè. 1975, N 2, ñ. 31-45.

42. Èñíá Á.Ó. Ìáðíáíèíáè÷áñèèá ððíáèáíú ñèðíèíáè÷áñèíáí ÿèñíáðèíáíòá // Èñòíðèÿ è áèðóáèuíúá ððíáèáíú ðáçáèðèÿ ÿèñíáðèíáíòáèuíé ñèðíèíáèè á Ðíñèè. Í. Ìáóèá, 1990, ñ. 13-14.

43. Èñíá Á.Ó. Ìáðíáíèíáè÷áñèèá è ðáíðáðè÷áñèèá ððíáèáíú ñèðíèíáèè. Í. Ìáóèá, 1984.

44. Èðáèèíá Á.Á. Ñíáðáíáííáÿ ðèèñííðñèáÿ ááðíáíááðèèá. Èððè÷áñèèè áíáèè. Ìèíè. 1984.

45. Èèáííá Á.È. Õáííáí ñíèíáíèÿ: èíáíèðèáíúé áíáèè. Õðóíçá. "Èèè", 1990.

46. Èúðòáí Æ. Ìðèáàðèÿ // ÿèñíáðèíáíòáèuíáÿ ñèðíèíáèÿ. Í. Ìðíáðáññ, 1975, ñ. 15-110.

47. Íáúáy ìñèðíæääíñòèèà. Íñà ðää. Á.Á.Áíæèääà, Á.Á.Ñòíæíà. Ì. ÌÃÓ, 1986.
48. Ìèàæá Æ. Õaðæòðð íáúýñíáíèé à ìñèðíæíæè è ìñèðíðèçèíæíæ÷áñèéé ìððæèæèçì // Ýèñíàððèíáíðàèúíáy ìñèðíæíæý. Ðää. Ì.Õððáññà, Æ.Ìèàæá. Áúí. 1-2. Ì. Ìðíàððáññ, 1960, ñ. 88-156.
49. Ìèàæá Æ. Ëçáðáííúà ìñèðíæíæ÷áñèéèà òðóáú. Ì. Ìðíñááúáíèèà, 1969.
50. Ìèðúíá Á.Á. Ýèñíàððèíáíðàèúíáy ìñèðíæíæý. Ñíðèý, 1968.
51. Ìàððà-Ëèáðííí Á.Í. Ðíèú ñíðèàèúíúð àçàèííááèñòáóððèò è ðàçàèòèè èíðæèèòèà ááðáé. Ì. Ìáááíæèèà, 1991.
52. Ìèáíè Ë. Ëè÷íñòííà çíáíèè. Ì. Ìáóèà. 1985.
53. Ìíííàððáá ß.Á. Ìñèðíæíæý òáíð÷áñòáá. Ì. Ìáóèà, 1976.
54. Ìíííàððáá ß.Á. Ìáðíæíæíæ÷áñèíá áááááíèç à ìñèðíæíæç. Ì. Ìáóèà, 1983.
55. Ìñíàð Ë. Ëíæèèà è ðíñò íáó÷ííáí çíáíèý. Ì. Ìáóèà, 1983.
56. Ðáçíèè Á.Á. Õáíðàðè÷áñèèà è ìáðíæíæíæ÷áñèèà áñíáèòú ìñèðíæíæ÷áñèèò èçíáðáíèé. ááðíðáð. èáíæèááðñèíè è æññ. Ì. 1992.
57. Ðíííæíè Ì.Ñ. Ñððóèòðíí-òðííááúá òáíðèè à ìñèðíæíæè. ßðíñèááèú. ßðÃÓ, 1977.
58. Ðíííæíè Ì.Ñ. Ìñèðíæíæ÷áñèíá èññèááíááíèèà. ßðíñèááèú. ßðÃÓ, 1979.
59. Ðíííæíè Ì.Ñ. Áááááíèèà à ìñèðíæíæç. Ì. Áúñðáy øèíèà, 1969.
60. Ðíííæíè Ì.Ñ., Çàèááñèèè Á.Á. Õáíðàðè÷áñèèà ìñííáú ìñèðíæíæ÷áñèíáí è ìáðíñèðíæíæ÷áñèíáí èññèááíááíèý. Õííè, 1988.
61. Ðóçááèí Á.Ë. Ìáó÷íáý òáíðèý: èíæ÷áñèèè è ìáðíæíæíæ÷áñèèè áíæèç. Ì. Ìúñèú, 1978.
62. Ðóáèíðáéí Ñ.Ë. Ìðíæííú íáúáé ìñèðíæíæè. Ì. Ìáááíæèèà, 1973.
63. Ðóáèíðáéí Ñ.Ë. Ìðèíèíú è íóðè ðàçàèòèý ìñèðíæíæè. Ì., 1959.
64. Ðóáèíðáéí Ñ.Ë. Ìñííáú íáúáé ìñèðíæíæè. Ì. Ó÷íááèç, 1946.

65. Nõeááíñ Ñ. Iàòáìàòèèà, èçìáðáíèá è ìñèðìèèçèèà //Ýèñìáðèìáìòàèùíàý ìñèðìèèáèý. Ìñà ðáá. Ñ.Nõeááíñà. ò. 1. 1950.
66. Ñá-áííá È.Ì. Èçáðáííúá ìðìèçááááíèý. ò. 1. 1952.
67. Óðáññ Ì. Ýèñìáðèìáìòàèùíúé ìáòíá // Ýèñìáðèìáìòàèùíàý ìñèðìèèáèý. Ìñà ðáá. Ì.Óðáññ è Æ.Ìèàæá. Áúí. 1-2, Ì. Ìðíáðáññ, 1966, ñ. 99-156.
68. Óàðò Ý. Èñéóññòááííúé èìòáèèáèò. Ì. Ìèð, 1978.
69. ×èòáøàèèè Ì.Á. Ðíèü óñòáííáèè á ìñèðìèèáè-áñèíì ýèñìáðèìáìòá. // Èñòìðèý è ìáèìòìðúá áñìðíñú ñíáðáìáííáí ñíñòìýíèý ýèñìáðèìáìòàèùíúð èññèááííáíèé á ìòá-áñòááííèè ìñèðìèèáèè. Ì. ÈÌ ÐÁÍ, 1990.
70. Øááðèèíá Á.Á. Ìðíáèáíú ñèñòáííááííáçà ìðìòáññèííáèùíèé ááýòáèèííòè. Ì. Íáóèá, 1982.
71. Øèðèðáá Ì.Ì. Íá ñííááíííñòýð ìáòíáíá ñíòèàèèí-ìñèðìèèáè-áñèíáí èññèááííáíèý á ÑØÀ // Ìáòíáíèèáèý è ìáòíáíú ñíòèàèèíèè ìñèðìèèáèè. Ì. Íáóèá, 1977, ñ. 218-228.
72. Dilthey D. Gesammelte Schriften - Bd.5. Leipzietc, 1928 - 1979.
73. Demer A. Elementarekurs Philosophie: Hemeneutick - Dusseldorf. 1977.
74. Fillmore Ch.J. The case for case. - Jn: Universale of linguistic theory / Ed E. Bachend, R.T. Harms, N.J. 1968.
75. Habermas U. Erkenntnic und Interesse.Fr./ M. 1968.
76. Jaspers K. Allgemeine Psychopathologie. Berlin, 1973.
77. Kelly G.A. The psychology of personal constructs. Víl.1-2, New York, 1955.
78. Lewin K. A dynamic theory of personality. New York, 1935.
79. Lewin K. Principles of topological psychology. New York, 1936.
80. Rogers C.R. On becoming a Person. Houghton-Mifflin. 1961.

81. Rogers C.R. Client-centred therapy: its current practice, implications and theory. Boston, 1951.
82. Schlegelmacher F. Ästhetik. Herausg. v. R. Odebrecht. Lpz.-B., 1931.
83. Wundt W. Grundriss der Psychologie - Leipzig. 1898.
84. Wright G.M. von. The Logic of Decision and Action. Univ. of Pittsburgh Press, 1967.
85. Zuckerman H.A. and Merton R.K. Age, Aging and Age Structure in Science, p. 497-559 - In: The Sociology of Science, by R.K.Merton, Ed. by N.Storer. University of Chicago Press. 1973.